

INVENTAIRE

V26709
25

ALMANACH

1885

38^e ANNÉE



V
2733
DL438

OT CENTRAL DES ALMANACHS PUBLIÉS A PARIS
LIBRAIRIE E. PLON, NOURRIT ET C^{ie}, RUE GARANCIÈRE, 10

MURE

Pharmacien de 1^{re} Classe, à PONT-SAINT-ESPRIT (Gard)

Dans toutes les principales Pharmacies de France et de l'Étranger.

SIROP DE HENRY MURE

AU BROMURE DE POTASSIUM

(Exempt d'Iodure et de Chlorure)

ÉPILEPSIE, HYSTÉRIE, D'ABÊTE SUCRÉ, VERTIGES, CONVULSIONS, SPASMES NERVEUX,
DANSE DE SAINT-GUY, MAUX DE TÊTE, MIGRAINES, INSOMNIE,
SPERMATORRHEE, MALADIES DU CERVEAU ET DE LA MOELLE ÉPINIÈRE.

Les Maladies nerveuses, le Diabète sucré et les Affections convulsives sont radicalement guéris par le **SIROP de HENRY MURE** au Bromure de Potassium (exempt d'Iodure et de Chlorure).

Prix du Flacon : 5 francs.

Pâte et Sirop



d'Escargots

DE MURE

La PÂTE et le SIROP d'ESCARGOTS de MURE sont les plus puissants médicaments contre les Irritations de Poitrine, Rhumes, Catarrhes aigus ou chroniques, Asthme, Coqueluche, etc., etc.

Prix de la PÂTE : 1 fr. la Boîte. — Prix du SIROP : 2 fr. la Bouteille.

LE THÉ DIURÉTIQUE DE FRANCE

est la seule boisson diurétique qui sollicite efficacement la sécrétion urinaire, apaise les douleurs de Reins et de la Vessie, entraîne le sable, le mucus et les concrétions, et rend aux urines leur limpidité normale. — Néphrites, Gravelle, Catarrhe vésical, Affections de la Prostate et de l'Urèthre.

PRIX DE LA BOÎTE : 2 FRANCS.

Vente en gros : S'adresser à **M. Henry MURE**

Pharmacien-Chimiste à Pont-Saint-Espirit (Gard)



56^e ANNÉE.

50 CENTIMES.

ALMANACH ASTROLOGIQUE

SCIENTIFIQUE, ASTRONOMIQUE,
PHYSIQUE, SATIRIQUE, ANECDOTIQUE, ETC.

Magnétisme, Électricité, Locomotion aérienne,
Découvertes nouvelles, Progrès, etc.



60 GRAVURES.

PARIS

Au Dépôt central des Almanachs

PUBLIÉS À PARIS

LIBRAIRIE E. PLON, NOURRIT ET C^{ie}, RUE GARANCIÈRE, 10

26709

CALENDRIER POUR 1885.

JANVIER. *Les jours croissent de 1 h. 6 m.*

JOURS.		FÊTES.	Lever du Soleil.		Couch. du Soleil.		Lever de la Lune.		Couch. de la Lune.	
			h.	m.	h.	m.	h.	m.	h.	m.
1	jeud.	CIRCONCISION.	7	56	4	12	5	10	7	31
2	ven.	s Macaire, abbé.	7	56	4	13	6	24	8	21
3	sam.	s ^{te} Geneviève.	7	56	4	14	7	38	9	3
4	Dim.	s Rigobert.	7	56	4	15	8	53	9	39
5	lun.	s ^{te} Amélie.	7	55	4	17	10	4	10	10
6	mar.	EPIPHANIE.	7	55	4	18	11	13	10	39
7	mer.	s ^{te} Gudule.	7	55	4	19	—	—	11	6
8	jeud.	s Lucien.	7	54	4	20	0	19	11	33
9	ven.	s Julien.	7	54	4	21	1	23	0	1
10	sam.	s Guillaume.	7	54	4	23	2	25	0	32
11	Dim.	s ^{te} Hortense.	7	53	4	24	3	24	1	6
12	lun.	s ^{te} Césarine.	7	52	4	25	4	21	1	44
13	mar.	Baptême de N. S.	7	52	4	27	5	14	2	27
14	mer.	s Hilaire, évêque	7	51	4	28	6	2	3	15
15	jeu.	s Paul, ermite.	7	51	4	30	6	46	4	8
16	ven.	s Marcel.	7	50	4	31	7	25	5	5
17	sam.	s Antoine.	7	49	4	32	8	0	6	6
18	Dim.	Ch. s. Pierre à R.	7	48	4	34	8	31	7	8
19	lun.	s Sulpice.	7	47	4	35	8	59	8	12
20	mar.	s Sébastien.	7	46	4	37	9	27	9	17
21	mer.	s ^{te} Agnès, v. et m.	7	45	4	39	9	53	10	24
22	jeud.	s Vincent.	7	44	4	40	10	21	11	32
23	ven.	s Raymond de P.	7	43	4	42	10	50	—	—
24	sam.	s Timothée.	7	42	4	43	11	24	0	12
25	Dim.	Conv. de S. Paul.	7	41	4	45	0	2	1	53
26	lun.	s Polycarpe, év.	7	40	4	46	0	48	3	3
27	mar.	s Jean Chrysost.	7	39	4	48	1	42	4	11
28	mer.	s Cyrille.	7	38	4	50	2	45	5	13
29	jeud.	s François de S.	7	36	4	51	3	56	6	7
30	ven.	s ^{te} Martine.	7	35	4	53	5	10	6	53
31	sam.	s Pierre Nolasque	7	34	4	55	6	25	7	33

Phases de la lune.

- ☾ D. Q., le 8, à 3^h 46^m mat.
- N. L., le 16, à 8^h 46^m mat.
- ☾ P. Q., le 24, à 1^h 36^m mat.
- ☾ Pl. L., le 30, à 4^h 28^m soir.

Passage de la lune au méridien.

- Le 9, à 6^h 46^m du matin.
- Le 16, à 0^h 12^m du soir.
- Le 24, à 6^h 33^m du soir.
- Le 31, à 0^h 27^m du matin.

CALENDRIER POUR 1885.

FÉVRIER. ☾ Les jours croissent de 1 h. 33 m.

JOURS.		FÊTES.	Lever du Soleil.		Couch. du Soleil.		Lever de la Lune.		Couch. de la Lune.	
			h.	m.	h.	m.	h.	m.	h.	m.
1	Dim.	Septuagésime.	7	32	4	56	7	40	8	7
2	lun.	PURIFICATION.	7	31	4	58	8	52	8	38
3	mar.	s Blaise.	7	29	4	59	10	1	9	7
4	mer.	s ^{te} Jeanne de V.	7	28	5	1	11	8	9	35
5	jeud.	s ^{te} Agathe.	7	27	5	3	—	—	10	4
6	ven.	s ^{te} Dorothee.	7	25	5	4	0	12	10	34
7	sam.	s Romuald.	7	24	5	6	1	13	11	7
8	Dim.	Sexagésime.	7	22	5	8	2	11	11	43
9	lun.	s ^{te} Apolline.	7	20	5	9	3	6	0	24
10	mar.	s ^{te} Scholastique.	7	19	5	11	3	57	1	10
11	mer.	s Severin.	7	17	5	13	4	42	2	1
12	jeud.	s ^{te} Eulalie.	7	15	5	14	5	23	2	57
13	ven.	s Polyeucte.	7	14	5	16	6	0	3	56
14	sam.	s Valentin.	7	12	5	18	6	33	4	58
15	Dim.	Quinquagésime.	7	10	5	19	7	2	6	2
16	lun.	s ^{te} Julienne.	7	8	5	21	7	31	7	8
17	mar.	Mardi gras.	7	7	5	23	7	58	8	15
18	mer.	CENDRES.	7	5	5	24	8	26	9	24
19	jeud.	s Barbat.	7	3	5	26	8	55	10	34
20	ven.	s Eucher.	7	1	5	28	9	27	11	43
21	sam.	s ^{te} Vitaline.	6	59	5	29	10	3	—	—
22	Dim.	Quadragesime.	6	57	5	31	10	45	0	52
23	lun.	s Pierre Damien.	6	56	5	32	11	35	1	59
24	mar.	s Mathias.	6	54	5	34	0	32	3	1
25	mer.	s Césaire. Q. T.	6	52	5	36	1	37	3	56
26	jeud.	s Porphyre.	6	50	5	37	2	47	4	44
27	ven.	s ^{te} Honorine.	6	48	5	39	4	0	5	26
28	sam.	s Romain.	6	46	5	40	5	15	6	2

Phases de la lune.

- ☾ D. Q., le 6, à 10^h 47^m soir.
- N. L., le 15, à 2^h 31^m mat.
- ☾ P. Q., le 22, à 10^h 40^m mat.

Passage de la lune au méridien.

- Le 7, à 6^h 12^m du matin.
- Le 15, à 0^h 28^m du soir.
- Le 22, à 6^h 18^m du soir.

CALENDRIER POUR 1885.

MARS. ☿ Les jours croissent de 1 h. 50 m.

JOURS.		FÊTES.	Lever du Soleil.		Couch. du Soleil.		Lever de la Lune.		Couch. de la Lune.	
			h.	m.	h.	m.	h.	m.	h.	m.
1	Dim.	<i>Reminiscere.</i>	6	44	5	42	6	27	6	35
2	lun.	s ^{te} Camille.	6	42	5	44	7	39	7	5
3	mar.	s ^{te} Cunégonde.	6	40	5	45	8	48	7	34
4	mer.	s Casimir.	6	38	5	47	9	54	8	3
5	jeud.	s Théophile.	6	36	5	48	10	58	8	33
6	ven.	s ^{te} Colette.	6	34	5	50	11	59	9	5
7	sam.	s Thomas d'Aq.	6	32	5	51	—	—	9	41
8	Dim.	<i>Oculi.</i>	6	30	5	53	0	56	10	20
9	lun.	s ^{te} Françoise.	6	28	5	55	1	48	11	4
10	mar.	s Doctrovée.	6	26	5	56	2	36	11	53
11	mer.	40 Martyrs.	6	24	5	58	3	19	0	47
12	jeud.	s Grégoire. <i>Mi-C.</i>	6	22	5	59	3	57	1	44
13	ven.	s ^{te} Euphrasie.	6	19	6	1	4	31	2	45
14	sam.	s ^{te} Mathilde.	6	17	6	2	5	2	3	48
15	Dim.	<i>Lætare.</i>	6	15	6	4	5	32	4	54
16	lun.	s Abraham.	6	13	6	5	6	0	6	2
17	mar.	s Patrice.	6	11	6	7	6	28	7	10
18	mer.	s Gabriel.	6	9	6	8	6	57	8	22
19	jeud.	s Joseph.	6	7	6	10	7	29	9	33
20	ven.	s Guibert.	6	5	6	11	8	4	10	43
21	sam.	s Benoît.	6	3	6	13	8	45	11	51
22	Dim.	<i>La Passion.</i>	6	0	6	14	9	32	—	—
23	lun.	s Victorien.	5	58	6	16	10	26	0	55
24	mar.	s Siméon.	5	56	6	17	11	28	1	52
25	mer.	<i>Annonciation.</i>	5	54	6	19	0	34	2	41
26	jeud.	s Emmanuel.	5	52	6	20	1	47	3	24
27	ven.	s Robert.	5	50	6	22	2	56	4	1
28	sam.	s Gontran.	5	48	6	23	4	8	4	34
29	Dim.	<i>Les RAMEAUX.</i>	5	46	6	25	5	19	5	5
30	lun.	s Rieul.	5	44	6	26	6	28	5	33
31	mar.	s ^{te} Cornélie.	5	42	6	28	7	36	6	2

Phases de la lune.

- ☾ Pl. L., le 1, à 4^h 10^m mat.
- ☾ D. Q., le 8, à 7^h 3^m soir.
- N. L., le 16, à 5^h 46^m soir.
- ☾ P. Q., le 23, à 5^h 32^m soir.
- ☾ Pl. L., le 30, à 4^h 49^m soir.

Passage de la lune au méridien.

- Le 2, à 0^h 52^m du matin.
- Le 9, à 6^h 26^m du matin.
- Le 16, à 0^h 0^m du soir.
- Le 23, à 6^h 9^m du soir.
- Le 31, à 0^h 19^m du matin.

CALENDRIER POUR 1885.

AVRIL. 8 Les jours croissent de 1 h. 43 m.

JOURS.			FÊTES.		Lever du Soleil.		Couch. du Soleil.		Lever de la Lune.		Couch. de la Lune.	
					h.	m.	h.	m.	h.	m.	h.	m.
1	mer.	s	Hugues.		5	40	6	29	8	42	6	31
2	jeud.	s	Franç. de Paule		5	37	6	31	9	45	7	3
3	ven.		Vendredi saint.		5	35	6	32	10	44	7	37
4	sam.	s	Isidore.		5	33	6	34	11	39	8	15
5	Dim.		PAQUES.		5	31	6	35	—	—	8	58
6	lun.	s	Célestin.		5	29	6	37	0	29	9	44
7	mar.	s	Hégésippe.		5	27	6	38	1	14	10	36
8	mer.	s	Gauthier.		5	25	6	40	1	54	11	31
9	jeud.	s	Hugues.		5	23	6	41	2	29	0	30
10	ven.	s	Macaire.		5	21	6	43	3	1	1	32
11	sam.	s	Léon le Grand.		5	19	6	44	3	31	2	37
12	Dim.		Quasimodo.		5	17	6	46	3	59	3	43
13	lun.	s	Herménégilde.		5	15	6	47	4	27	4	52
14	mar.	s	Tiburce.		5	13	6	49	4	56	6	3
15	mer.	ste	Anastasie.		5	11	6	50	5	27	7	16
16	jeud.	s	Fructueux.		5	9	6	51	6	2	8	29
17	ven.	s	Anicet.		5	7	6	53	6	41	9	40
18	sam.	s	Parfait.		5	5	6	54	7	27	10	47
19	Dim.	s	Léon.		5	3	6	56	8	20	11	48
20	lun.	s	Théotime.		5	1	6	57	9	21	—	—
21	mar.	s	Anselme.		4	59	6	59	10	26	0	40
22	mer.	ss	Soter et Caius.		4	58	7	0	11	36	1	25
23	jeud.	s	Georges.		4	56	7	2	0	46	2	3
24	ven.	s	Fidèle.		4	54	7	3	1	57	2	37
25	sam.	s	Marc, évangél.		4	52	7	5	3	6	3	9
26	Dim.	s	Clet.		4	50	7	6	4	15	3	35
27	lun.	s	Anthime.		4	48	7	8	5	22	4	3
28	mar.	s	Paul de la Cr.		4	47	7	9	6	28	4	32
29	mer.	s	Pierre Martyr.		4	45	7	11	7	32	5	2
30	jeud.	ste	Cath. de Sien.		4	43	7	12	8	34	5	34

Phases de la lune.

- ☾ D. Q., le 7, à 2^h 52^m soir.
- ☉ N. L., le 15, à 6^h 1^m mat.
- ☾ P. Q., le 21, à 11^h 30^m soir.
- ☉ Pl. L., le 29, à 6^h 24^m mat.

Passage de la lune au méridien.

- Le 8, à 6^h 40^m du matin.
- Le 15, à 0^h 16^m du soir.
- Le 21, à 5^h 59^m du soir.
- Le 30, à 0^h 36^m du matin.

CALENDRIER POUR 1885.

MAI. H Les jours croissent de 1 h. 18 m.

JOURS.		FÊTES.	Lever du Soleil.		Couch. du Soleil.		Lever de la Lune.		Couch. de la Lune.	
			h.	m.	h.	m.	h.	m.	h.	m.
1	ven.	ss Philippe et J.	4	41	7	13	9	30	6	10
2	sam.	s Athanase.	4	40	7	15	10	22	6	52
3	Dim.	Inv. de la S. Croix	4	38	7	16	11	9	7	37
4	lun.	ste Monique.	4	36	7	18	11	51	8	27
5	mar.	s Pie V.	4	35	7	19	—	—	9	20
6	mer.	s Jean Porte Lat.	4	33	7	21	0	29	10	17
7	jeud.	s Stanislas.	4	32	7	22	1	2	11	17
8	ven.	s Désiré.	4	30	7	23	1	31	0	19
9	sam.	s Grégoire de N.	4	29	7	25	1	59	1	24
10	Dim.	s Antonin.	4	27	7	26	2	27	2	31
11	lun.	Rogations.	4	26	7	28	2	55	3	41
12	mar.	ste Flavie.	4	24	7	29	3	24	4	52
13	mer.	s Servais.	4	23	7	30	3	57	6	6
14	jeud.	ASCENSION.	4	22	7	32	4	34	7	20
15	ven.	s Cassius.	4	20	7	33	5	17	8	31
16	sam.	s Honoré.	4	19	7	34	6	8	9	37
17	Dim.	s Pascal.	4	18	7	36	7	8	10	35
18	lun.	s Venant.	4	16	7	37	8	14	11	24
19	mar.	s Pierre Célestin.	4	15	7	38	9	24	—	—
20	mer.	s Bernardin.	4	14	7	39	10	36	0	5
21	jeud.	ste Virginie.	4	13	7	41	11	48	0	40
22	ven.	ste Julie.	4	12	7	42	0	58	1	11
23	sam.	s Didier. V. j.	4	11	7	43	2	6	1	40
24	Dim.	PEN'ECOTE.	4	10	7	44	3	13	2	8
25	lun.	s Urbain.	4	9	7	45	4	19	2	35
26	mar.	s Philip. de Néri.	4	8	7	46	5	22	3	4
27	mer.	ste M.-Mad. Q. T.	4	7	7	48	6	24	3	35
28	jeud.	s Germain.	4	6	7	49	7	22	4	10
29	ven.	s Maximin.	4	5	7	50	8	17	4	49
30	sam.	s Félix, pape.	4	5	7	51	9	6	5	32
31	Dim.	TRINITE.	4	4	7	52	9	50	6	20

Phases de la lune.

- ☾ D. Q., le 7, à 8^h 52^m mat.
- N. L., le 14, à 3^h 27^m soir.
- ☽ P. Q., le 21, à 5^h 54^m mat.
- ☾ Pl. L., le 28, à 8^h 40^m soir.

Passage de la lune au méridien.

- Le 8, à 6^h 51^m du matin.
- Le 14, à 0^h 0^m du soir.
- Le 21, à 6^h 35^m du soir.
- Le 29, à 0^h 6^m du matin.

CALENDRIER POUR 1885.

JUIN. 69 Les jours croissent de 20 m.

JOURS.	FÊTES.	Lever du Soleil.		Couch. du Soleil.		Lever de la Lune.		Couch. de la Lune.		
		h.	m.	h.	m.	h.	m.	h.	m.	
1	lun.	s Thierry.	4	3	7	53	10	29	7	12
2	mar.	s Marcellin.	4	2	7	54	11	3	8	8
3	mer.	s ^{te} Clotilde.	4	2	7	55	11	34	9	6
4	jeud.	FÊTE-DIEU.	4	1	7	55	—	—	10	6
5	ven.	s Boniface.	4	1	7	56	0	2	11	9
6	sam.	s Norbert.	4	0	7	57	0	29	0	14
7	Dim.	s Claude.	4	0	7	58	0	56	1	20
8	lun.	s Médard.	3	59	7	59	1	23	2	29
9	mar.	s Félicien.	3	59	7	59	1	53	3	41
10	mer.	s Landry.	3	59	8	0	2	27	4	54
11	jeud.	s Barnabé.	3	58	8	1	3	6	6	7
12	ven.	Fête du S.-Cœur.	3	58	8	1	3	53	7	17
13	sam.	s Antoine de Pad.	3	58	8	2	4	49	8	21
14	Dim.	s Basile.	3	58	8	2	5	54	9	16
15	lun.	s ^{te} Germaine C.	3	58	8	3	7	5	10	2
16	mar.	s J. Franç. Régis.	3	58	8	3	8	19	10	41
17	mer.	s Aurélien.	3	58	8	4	9	34	11	15
18	jeud.	s ^{te} Marine.	3	58	8	4	10	46	11	45
19	ven.	s Gervais, s Prot.	3	58	8	4	11	57	—	—
20	sam.	s Sylvere.	3	58	8	5	1	5	0	13
21	Dim.	s Louis de Gonz.	3	58	8	5	2	11	0	40
22	lun.	s Paulin.	3	58	8	5	3	15	1	9
23	mar.	s ^{te} Ethelrède.	3	59	8	5	4	17	1	39
24	mer.	Nativ. de S. J.-B.	3	59	8	5	5	16	2	12
25	jeud.	s Guillaume, ab.	3	59	8	5	6	12	2	48
26	ven.	ss Jean et Paul.	4	0	8	5	7	3	3	29
27	sam.	s Ladislas.	4	0	8	5	7	49	4	15
28	Dim.	s Irénée.	4	1	8	5	8	30	5	6
29	lun.	s Pierre et s Paul.	4	1	8	5	9	6	6	1
30	mar.	Comm. de s Paul.	4	2	8	5	9	38	6	59

Phases de la lune.

- ☾ D. Q., le 6, à 0^h 14^m mat.
- ☉ N. L., le 12, à 10^h 51^m soir.
- ☾ P. Q., le 19, à 1^h 58^m soir.
- ☉ Pl. L., le 27, à 11^h 27^m mat.

Passage de la lune au méridien.

- Le 7, à 7^h 2^m du matin.
- Le 12, à 0^h 0^m du soir.
- Le 19, à 6^h 10^m du soir.
- Le 28, à 0^h 26^m du mat.

CALENDRIER POUR 1885.

JUILLET. ☉ Les jours diminuent de 1 h.

JOURS.		FÊTES.	Lever du Soleil.		Couch. du Soleil.		Lever de la Lune.		Couch. de la Lune.	
			h.	m.	h.	m.	h.	m.	h.	m.
1	mer.	s Thierry.	4	2	8	5	10	7	7	58
2	jeud.	Visitat. de N. D.	4	3	8	4	10	34	9	0
3	ven.	s Anatole.	4	4	8	4	11	0	10	2
4	sam.	s ^{te} Berthe.	4	4	8	4	11	26	11	7
5	Dim.	s ^{te} Zoé.	4	5	8	3	11	54	0	13
6	lun.	s Tranquille.	4	6	8	3	—	—	1	21
7	mar.	s Procope.	4	7	8	2	0	25	2	32
8	mer.	s ^{te} Elisabeth, reine	4	7	8	2	1	0	3	43
9	jeud.	s Ephrem.	4	8	8	1	1	42	4	54
10	ven.	s ^{te} Félicité.	4	9	8	0	2	32	6	1
11	sam.	s Pie 1 ^{er} .	4	10	8	0	3	31	7	1
12	Dim.	s Jean Gualbert.	4	11	7	59	4	39	7	52
13	lun.	s Eugène.	4	12	7	58	5	53	8	36
14	mar.	s Bonaventure.	4	13	7	57	7	10	9	13
15	mer.	s Henri.	4	14	7	57	8	26	9	46
16	jeud.	N. D. du Carmel.	4	15	7	56	9	40	10	16
17	ven.	s Alexis.	4	16	7	55	10	51	10	44
18	sam.	s Camille.	4	17	7	54	—	—	11	13
19	Dim.	s Vincent de Paul	4	19	7	53	1	5	11	43
20	lun.	s ^{te} Marguerite.	4	20	7	52	2	9	—	—
21	mar.	s Victor.	4	21	7	51	3	10	0	15
22	mer.	s ^{te} Madeleine.	4	22	7	50	4	7	0	50
23	jeud.	s Apollinaire.	4	23	7	48	4	59	1	29
24	ven.	s ^{te} Christine, v.	4	24	7	47	5	47	2	13
25	sam.	s Jacques le Maj.	4	26	7	46	6	30	3	2
26	Dim.	s ^{te} Anne.	4	27	7	45	7	7	3	55
27	lun.	s Pantaléon.	4	28	7	43	7	41	4	52
28	mar.	s Nazaire.	4	29	7	42	8	11	5	51
29	mer.	s ^{te} Marthe.	4	31	7	41	8	39	6	52
30	jeud.	s Ignace de L.	4	32	7	39	9	5	7	55
31	ven.	s Germain d'Aux.	4	33	7	38	9	32	8	58

Phases de la lune.

- ☾ D. Q., le 5, à 0^h 35^m soir.
- ☉ N. L., le 12, à 5^h 25^m mat.
- ☾ P. Q., le 19, à 0^h 29^m mat.
- ☉ Pl. L., le 27, à 2^h 32^m mat.

Passage de la lune au méridien.

- Le 6, à 6^h 32^m du matin.
- Le 12, à 0^h 19^m du soir.
- Le 19, à 6^h 27^m du soir.
- Le 28, à 0^h 43^m du matin.

CALENDRIER POUR 1885.

AOÛT. *Les jours diminuent de 1 h. 38 m.*

JOURS.		FÊTES.	Lever du Soleil.		Couch. du Soleil.		Lever de la Lune.		Couch. de la Lune.	
			h.	m.	h.	m.	h.	m.	h.	m.
1	sam.	s Pierre es liens.	4	35	7	37	9	58	10	3
2	Dim.	s Alphonse.	4	36	7	35	10	27	11	9
3	lun.	Inv. s Etienne.	4	37	7	34	11	0	0	17
4	mar.	s Dominique.	4	39	7	32	11	37	1	26
5	mer.	N. D. des Neiges.	4	40	7	31	—	—	2	35
6	jeud.	Transfig. de J. C.	4	41	7	29	0	21	3	42
7	ven.	s Gaetan.	4	43	7	27	1	15	4	44
8	sam.	s Cyriaque.	4	44	7	26	2	17	5	39
9	Dim.	s Justin.	4	46	7	24	3	27	6	26
10	lun.	s Laurent.	4	47	7	22	4	42	7	5
11	mar.	st ^e Susanne.	4	48	7	21	5	59	7	42
12	mer.	st ^e Claire.	4	50	7	19	7	16	8	15
13	jeud.	s Hippolyte.	4	51	7	17	8	30	8	45
14	ven.	s Eusebe. V. j.	4	53	7	15	9	42	9	14
15	sam.	ASSOMPTION.	4	54	7	14	10	51	9	44
16	Dim.	s Roch.	4	55	7	12	11	57	10	16
17	lun.	s Mammès.	4	57	7	10	1	0	10	50
18	mar.	st ^e Hélène.	4	58	7	8	1	59	11	28
19	mer.	s Joachim.	5	0	7	6	2	53	—	—
20	jeud.	s Bernard.	5	1	7	4	3	43	0	10
21	ven.	st ^e Jeanne Chant.	5	2	7	2	4	28	0	58
22	sam.	s Symphorien.	5	4	7	1	5	7	1	49
23	Dim.	s Philippe Beniti.	5	5	6	59	5	42	2	45
24	lun.	s Barthélemy.	5	7	6	57	6	14	3	43
25	mar.	s Louis, roi.	5	8	6	55	6	43	4	44
26	mer.	s Zéphyrin.	5	9	6	53	7	10	5	47
27	jeud.	s Joseph Calasanz	5	11	6	51	7	36	6	51
28	ven.	s Augustin.	5	12	6	49	8	3	7	55
29	sam.	Déc. de s. J. B.	5	14	6	47	8	32	9	1
30	Dim.	st ^e Rose de Lima.	5	15	6	45	9	2	10	9
31	lun.	s Raymond Non.	5	17	6	43	9	38	11	16

Phases de la lune.

- ☾ D. Q., le 3, à 10^h 5^m soir.
- ☉ N. L., le 10, à 0^h 23^m soir.
- ☾ P. Q., le 17, à 1^h 56^m soir.
- ☼ Pl. L., le 25, à 5^h 35^m soir.

Passage de la lune au méridien.

- Le 4, à 6^h 7^m du matin.
- Le 10, à 0^h 0^m du soir.
- Le 17, à 5^h 57^m du soir.
- Le 26, à 0^h 10^m du matin.

CALENDRIER POUR 1885.

SEPTEMBRE. \simeq Les jours diminuent de 1 h. 44 m.

JOURS.		FÊTES.	Lever du Soleil.		Couch. du Soleil.		Lever de la Lune.		Couch. de la Lune.	
			h.	m.	h.	m.	h.	m.	h.	m.
1	mar.	s Leu et s Gilles.	5	18	6	41	10 ^h 18	0 ^h 24	11 ^h 30	
2	mer.	s Etienne, roi.	5	19	6	39	11	7	2	31
3	jeud.	s Lazare.	5	21	6	37	Matin.		3	28
4	ven.	s ^{te} Rosalie.	5	22	6	35			4	17
5	sam.	s Laurent Justin.	5	24	6	33	1	7	5	0
6	Dim.	s ^{te} Reine.	5	25	6	30	2	18	3	37
7	lun.	s Cloud.	5	26	6	28	3	33	4	11
8	mar.	Nativité de N. D.	5	28	6	26	4	49	6	42
9	mer.	s Omer, év.	5	29	6	24	6	4	7	13
10	jeud.	s Nicolas Tolent.	5	31	6	22	7	18	8	42
11	ven.	s Hyacinthe.	5	32	6	20	8	30	9	14
12	sam.	s ^{te} Pulchérie.	5	34	6	18	9	39	10	7
13	Dim.	s Aimé.	5	35	6	16	10	45	11	42
14	lun.	Exalt. de la Croix.	5	36	6	14	11	47	12	36
15	mar.	s Nicomède.	5	38	6	12	0	44	1	33
16	mer.	ss Corn. et C. Q. T	5	39	6	9	Soir.		2	34
17	jeud.	Stig. de s. F.	5	41	6	7			3	35
18	ven.	s Joseph Copert.	5	42	6	5	3	5	4	39
19	sam.	s Janvier.	5	44	6	3	3	41	5	45
20	Dim.	s Eustache.	5	45	6	1	4	14	6	51
21	lun.	s Matthieu.	5	46	5	59	4	44	7	59
22	mar.	s Maurice.	5	48	5	57	5	12	8	8
23	mer.	s ^{te} Thècle.	5	49	5	54	5	39	9	16
24	jeud.	N. D. de la Merci.	5	51	5	52	6	6	10	23
25	ven.	s Firmin.	5	52	5	50	6	34	11	26
26	sam.	s ^{te} Justine.	5	54	5	48	7	5		
27	Dim.	ss Côme et Dam.	5	55	5	46	7	39		
28	lun.	s Wenceslas.	5	57	5	44	8	18		
29	mar.	s Michel, arch.	5	58	5	42	9	4		
30	mer.	s Jérôme.	5	59	5	40	9	57		

Phases de la lune.

- ☾ D. Q., le 2, à 5^h 24^m mat.
- N. L., le 8, à 8^h 53^m soir.
- ☾ P. Q., le 16, à 6^h 24^m mat.
- ☾ Pl. L., le 24, à 8^h 4^m mat.

Passage de la lune au méridien.

- Le 3, à 6^h 47^m du matin.
- Le 8, à 0^h 0^m du soir.
- Le 16, à 6^h 14^m du soir.
- Le 25, à 0^h 23^m du matin.

CALENDRIER POUR 1885.

OCTOBRE. *m* Les jours diminuent de 1 h. 45 m.

JOURS.		FÊTES.	Lever du Soleil.		Couch. du Soleil.		Lever de la Lune.		Couch. de la Lune.	
			h.	m.	h.	m.	h.	m.	h.	m.
1	jeud.	s Remi.	6	1	5	37	10	58	1	23
2	ven.	SS Angesgard.	6	2	5	35	—	—	2	13
3	sam.	s Denys l'Aréop.	6	4	5	33			2	56
4	Dim.	s François d'As.	6	5	5	31	1	15	3	34
5	lun.	s Placide.	6	7	5	29	2	29	4	9
6	mar.	s Bruno.	6	8	5	27	3	42	4	40
7	mer.	s Serge, s ^{te} Bacq.	6	10	5	25	4	56	5	10
8	jeud.	s ^{te} Brigitte.	6	11	5	23	6	8	5	40
9	ven.	s Denis, év.	6	13	5	21	7	19	6	11
10	sam.	s François Borgia	6	14	5	19	8	27	6	44
11	Dim.	s Nicaise.	6	16	5	17	9	31	7	20
12	lun.	s Vilfrid.	6	17	5	15	10	32	8	0
13	mar.	s Édouard.	6	19	5	13	11	27	8	44
14	mer.	s Calixte.	6	20	5	11	0	17	9	33
15	jeud.	s ^{te} Thérèse.	6	22	5	9	1	1	10	25
16	ven.	s Léopold.	6	24	5	7	1	39	11	21
17	sam.	s ^{te} Hedwige.	6	25	5	5	2	14	—	—
18	Dim.	s Luc, evang.	6	27	5	3	2	44		
19	lun.	s Pierre d'Alcan.	6	28	5	1	3	13	1	21
20	mar.	s Jean Cantius.	6	30	4	59	3	40	2	24
21	mer.	s ^{te} Ursule.	6	31	4	57	4	7	3	28
22	jeud.	s Mellon.	6	33	4	56	4	35	4	35
23	ven.	s Rédempteur.	6	34	4	54	5	4	5	43
24	sam.	s Raphaël.	6	36	4	52	5	38	6	53
25	Dim.	s Crépin, s Crép.	6	38	4	50	6	16	8	04
26	lun.	s Évariste.	6	39	4	48	7	0	9	13
27	mar.	s Frumence.	6	41	4	47	7	52	10	19
28	mer.	s Simon, s Jude.	6	42	4	45	8	51	11	19
29	jeud.	s Narcisse.	6	44	4	43	9	56	0	12
30	ven.	s Lucain.	6	46	4	41	11	5	0	57
31	sam.	s Quentin. <i>V. j.</i>	6	47	4	40	—	—	1	36

Phases de la lune.

- ☾ D. Q., le 1, à 11^h 38^m mat.
- N. L., le 8, à 7^h 41^m mat.
- ☾ P. Q., le 16, à 1^h 30^m mat.
- ☾ Pl. L., le 23, à 9^h 32^m soir.
- ☾ D. Q., le 30, à 6^h 7^m soir.

Passage de la lune au méridien.

- Le 2, à 6^h 37^m du matin.
- Le 8, à 0^h 0^m du soir.
- Le 16, à 6^h 28^m du soir.
- Le 23, à 11^h 53^m du soir.
- Le 31, à 6^h 26^m du matin.

CALENDRIER POUR 1885.

NOVEMBRE. → Les jours diminuent de 1 h. 20 m.

JOURS.		FÊTES.	Lever du Soleil.		Couch. du Soleil.		Lever de la Lune.		Couch. de la Lune.	
			h.	m.	h.	m.	h.	m.	h.	m.
1	Dim.	TOUSSAINT.	6	49	4	38	0	17	2	11
2	lun.	Les Trépassés.	6	50	4	36	1	29	2	42
3	mar.	s Marcel.	6	52	4	35	2	41	3	11
4	mer.	s Charles Borr.	6	54	4	33	3	52	3	39
5	jeud.	s ^{te} Bertilde.	6	55	4	32	5	2	4	9
6	ven.	s Léonard.	6	57	4	30	6	10	4	41
7	sam.	s Ernest.	6	58	4	29	7	16	5	15
8	Dim.	Les 4 Couronnés.	7	0	4	27	8	19	5	54
9	lun.	s Théodore.	7	2	4	26	9	17	6	36
10	mar.	s André Avellin.	7	3	4	24	10	10	7	23
11	mer.	s Martin.	7	5	4	23	10	56	8	14
12	jeud.	s René, év.	7	6	4	22	11	37	9	9
13	ven.	s Didace.	7	8	4	20	0	13	10	7
14	sam.	s Stanislas Kotska.	7	10	4	19	0	45	11	6
15	Dim.	s ^{te} Gertrude.	7	11	4	18	1	14	—	—
16	lun.	s Edmond.	7	13	4	17	1	41	0	7
17	mar.	s Grégoire Thau.	7	14	4	16	2	7	1	10
18	mer.	s Eudes.	7	16	4	15	2	34	2	15
19	jeud.	s ^{te} Elisabeth.	7	17	4	14	3	2	3	22
20	ven.	s Félix de Valois.	7	19	4	13	3	33	4	32
21	sam.	Présent. de N. D.	7	20	4	12	4	9	5	43
22	Dim.	s ^{te} Cécile.	7	22	4	11	4	51	6	55
23	lun.	s Clément.	7	23	4	10	5	41	8	5
24	mar.	s Jean de la Cr.	7	25	4	9	6	39	9	10
25	mer.	s ^{te} Catherine.	7	26	4	8	7	44	10	7
26	jeud.	s ^{te} Genev. des Ar.	7	28	4	7	8	54	10	57
27	ven.	s Maxime.	7	29	4	6	10	7	11	39
28	sam.	s Sosthène.	7	30	4	6	11	19	0	15
29	Dim.	AVENT.	7	32	4	5	—	—	0	47
30	lun.	s André.	7	33	4	5	0	31	1	16

Phases de la lune.

- ☉ N. L., le 6, à 9^h 12^m soir.
- ☾ P. Q., le 14, à 10^h 9^m soir.
- ☽ Pl. L., le 22, à 9^h 49^m mat.
- ☾ D. Q., le 29, à 2^h 6^m mat.

Passage de la lune au méridien.

- Le 6, à 0^h 0^m du soir.
- Le 14, à 5^h 52^m du soir.
- Le 23, à 0^h 24^m du matin.
- Le 30, à 6^h 59^m du matin.

CALENDRIER POUR 1885.

DÉCEMBRE. ☾ Les jours diminuent de 27 m.

JOURS.		FÊTES.	Lever du Soleil.		Couch. du Soleil.		Lever de la Lune.		Couch. de la Lune.	
			h.	m.	h.	m.	h.	m.	h.	m.
1	mar.	s Éloi.	7	34	4	4	1	42	1	44
2	mer.	ste Bibiane.	7	36	4	4	2	51	2	13
3	jeud.	s François Xavier	7	37	4	3	3	58	2	42
4	ven.	ste Barbe.	7	38	4	3	5	5	3	15
5	sam.	s Sabas, abbé.	7	39	4	2	6	8	3	51
6	Dim.	s Nicolas.	7	41	4	2	7	8	4	31
7	lun.	s Ambroise.	7	42	4	2	8	3	5	16
8	mar.	Imm. Conception.	7	43	4	2	8	52	6	5
9	mer.	ste Léocadie.	7	44	4	1	9	36	6	59
10	jeud.	N. D. de Lorette.	7	45	4	1	10	14	7	55
11	ven.	s Damase.	7	46	4	1	10	47	8	54
12	sam.	s Valcry.	7	47	4	1	11	17	9	54
13	Dim.	ste Lucie.	7	48	4	1	11	44	10	55
14	lun.	s Nicaise.	7	48	4	2	0	10	11	58
15	mar.	s Mesmin.	7	49	4	2	0	35	—	—
16	mer.	ste Adélaïde. Q. T.	7	50	4	2	1	2	1	2
17	jeud.	ste Olympe.	7	51	4	2	1	31	2	9
18	ven.	s Gatien.	7	52	4	3	2	3	3	18
19	sam.	s Meurice.	7	52	4	3	2	41	4	29
20	Dim.	s Philogone.	7	53	4	3	3	26	5	40
21	lun.	s Thomas.	7	53	4	4	4	20	6	49
22	mar.	s Honorat.	7	54	4	4	5	23	7	52
23	mer.	ste Victoire.	7	54	4	5	6	34	8	48
24	jeud.	ste Delphine. V. j.	7	55	4	6	7	49	9	35
25	ven.	NOEL.	7	55	4	6	9	4	10	15
26	sam.	s Étienne.	7	55	4	7	10	19	10	50
27	Dim.	s Jean, ap.	7	56	4	8	11	32	11	21
28	lun.	Les ss. Innocents	7	56	4	9	—	—	11	50
29	mar.	s Thomas de Can.	7	56	4	9	0	42	0	18
30	mer.	ste Colombe.	7	56	4	10	1	50	0	47
31	jeud.	s Sylvestre.	7	56	4	11	2	56	1	18

Phases de la lune.

- N. L., le 6, à 1^h 26^m soir.
- ☾ P. Q., le 14, à 6^h 31^m soir.
- ☾ Pl. L., le 21, à 9^h 8^m soir.
- ☾ D. Q., le 28, à 0^h 31^m soir.

Passage de la lune au méridien.

- Le 6, à 0^h 0^m du soir.
- Le 14, à 5^h 59^m du soir.
- Le 22, à 0^h 6^m du matin.
- Le 29, à 6^h 35^m du matin.



L'ANNÉE 1885

L'ANNÉE 1885 RÉPOND AUX ANNÉES :

- 6598 de la période julienne.
- 2661 des Olympiades. La 1^{re} année de la 664^e Olympiade commence en juillet 1877.
- 2638 de la fondation de Rome selon Varron (mars).
- 2632 de l'époque de Nabonassar depuis février.
- 1885 de la naissance de Jésus-Christ.
- 1302 de l'Hégire ou des Turcs.

COMPUT ECCLÉSIASTIQUE.

Nombre d'or.	5	Cycle solaire.	18
Epacte.	XV	Indiction romaine. . .	13
Lettre dominicale.			D

FÊTES MOBILES.

- La Septuagésime, le 1^{er} février.
- Les CENDRES, le 18 février.
- PAQUES, le 5 avril.
- Les Rogations, 11, 12 et 13 mai.
- L'ASCENSION, le 14 mai.

LA PENTECOTE, le 24 mai.

La Trinité, le 31 mai.

La FÊTE-DIEU, le 4 juin.

L'Avent, le 29 novembre.

QUATRE-TEMPS.

Les 25, 27 et 28 février.

Les 16, 18 et 19 septembre.

Les 27, 29 et 30 mai.

Les 16, 18 et 19 décembre.

COMMENCEMENT DES SAISONS

Le Printemps commencera le 20 mars, à 10 heures 39 minutes du matin. *Equinoxe.*

L'Été commencera le 21 juin, à 7 heures 0 minute du matin.

L'Automne commencera le 22 septembre, à 9 heures 25 minutes du soir. *Equinoxe.*

L'Hiver commencera le 21 décembre, à 3 heures 37 min. du soir.

ÉCLIPSES DE 1885.

Le 16 mars, *éclipse annulaire de soleil*, invisible à Paris.

Le 30 mars, *éclipse partielle de lune*, en partie visible à Paris.

Commencement, à 1 h. 59 m. du soir; milieu, à 4 h. 43 m. du soir; fin, à 7 h. 27 m. du soir.

Le 8 septembre, *éclipse totale de soleil*, invisible à Paris.

Le 24 septembre, *éclipse partielle de lune*, en partie visible à Paris.

Commencement, à 5 h. 11 m. du matin; milieu, à 7 h. 57 m. du matin; fin, à 10 h. 43 m. du matin.





SIGNES DU ZODIAQUE.

	Degrés.		Degrés.
0 ♈ Aries, le Bélier .	0	7 ♏ Scorpius, le Scor-	
1 ♉ Taurus, le Taureau	30	pion	210
2 ♊ Gemini, les Gé-		8 ♐ Sagittarius, le	
meaux	60	Sagittaire. .	240
3 ♋ Cancer, l'Écrevisse	90	9 ♑ Capricornus, le	
4 ♌ Leo, le Lion. . .	120	Capricorne .	270
5 ♍ Virgo, la Vierge	150	10 ♒ Aquarius, le	
6 ♎ Libra, la Balance	180	Verseau. . .	300
		11 ♓ Pisces, les Pois-	
		sons	330

☉ Le Soleil. — ☾ La Lune, satellite de la Terre.





PLANÈTES

♿ Mercure. ♀ Vénus. ♂ Terre. ♂ Mars. ♃ Jupiter.
 ♄ Saturne. ♅ Uranus. ♆ Neptune. ♁ Vesta. ♀ Junon.
 ♄ Cérès. ♀ Pallas. Astrée. Hébé. Iris. Flore. Métis. Hy-
 gie. Parthénopée. Victoria. Égérie. Irène. Eunomia. Psyché.
 Thétis. Melpomène. Fortune. Massalia. Lutetia. Calliope.
 Thalie. Thémis. Phocée. Proserpine. Euterpe. Bellone.
 Amphitrite. Uranie. Euphrosine. Pomone. Polymnie. Circé.
 Leucothée. Atalante. Fidès. Lédè. Lætitia. Harmonia.
 Daphné. Isis. Ariane. Nysa. Eugenia. Hestia. Aglaïa. Do-
 ris. Palès. Virginia. Nemausa. Europa. Calypso. Alexan-
 dra. Pandore. Meleté. Mnémosyne. Concordia. Olympia.
 Écho. Danaé. Erato. Ausonia. Angelina. Maximiliana. Maja.
 Asia. Leto. Hesperia. Panopea. Niobé. Feronia. Clytia.
 Galathea. Eurydice. Freia. Frigga. Diana. Eurynome. Sapho.
 Terpsichore. Alcmène. Béatrix. Clio. Io. Sémélé. Sylvia.
 Thisbé. Antiope. Udine. Aréthusa. Æglé. Clotho. Iantbe.





TABLEAU DES GRANDES MARÉES.

Mois.	Jours et heures de la syzygie.		Haut. de la marée.
Janvier. . .	{ P. L. le 1, à	5 h. 36 min. du matin.	1,05
	{ N. L. le 16, à	8 h. 46 min. du matin.	0,81
	{ P. L. le 30, à	4 h. 28 min. du soir. .	1,06
Février. . .	{ N. L. le 15, à	2 h. 31 min. du matin.	0,90
	{ P. L. le 1, à	4 h. 10 min. du matin.	1,05
Mars. . . .	{ N. L. le 16, à	5 h. 46 min. du soir. .	0,99
	{ P. L. le 30, à	4 h. 49 min. du soir. .	0,98
	{ N. L. le 15, à	6 h. 1 min. du matin.	1,02
Avril. . . .	{ P. L. le 29, à	6 h. 24 min. du matin.	0,88
	{ N. L. le 14, à	3 h. 27 min. du soir. .	1,02
Mai.	{ P. L. le 28, à	8 h. 40 min. du soir. .	0,79
	{ N. L. le 12, à	10 h. 51 min. du soir. .	1,02
Juin.	{ P. L. le 27, à	11 h. 27 min. du matin.	0,76
	{ N. L. le 12, à	5 h. 25 min. du matin.	1,04
Juillet. . . .	{ P. L. le 27, à	2 h. 32 min. du matin.	0,79
	{ N. L. le 10, à	0 h. 23 min. du soir. .	1,07
Août.	{ P. L. le 25, à	5 h. 35 min. du soir. .	0,87
	{ N. L. le 8, à	8 h. 53 min. du soir. .	1,08
Septembre . .	{ P. L. le 24, à	8 h. 4 min. du matin.	0,95
	{ N. L. le 8, à	7 h. 41 min. du matin.	1,02
Octobre. . .	{ P. L. le 23, à	9 h. 32 min. du soir. .	0,99
	{ N. L. le 6, à	9 h. 12 min. du soir. .	0,91
Novembre. . .	{ P. L. le 22, à	9 h. 49 min. du matin.	1,00
	{ N. L. le 6, à	1 h. 26 min. du soir. .	0,82
Décembre. . .	{ P. L. le 21, à	9 h. 8 min. du soir. .	1,02

On a remarqué que, dans nos ports, les plus grandes

marées suivent d'un jour et demi la nouvelle et la pleine lune. Ainsi, on aura l'époque où elles arrivent en ajoutant un jour et demi à la date des syzygies. On voit, par ce tableau, que pendant l'année 1885 les plus fortes marées seront celles des 2 janvier, 1^{er} février, 2 mars, 16 avril, 16 mai, 14 juin, 13 juillet, 12 août, 10 septembre, 9 octobre, 23 novembre et 24 décembre. Ces marées, surtout celles des 2 janvier, 1^{er} février, 2 mars, 12 août et 10 septembre, pourraient occasionner quelques désastres, si elles étaient favorisées par les vents.

Voici l'unité de hauteur pour quelques ports :

Port de Brest.	3 m. 21	Port de Saint-Malo....	5 m. 68
— Lorient.....	2 m. 24	— Audierne.....	2 m. 00
— Cherbourg....	2 m. 82	— Croisic.....	2 m. 50
— Granville.....	6 m. 15	— Dieppe.....	4 m. 40

Pour avoir la hauteur d'une grande marée dans un port, il faut multiplier la hauteur de la marée prise dans le tableau précédent par l'unité de hauteur qui convient à ce port. *Exemple* : Quelle sera à Brest la hauteur de la marée qui arrivera le 10 août, un jour et demi après la syzygie du 9 ? Multipliez 3 m. 21, unité de hauteur à Brest, par le facteur 1,07 de la Table, vous aurez 3 m. 43 pour la hauteur de la mer au-dessus du niveau moyen qui aurait lieu si l'action du soleil et de la lune venait à cesser.



CALENDRIER DU JARDINIER.

Janvier.

Labour à la bêche des terrains qui doivent être semés aux mois de mars et avril. — Conduire le fumier. — Confection de couches. — Semer sur couche laitues et carottes hâtives. — Repiquer sous cloches laitues et romaines. — Si le temps est beau, donner de l'air aux artichauts. — Forcer les asperges. — Semer pois michaux hâtifs sur costières. — Visiter la serre aux légumes.

Planter arbres fruitiers dans les sols secs, s'il ne gèle pas. — Laver au lait de chaux les arbres fruitiers couverts de lichen et de mousse. — Tailler les poiriers et pommiers.

Utiliser les mauvais jours en fabriquant des paillasons.

Février.

Continuer les labours et les fumures. — Semer en pleine terre poireaux, persil, cerfeuil, cresson alénois, pois hâtifs et oignons blancs, fèves de marais. — Semer sur couche melons, haricots pour récolter en vert, radis. — Repiquer sur couche laitues et romaines hâtives. — Aérer les artichauts. — Récolter les choux de Bruxelles. — Labourer les asperges.

Continuer les plantations et la taille des arbres fruitiers à pépins. — Commencer la taille des arbres à noyaux. — Écheniller les haies et les arbres. — Planter et tailler la vigne.

Mars.

Continuer la préparation des carrés. — Semer sur costières ou couche sourde les choux d'York, de Milan, quintal et les choux-raves. — Semer en pleine terre betteraves, carottes, pois, chicorée, etc. — Planter les

pommes de terre hâtives, griffes d'asperges et bulbes d'ail et d'échalote. — Découvrir les artichauts. — Renouveler les réchauds des couches. — Planter les porte-graines. — Donner de l'air aux plantes sous châssis.

Terminer la taille des arbres fruitiers. — Bouturer les groseilliers. — Abriter contre les froids les pêchers, abricotiers qui vont fleurir.

Avril.

Semer sur couche les céleri, chicorée, citrouilles, courges, cornichons. — Semer en pleine terre toutes les graines, sauf les haricots. — Repiquer les choux-fleurs semés en janvier sur couche. — Arroser si cela est utile. — Labourer et œilletonner les artichauts. — Planter les fraisiers. — Récolter les asperges.

Continuer à abriter les arbres fruitiers en fleur, tels que pêchers, abricotiers. — Pratiquer les greffes.

Mai.

Continuer les semis des mois de mars et d'avril. — Semer les choux-fleurs, salsifis et brocolis. — Transplanter laitue, romaine, chicorée. — Repiquer sur couche sourde et sous cloches les melons. — Pincer les fèves. — Ramer les pois. — Semer haricots pour récolter en sec. — Planter ciboules et poireaux. — Déchausser les échalotes. — Mettre en place et en pleine terre les tomates. — Arroser amplement et fréquemment.

Ebourgeonner les arbres fruitiers. — Palisser la vigne.

Jun.

Continuer à semer les haricots. — Lier les romaines et les chicorées. — Transplanter les choux, choux-fleurs, oignons, poireaux, etc., semés au printemps en pépinière. — Ramer les pois et les haricots. — Enlever les coulants des fraisiers. — Pincer les tomates. — Tailler les melons de seconde saison. — Récolter artichauts, fraises, melons hâtifs cultivés sous châssis. —

Arroser les fraisiers et tous les légumes qui demandent beaucoup d'eau. — Biner et sarcler.

Continuer à ébourgeonner et palisser les arbres fruitiers. — Commencer à récolter les cerises.

Juillet.

Semer les pois tardifs. — Renouveler les semis d'oignons. — Lier les chicorées et scaroles. — Lier et butter les cardons. — Récolter pommes de terre hâtives, échalotes, ail. — Tailler une seconde fois les melons. On commence à récolter les cornichons. — Arroser et butter les céleris. — Sarcler et biner les carottes, betteraves, etc. — Récolter les semences et porte-graines à mesure qu'ils mûrissent. — Enlever les coulants des fraisiers.

Ecussonner et desserrer les ligatures des greffes du printemps. — Ebourgeonnement et palissage des pêchers, vignes, etc. — Enlever les feuilles qui couvrent complètement les pêches et les abricots.

Août.

Semer chicorée, navets, épinards, mâche, choux cœur de bœuf et pain de sucre, etc. — Repiquer les plants de fraisiers. — Arroser largement. — Surveiller les porte-graines. — Semer les oignons blancs hâtifs. — Biner et sarcler. — Butter les céleris et cardons. — Récolter les oignons.

Continuer à écussonner et à palisser. — Commencer l'épamprage des treilles et des vignes. — Opérer la taille en vert dite *cassement*. — Détruire les animaux et insectes qui attaquent les fruits mûrs.

Septembre.

Semer choux-fleurs demi-durs, laitue d'hiver, radis noirs, épinards pour mars et avril, mâche. — Planter choux et chicorée pour l'hiver. — Repiquer l'oignon blanc. — Terminer la récolte des graines. — Empoter les fraisiers qui doivent être forcés. — Préparer les silos

et magasins destinés aux racines. — Planter oseille et fraisiers. — Labourer et fumer les carrés non occupés. — Terminer la récolte des oignons.

Continuer l'épamprement des vignes. — Récolter et sécher les prunes à pruneaux. — Biner les pépinières. — Opérer le dernier pincement. — Récolter les poires.

Octobre.

Planter griffes d'asperges dans les sols secs. — Supprimer les vieux pieds d'artichauts. — Repiquer les choux d'York, cœur de bœuf et pain de sucre. — Planter les choux de printemps et les laitues d'hiver. — Détruire les vieilles couches. — Récolter les navets. — Mettre en jauge les choux cabus pommés.

Commencer la plantation des arbres fruitiers qui se dépouillent de leurs feuilles. — Continuer la récolte des fruits à pepins.

Novembre.

Semer mâche, pois hâtifs et carottes de Hollande. — Butter les artichauts. — Mettre en place les choux semés en août. — Replanter oseille. — Rentrer dans les caves les cardons, chicorée, céleri, choux-fleurs et les derniers artichauts. — Arracher les carottes, betteraves et navets.

Continuer, s'il y a lieu, les plantations des arbres fruitiers. — Préparer les trous pour les plantations du printemps.

Ramasser les feuilles et confectionner les composts.

Décembre.

Couvrir les artichauts de feuilles et de fumier. — Visiter les légumes conservés dans les silos ou les caves, et donner de l'air pendant le jour. — Commencer les labours d'hiver.

Continuer les plantations et commencer la taille des arbres à pepins.

PROPHETIES.

JANVIER

Le 1^{er} de ce mois, salamalecs universels des petits aux grands, des pauvres aux riches, des faibles aux puissants, des locataires aux concierges. — Un tourneur fera son dernier chef-d'œuvre, il tournera de l'œil. — Un voleur, attrapé à la course, répondra à la ques-



Quand on prend du galop, on n'en saurait trop prendre.

tion du commissaire : Quand on prend du galop, on n'en saurait trop prendre. — Un financier se plaindra de posséder trop de cailloux... dans le rein. — Un ivrogne expirant se réconciliera avec son ennemi, il boira un verre... d'eau. — Un pédicure s'engagera dans un régiment pour jouer du cor.

Ce mois-ci, on devra se défier des lutins. Ce sont des esprits malins, inquiétants, nuisibles, qui n'apparaissent que la nuit, quand on n'y voit pas, pour tourmenter, faire du mal, causer des désordres et même des dégâts. Si les lutins pénètrent chez vous, appelez le sergent de ville ou le garde champêtre.

FÉVRIER.

Un médecin, surpris d'avoir guéri un malade, pestera contre les progrès de la médecine. — Un orateur de



Une belle-maman sera adorée par son gendre.

la Chambre trouvera... midi à quatorze heures. — Un directeur de théâtre acquerra une grande réputation par sa manière de démonter rapidement... les

pièces de son théâtre. — Une belle-maman sera adorée par son gendre qui... l'aura embrassée. — Un poète jaloux déclarera que François Coppée n'arrive qu'à sa cheville. — Le mariage d'un ébéniste sera démontré n'être qu'un simple assemblage.

Celui qui croira à la *lampadomancie* et qui sera sur le point de se marier, observera avec soin les mouvements de la flamme d'une lampe à huile de colza. Suivant que cette flamme sera vive ou peu brillante, stable ou agitée, longue ou courte, la fiancée sera fidèle ou volage, aimable ou acariâtre. Croyez-en Nostradamus. Aujourd'hui que l'on recommande de ne plus croire en Dieu, il est bon de remplacer toute religion par un peu de superstition. Quoi qu'on en dise, il faut toujours croire à quelque chose.

MARS.

Un médecin enverra à Contrexéville... la redoute



Une conférencière fera le vide autour d'elle en parlant du nez de Gravelle. — Un lecteur de la *Cuisinière bourgeoise* qui aura pris un lièvre sera tout étonné d'obtenir, au

lieu d'un civet, deux mois de prison. — Une conférencière fera le vide autour d'elle en parlant... du nez. — Bébé, à qui l'on donnera à choisir entre un ménage, un lapin et un tambour, choisira le tambour, le lapin et le ménage. — Certain savant trouvera que la politique lui fait mener une vie de chien. Il en deviendra aphone. — Un joueur de billard, battu par un quidam, se plaindra de son procédé.

Si en mars il fait trop chaud et trop sec, et que le sol réclame de l'eau, tâchez de retrouver la pierre Manalis. C'était un bloc de grès situé hors de Rome, près du temple de Mars. Lors des grandes sécheresses, les Romains la faisaient transporter dans la ville, et aussitôt la pluie tombait. On ne sait ce qu'est devenue la pierre Manalis (de *manare*, couler); mais étant donné que rien ne se perd dans la nature, cette pierre existe quelque part. Il ne s'agit donc que de bien chercher pour la retrouver. Ce que vous souhaite Nostradamus.

AVRIL.

Une actrice, trop amie de diva bouteille, sera engagée pour jouer les grandes goguettes. — Mathurine, ma bonne, deviendra si discrète, qu'elle cassera la vaisselle sans en rien dire. — Un voleur attaquera un juge en diffamation comme l'ayant accusé d'avoir été pris la main dans le sac, alors qu'il avait le sac dans la main. — La Chine sera navrée de ce qu'on lui dira : Fiche Tonkin... aux Français. — Un jeune crevé se désespérera de ce qu'ayant arrosé ses créanciers, ils repoussent.

Si vous éprouvez quelque éloignement pour le culte que l'on rend aux saints personnages de l'Église, à

cause de leurs vertus ou de leurs bienfaits, remplacez ce culte par celui des dieux lares. Les dieux lares



La Chine sera navrée de ce qu'on lui dira : Fiche Tonkin... aux Français.

étaient représentés sous la figure de chiens, et l'on en plaçait l'image derrière la porte ou auprès du foyer. Si vous voulez les honorer publiquement, offrez-leur, suivant la prescription antique, un petit cochon. Si personne ne vous voit et qu'une sage économie préside à toutes vos dépenses, sacrifiez-leur les restes de votre table : croûtes de pain, os décharnés, foin d'artichaut. Vous serez également dans la tradition.

MAI.

Des messieurs grincheux fonderont le Rocky-club.
— Un bohème se refusera à reconnaître un de ses billets, parce qu'il n'aura pas été protesté. — Le directeur d'un grand théâtre se brouillera avec ses amis, parce qu'il leur aura donné trop de billets. — Peu séduisante de face, la fille d'un banquier ne



Le directeur d'un théâtre se brouillera avec ses amis.

sera bien vue que de dot. — Un monsieur se débarrassera d'un pique-assiette en lui prêtant cent sous avec injonction de les lui rapporter dans huit jours. — Un maître d'armes se désespérera d'avoir été touché par la grâce. — Les avoués prendront pour armes parlantes des champignons, qui, eux aussi, vivent de frais.

Pour deviner si vous réussirez dans l'affaire importante que vous aurez entreprise ce mois, vous aurez recours à la *lithomancie*. Vous pousserez plusieurs cailloux l'un contre l'autre, et, suivant leur son

plus ou moins clair, vous pourrez augurer de votre réussite plus ou moins complète.

JUIN.

Nos députés parleront avec une telle chaleur qu'on sera obligé de doubler les postes de pompiers du palais Bourbon.

Un maître de restaurant se refusera à mettre des cure-dents sur les tables sous prétexte qu'on les emporte. — Un vieux savant trouvera le moyen d'éviter



Un vieux savant trouvera le moyen d'éviter
que sa tête se monolithéise.

que sa tête se monolithéise, c'est-à-dire devienne un caillou sans cresson. — La Sublime Porte, furieuse de la conduite des Anglais à son égard, sortira de ses gonds. — Devoir avant tout : telle est ma devise, dira un oncle à son neveu. Tiens, c'est aussi la mienne, répondra le neveu.

Un conseil au gouvernement : Si une épidémie venait à éclater, les hommes d'État n'auraient ni à appeler les médecins, ni à les payer très-cher. Ils procéderaient, à l'imitation des Romains, à une lectisterne : cette cérémonie consistait à préparer, aux frais de la patrie, un grand, plantureux et coûteux

festin auquel étaient invités tous les dieux en marbre, bronze, pierre ou bois de la nation. Comme ces dieux, représentés aujourd'hui par les statues élevées à la mémoire des frères et amis, ne feront pas à ce festin une brèche bien sensible, les messieurs du gouvernement pourront s'administrer les restes.

JUILLET.

Un lycéen, se présentant au baccalauréat, sera bleu de peur, blanc d'émotion et rouge d'effarement. — M. Prudhomme reprochera à son fils de se moquer



M. Prudhomme reprochera à son fils de se moquer des bottes du gendarme.

des bottes du gendarme, ce bras droit de la magistrature. — Le 14 juillet, il y aura tant de monde dehors que personne n'osera sortir de chez soi. — Un neveu répondra à son oncle, lui reprochant de vivre les mains dans ses poches, qu'il vaut mieux cela que de vivre les mains dans les poches des autres. — Un sergent de ville sera décoré : il aura arrêté son

compte. — Le président du tribunal condamnera sa porte.

Peut-être désirez-vous vivre longtemps. Guenille si l'on veut, répétez-vous avec le poète, ma guenille m'est chère. Eh bien ! sachez que les lézards, comme nous l'ont appris les Kamstchadales, sont les espions du dieu Gaeth, le dieu de la mort. Ce sont eux qui viennent nous prédire la fin de nos jours. Si donc vous attrapez un lézard, il faut couper ce petit animal en menus morceaux pour qu'il n'aille pas dire votre nom au dieu des morts. De la sorte, celui-ci vous oubliera, et vous dépasserez l'âge de Mathusalem.

AOUT.

Un boudiné s'amusera un jour, et le reste de la se-



La portière se croira belle en usant de la poudre de rides.

maine il se reposera. — Un mari, affligé de la perte de sa femme, déjeunera d'une omelette aux truffes, comme étant de deuil. — Une portière croira se faire

belle en usant de la poudre *de rides*. — Une dame, à la suite d'une attaque de nerfs, sera assise sur une chaise *calmée*. Et comme elle aura faim, elle demandera un potage *curé précis*. — Une cocotte préférera une glace à l'armoire plutôt qu'à la vanille. — Un musicien, ami des principes, battra sa femme... avec mesure.

Si l'idée vous vient de prophétiser, taites comme l'écrivain de ces lignes, dernière incarnation de Nostradamus : coupez quelques branches de laurier sauce ou autre et placez-les sur votre oreiller, puis, posant la tête sur ces branches, vous vous endormirez. A votre réveil, vous posséderez comme les anciens le don de prophétiser. Usez surtout de ce moyen avant d'aller à la Bourse, et vous... m'en direz des nouvelles.

SEPTEMBRE.

Au lieu de filer le parfait amour, un agent filera



Un parfait filou sera filé par un agent.

un parfait filou. — Les séances des conseils municipi-

paux feront tort aux artistes de la foire. — Un banquier reconnaîtra qu'il est plus facile pour lui d'entrer à Mazas qu'à l'Académie. — Le coulage sera interdit même aux rivières. — Un docteur reconnaîtra avec tristesse que si bien des gens qui dorment au champ du repos lui doivent leur position, ils ne lui en savent pas gré.

Ce même laurier, qui vous aura servi le mois précédent, vous le ferez brûler, et en étudiant sa flamme, vous serez absolument renseigné sur le bon ou le mauvais de la nouvelle que vous attendrez. Flamme brillante et crépitante, bonne nouvelle; flamme silencieuse, fâcheuse nouvelle.

En outre, si le médecin vous demande trop pour ses visites à votre belle-mère, imitez les anciens, qui s'y connaissaient : mettez à la porte de la malade des branches de laurier. Apollon, le dieu des médecins, vous sera alors favorable.

OCTOBRE.

Un brave ivrogne étudiera avec fruit l'art lithographique. — Un magistrat sévère condamnera à mort un accusé de réception. — Le président de la Chambre imposera silence à la Seine, qui murmure. — Un monsieur reconnaîtra que l'on vieillit bien vite quand on ne fait rien. — Bien des gens iront, pendant ce mois, habiter le premier quartier de la lune de miel. — Une laitière qui pleurera sera soupçonnée de vouloir allonger son lait.

On fait la guerre aux souris et aux rats, c'est peut-être un tort, car ces petits animaux peuvent rendre de signalés services à qui a foi dans la myomancie. Suivant que le cri de la souris, si on lui pince la

queue, sera long ou bref, joyeux ou plaintif; suivant que l'animal se jettera avec plus ou moins de voracité sur le fromage ou le lard qui lui seront offerts, ce



Un monsieur reconnaîtra que l'on vieillit vite quand on ne fait rien.

sera un présage heureux ou malheureux. Un homme prudent consultera les souris tous les matins avant son déjeuner et les rats avant son dîner.

NOVEMBRE.

Un gendre, affligé d'une grosse belle-maman, l'appellera son monument expiatoire. — Cette belle-maman, reconnaissant que sa bru est bien désagréable, l'appellera mon gendre. — Un pochard se désolera

de ce qu'il y a dans Paris trop de... chands devins : il se consolera avec l'argent de son maître. — La décoration du mérite maritime réjouira la marée



Il se consolera avec le vin
de son maître.

parisienne. — La Chambre votera le transfert du jeu de paume... en Normandie.

Le myrte porte bonheur à qui ose s'en couronner la tête avant de demander quelque faveur. Par conséquent, sur le point d'aller au ministère solliciter la décoration du mérite agricole, passez par le marché aux fleurs pour vous faire couronner de myrte ! Si, par hasard, vous ne réussissez pas à obtenir l'objet de vos désirs, il vous restera toujours quelque chose... le ridicule.

DÉCEMBRE.

Une dame, en allant au bal, oubliera son corsage. — Un pierrot, qui cherchera le chemin de Cythère, trouvera celui du violon. — Le locataire du *cintième* sera malade d'un *cuisse* dans l'estomac. — Un musicien trouvera le moyen de jouer à Monaco sans risque de perte : il jouera de la flûte. — Un négociant plumé n'en volera que mieux. — Un élégant avare

sera la fleur des pois chiches. — Un dentiste se fera une réputation en remettant des dents à un râteau.

Voulez-vous jouer un bon tour aux médecins et aux pharmaciens, suivez l'exemple que nous donnent



Le locataire du cintième sera malade d'un cuistre dans l'estomac.

les Lapons. Dans la saison des mouches, attrapez le plus grand nombre de ces insectes, qu'on a le tort de pourchasser, attendu les agréments multiples qu'on leur doit. Ces mouches, on les enfermera dans des sachets en peau, et on les portera sur la poitrine comme préservatif de toutes les maladies. Recommandé à tous ceux qui se moquent des personnes qui croient aux scapulaires.



ASTRONOMIE ET ASTROLOGIE.

L'ASTROLOGIE ET L'ACADÉMIE DES SCIENCES.

Dans une séance de l'Académie, M. Faye, ayant à s'occuper de communications relatives à des prédictions de tremblements de terre basées sur les mouvements de certaines planètes, notamment sur les conjonctions de Jupiter et de Saturne, crut devoir s'excuser de manquer aux règlements de l'Académie. Ceux-ci, en effet, interdisent aux membres de la docte assemblée de s'occuper d'astrologie. Or, la prédiction d'événements d'après l'observation des planètes rentre dans le domaine de l'astrologie.

Ce n'est guère, dit à ce propos le docteur Henri Grégor, qu'à partir du règne de Louis XIV que l'astrologie perdit auprès des rois le crédit qu'elle avait gardé pendant si longtemps.

Louise de Savoie, mère de François I^{er}, avait supplié Corneille Agrippa d'être son devin en titre. Agrippa refusa, car il commençait à ne plus croire à l'astrologie, et il mourut dans le scepticisme final à l'égard de la science qu'il avait tant étudiée.

Nostradamus, notre arrière-grand-père, n'eut pas les mêmes scrupules, et il occupa pendant un certain temps les fonctions d'astrologue ordinaire auprès de Catherine de Médicis. On sait d'ailleurs que cette reine étudiait elle-même les astres, et qu'elle s'était fait construire dans son hôtel de Soissons (sur l'emplacement duquel on a bâti depuis la Halle au blé) un observatoire consacré à cette destination spéciale.

Henri IV exigea que Larivière, son médecin, tirât

l'horoscope de Louis XIII, lequel reçut le surnom de *Juste*, parce qu'il naquit sous le signe de la Balance, emblème de la Justice.

Le célèbre Tycho-Brahé ne sut pas s'élever au-dessus des préjugés de son siècle. Il crut à l'alchimie et à l'astrologie. Il tira l'horoscope de Rodolphe II. On remarque avec étonnement, dit Arago, que Tycho nota soigneusement que son horoscope particulier, en ce qui concernait la planète Mars, lui annonçait une difformité dans le visage. Il fut servi à souhait. Dans un duel qu'il eut avec un de ses compatriotes à propos d'un théorème de géométrie, il perdit une bonne partie de son nez.

Kepler, qui vécut au commencement du dix-septième siècle, croyait, dit-on, aux horoscopes. Comme les autres astronomes, il était contraint, par les nécessités de la vie, à s'occuper d'astrologie, et il dit que les philosophes « devraient ne pas blâmer avec tant d'amertume la fille de l'Astronomie, car c'est cette fille qui nourrit sa mère ».

A la demande instante des souverains sous lesquels il vécut (1571-1630), Kepler tira des horoscopes et fit des prédictions. Et encore elles ne lui furent pas toutes payées, car, à sa mort, les princes qu'il servit dans ces sortes de caprices lui devaient 29,000 florins.

Mais, à partir du milieu du dix-septième siècle, l'astrologie cessa d'être favorisée par les rois. Quand Colbert fonda l'Académie des sciences, un des articles du règlement défendait à tous ses membres de s'occuper d'astrologie et de la recherche de la pierre philosophale.

Il est vrai qu'aujourd'hui les astronomes n'ont plus besoin de recourir à l'astrologie pour vivre. On fonde

partout de nouveaux observatoires avec des fonctionnaires payés par le gouvernement. Il y a même des écoles d'astronomes, dont les élèves reçoivent un traitement de l'État. Enfin, quand on voit les dépenses que chaque pays s'impose pour certaines observations astronomiques telles que le passage de Vénus, on peut se convaincre que l'astronomie, science sérieuse, a hérité des faveurs accordées à l'astrologie, science frivole. On peut vivre aujourd'hui en disant la vérité.

LE MÉRIDIEN.

Le méridien est une ligne idéale qui passe par les deux pôles de la terre et coupe l'équateur à angle droit. Cette définition permettra de comprendre que chaque province terrestre peut avoir son méridien particulier. Le passage apparent du soleil au-dessus de la ligne méridienne détermine le *midi* de ce point, autrement dit le milieu de son jour astronomique.

Le méridien de la France est celui de Paris, qui passe par l'Observatoire de cette ville. C'est d'après ce méridien que sont établies toutes les cartes françaises et que se basent toutes les observations astronomiques ou marines.

On croit que la première carte géographique est due à Anaximandre, de Milet, disciple de Thalès, qui vivait au sixième siècle avant Jésus-Christ. Les cartes, en tout cas, étaient bien connues du temps d'Aristophane, comme le prouve sa comédie des *Nuées*; mais, si la graduation paraît avoir existé dès Aristote, si Dicéarque imagina, sous le nom de diaphragme, une sorte de ligne équatoriale, c'est en Égypte seulement, et plus tard, que les distances géographiques

et célestes commencèrent d'être mathématiquement mesurées par la comparaison des observations de la situation méridienne du soleil.

Les observations d'Ératosthène furent rectifiées et amplifiées par Hipparque, le premier qui ait joint l'étude des éclipses aux déterminations des gnomons et qui ait dessiné sur les cartes des courbes convergentes pour représenter les longitudes. On lui doit aussi la division du cercle qui est encore usitée en géographie et en astronomie.

Entre Hipparque et Ptolémée il s'écoula trois siècles; ils ne furent pas perdus pour la science, et sous Auguste, la géodésie donna lieu à des travaux officiels très-remarquables, mais avec un nombre infini d'erreurs; c'est Ptolémée, l'astronome et le géomètre alexandrin du deuxième siècle de notre ère, qui nous a laissé le premier catalogue d'étoiles pour le ciel, et pour la terre, de localités déterminées dans leur situation respective par des latitudes et des longitudes dérivées d'un méridien primordial.

Les erreurs de Ptolémée ont traversé tout le moyen âge sans être rigoureusement corrigées; d'autres erreurs s'y joignirent, et l'on se souvient des difficultés que Christophe Colomb éprouva pour s'en dégager en s'élancant à la recherche du nouveau monde inconnu. L'astronomie et les instruments d'observation n'ont guère acquis de perfection qu'à partir du siècle dernier pour la détermination des vraies distances.

A mesure qu'ils ont mieux connu la terre et le ciel, les peuples ont malheureusement cédé de plus en plus à l'ambition jalouse de rattacher les longitudes à un méridien passant chez eux.

Le méridien pris sur l'île de Fer n'a pu être

accepté généralement. La France avait donné l'exemple du désintéressement lorsque, en 1634, une assemblée de savants, tenue à l'Arsenal, proposa au roi Louis XIII de déclarer que le méridien de l'île de Fer était le plus avantageux à adopter.

Dans le courant de 1883, une sorte de congrès a été tenu à Rome pour l'étude de la question d'un méridien unique. On a proposé le méridien de l'île Behring, qui passe à peu près par Rome; celui de l'île de Fer qui serait repris; celui de Greenwich, près de Londres. De leur côté, les Américains ont également réuni un groupe de savants dans un but semblable, et ils avaient demandé au gouvernement français de s'y faire représenter. L'Académie, à qui cette demande a été soumise, n'a vu aucune utilité de modifier ce qui existe et a décliné l'offre américaine.

LA COMÈTE DE PONS BROOKE.

La comète que les astronomes ont pu observer en janvier et février 1884, et que l'on a, quoique faute de preuves, prise pour la comète de Pons, découverte au commencement du siècle, a vivement préoccupé le monde savant à cause de ses changements d'aspects.

Le 13 janvier, dit M. Perrotin, le noyau qui, la veille et les jours précédents, paraissait dans le ciel comme une étoile de troisième grandeur, avait pris des proportions extraordinaires; il se présentait sous la forme d'un disque, fortement coloré en jaune rougeâtre, nettement limité sur les bords, plus brillant vers le centre et, sur la circonférence, entouré d'une auréole nébuleuse blanche. Le noyau proprement dit, placé au milieu, et deux diamètres

de ce disque, faisant entre eux un angle de 30 à 48°, et dont l'un, plus lumineux que l'autre, paraissait dirigé dans le sens de la queue, se détachaient en blanc et comme en relief sur le fond jaune du disque. Du côté ouest et dans l'angle obtus de ces diamètres, une région presque obscure contrastait, d'une manière frappante, avec le brillant des autres parties de cette enveloppe lumineuse. Enfin, la nébulosité plus condensée qui, d'ordinaire, entoure le noyau, avait perdu d'une manière notable de son intensité. Dans l'ensemble, on aurait dit un halo d'une nature particulière.

Le lendemain 14, ainsi que les jours suivants, la comète avait repris sa forme habituelle.

C'est seulement le 19 que le phénomène a été aperçu de nouveau avec les mêmes caractères généraux. Ce jour-là, le disque central s'était légèrement allongé, normalement à la queue; les deux diamètres lumineux étaient sensiblement perpendiculaires l'un à l'autre, la région sombre était plus obscure et plus étroite, l'auréole extérieure bien plus faible.

L'examen de la comète fait au spectroscopie a démontré la présence, dans sa masse, de carbone et de sodium, indépendamment de l'hydrogène carboné.

M. Vogel, à Potsdam, a observé les mêmes modifications que M. Perrotin, et M. Rayet a, lui aussi, constaté ces changements de forme. Il a tracé des éphémérides de l'astre. Jusqu'au 26 octobre, dit-il, la masse de la comète a conservé une forme circulaire, avec un noyau assez brillant, mais dont l'éclat variait d'un jour à l'autre. Fin octobre, ce noyau paraissait avec les dimensions d'une étoile de dixième ou de onzième grandeur. C'est le 27 octobre que

l'on a noté la première trace de la queue. Jusqu'au 21 novembre, l'éclat de la lune a contrarié les observations. Le 22, la comète, toujours nébuleuse, d'un éclat qui est à peine celui d'une étoile de huitième grandeur, affecte la forme ronde avec trace de queue, et noyau très-marqué. Le 22 décembre, la teinte du noyau est très-légèrement orangée, et on constate l'existence d'une aigrette ; le 24, apparaissent les premiers panaches de la chevelure ; celle-ci est de couleur blanche, alors que le noyau est légèrement jaunâtre. Le 2 janvier, on remarque, en se servant de puissants instruments, qu'il y a deux panaches : l'un courbe qui est dirigé dans une direction presque perpendiculaire à l'axe de la queue ; l'autre, plus faible, est presque dans la direction de l'axe de la queue. Le 11 janvier, un éventail de lumière, à éclat presque uniforme, remplit l'intervalle des deux panaches, ainsi relié entre eux d'une manière continue. Le 13, se produit le phénomène décrit plus haut d'après M. Perrotin, description que confirme M. Rayet.

Les astronomes attribuent à l'action du soleil, — action d'autant plus sensible et plus puissante à mesure que la comète se rapprochait de l'astre central de notre système planétaire, — les modifications extraordinaires éprouvées par la comète. Malheureusement, le temps n'a pas été favorable à une observation continue.





MÉTÉOROLOGIE

FORMATION DES TROMBES.

La manière dont se forment les trombes est, pour les savants, un sujet de controverses qui durent depuis longtemps. M. Faye a résumé au nom d'un savant italien, M. Luvini, une note intitulée : *Controverses au dix-huitième siècle au sujet des trombes*. M. Faye soutient la thèse que les ourbillons qui donnent naissance aux trombes descendent des hauteurs atmosphériques, alors que la plupart des anciens météorologistes admettaient que le mouvement tourbillonnaire est ascendant de la terre vers les nuages. M. Faye a justement trouvé que deux des plus grands observateurs du siècle passé, Buffon et Spallanzani, ont soutenu la thèse des tourbillons descendants, mais sans pouvoir vaincre, tant il était tenace, le préjugé contraire.

M. Luvini, professeur de physique à l'Académie militaire de Turin, a fait connaître dans la note citée plus haut un passage important de Spallanzani sur les orages. Ce passage est celui d'une lettre à Charles Bonnet, datée du 12 février 1784 :

« En traversant les Apennins pour aller de Parme à Portovenere, le 23 juillet (1783?), il se trouve

enveloppé par un orage. Tout en faisant de précieuses observations sur ce qui se passait autour de lui, il se hâtait, vers le haut, pour descendre de l'autre côté de la montagne, quand quelques rayons de lumière appelèrent son attention, et il reconnut, un peu après, que c'était le soleil qui commençait à percer les couches supérieures du nuage orageux dont il avait traversé la presque totalité. A ce point, Spallanzani changea d'idée, et il monta sur une autre crête pour contempler le spectacle de haut en bas. De là il voyait l'orage comme un lac immense, illuminé par le soleil et tout en tempête. »

Sans parler ici des autres observations, voici comment il s'exprime pour ce qui regarde le mouvement du nuage : « Tandis que là-bas se montrait
« un fort vent du sud-ouest, on voyait les nuages
« courir dans la direction opposée, pleins de cris-
« pations et d'ondes, et à leur mouvement de trans-
« lation en commun, il s'en ajoutait d'autres parti-
« culiers, et UN *distinctement de rotation, d'où se pro-*
« *duisaient entre eux çà et là plusieurs tourbillons qui,*
« *parfois, se détruisaient les uns les autres, semblables*
« *à ceux que nous voyons en petit dans les eaux des*
« *canaux et des fleuves.* »

LA LUNE VERTE.

Le 14 janvier 1884, la lune s'est montrée verte à Kalmar, en Suède. Vers cinq heures de l'après-midi, aussitôt le coucher du soleil, une lueur pourpre, bien plus intense que celles de nos dernières lueurs crépusculaires déjà si brillantes, couvrit le ciel, et la lune émergea d'une bande de nuages épais situés au levant. Quelques secondes plus tard, son disque était

alors bien net, une brume légère l'enveloppa, la voila partiellement et changea sa brillante couleur argentée en un vert d'émeraude. Le phénomène dura trois minutes, puis la lune reprit peu à peu son éclat primitif.

Un semblable phénomène fut observé près de Stockholm, le 17 janvier, à huit heures du matin. Sa durée atteignit trois minutes environ.

COLONNE MÉTÉOROLOGIQUE.

On a érigé, pendant l'année 1883, dans le parc des Buttes-Chaumont, une colonne qui est à la fois une colonne météorologique et un indicateur précieux pour les habitants du quartier. Élevée sur un refuge en béton aggloméré, elle a la forme d'un obélisque quadrangulaire posé sur un socle carré qui, à sa base, forme banquette.

Ce petit monument, dont la hauteur totale est de 3^m,75, est en fonte similibronze vert foncé, avec inscription en relief, écussons et lettres dorés.

L'obélisque porte sur l'une des faces une horloge : un baromètre anéroïde figure sur la face opposée ; la troisième porte un grand thermomètre, puis, au-dessus de ces instruments et sur la quatrième face, figurent des inscriptions ayant pour objet de fournir au public, avec des notions générales de statistique et de topographie sur le XIX^e arrondissement, les adresses des établissements auxquels chacun peut avoir affaire journellement : mairie, justice de paix, commissariats de police, perceptions, pompiers, postes et télégraphes, crèches, salles d'asile, écoles, marchés, squares, maisons de secours, églises, etc.

Le socle porte le plan de Paris, le plan du XIX^e ar-

rondissement, avec les distances des points extrêmes de Paris et du centre, etc.

Enfin, un globe, pouvant être éclairé au gaz ou à la lumière électrique, domine l'obélisque; la tige qui supporte ce globe porte aussi la rose des points cardinaux.

L'HUILE ET LES VAGUES DE LA MER.

A plusieurs reprises, on a fait en Angleterre des essais relatifs à l'action de l'huile sur les vagues de la mer. Voici le récit d'une expérience tentée à Folkestone, devant une commission d'officiers de marine et d'ingénieurs, et qui a pleinement réussi. A ce moment, un vent violent soufflait du sud-ouest et chassait la mer avec violence vers l'est.

Un tuyau en cuir semblable à ceux des pompes à incendie partait de la jetée du port et arrivait jusqu'à un bateau placé à 500 mètres en mer. On envoya par ce tuyau et sur la surface des eaux une quantité de 112 litres environ d'huile. Immédiatement, et pendant la durée de dix minutes, toute la partie de la mer où se trouvait l'huile fut calmée comme par enchantement. Puis le vent et la marée poussant l'huile vers l'est, en une longue ligne parallèle à la jetée, cette bande d'huile servit de brise-lames, en sorte que toute la partie de la mer comprise entre cette bande et le port devint relativement calme.

UN RAZ DE MARÉE A MONTEVIDEO.

Un raz de marée s'est produit à Montevideo, dans des conditions particulièrement désastreuses, en mars 1884.

Par une température torride, une foule considérable

de baigneurs, composée principalement de femmes et d'enfants, prenait ses ébats sur le rivage. Il était sept heures du matin. Tout à coup, un grondement sourd se fait entendre, le ciel se couvre, et la mer se retire avec une rapidité foudroyante. Mais presque aussitôt on aperçoit à une certaine distance une vague gigantesque, une trombe immense, qui s'abat sur le rivage avec un fracas épouvantable, renversant et ensevelissant sous sa masse les baigneurs terrifiés, qu'elle roule, comme des galets, jusque dans les rues de la ville.

On croit que cette trombe a été produite par une éruption volcanique sous-marine.

L'époque est malheureusement féconde, comme on le voit, en mouvements souterrains et en catastrophes qui dénotent une agitation anormale dans les entrailles de la terre.

EFFETS PRODUITS PAR UN COUP DE FOUDRE A RAMBOUILLET.

M. A. Laugier a fait connaître à l'Académie que le samedi 10 novembre 1883, à 11 h. 30 du matin, deux personnes ont été tuées par la foudre sur le territoire de Rambouillet.

« ...L'orage a commencé subitement par une violente grêle, suivie presque immédiatement d'un éclair et d'un coup de tonnerre simultanés, puis d'un second coup plus lointain cinq minutes après. C'est le premier coup de foudre qui a tué roide deux cultivateurs de cinquante à soixante ans, le mari et la femme. Surpris par la grêle, ceux-ci avaient été chercher un refuge sous un peuplier, au milieu d'un champ, à cinq cents mètres environ des maisons du hameau

de Grenonvilliers, dépendant de Rambouillet. L'arbre a été coupé en deux : les deux victimes, dont les vêtements ont été déchirés ou roussis, ont été frappées principalement à la tête : le crâne de chacune d'elles était fracturé et percé à sa partie supérieure d'un large trou, profond, circulaire, comme celui qu'aurait pu produire un projectile de très-gros calibre.

« Une troisième personne, une femme âgée de soixante ans environ, qui se trouvait sous le même arbre, a eu seulement ses vêtements réduits en lambeaux et une légère brûlure à la tête et à l'un des coudes. Elle a déclaré n'avoir entendu aucun bruit, et, à la vue de ses deux compagnons foudroyés, elle s'est sauvée tout affolée jusqu'au hameau de Grenonvilliers, où elle a reçu les soins nécessaires. La bourrasque avait duré au plus une demi-heure, de 11 h. 30 à midi. »

AUTRE COUP DE FOUDRE.

La foudre, tombée à Châteauneuf d'Isère, sur la maison du nommé Perdriol, fermier, est descendue par la cheminée, a brisé l'horloge et est passée entre les époux Perdriol, qui étaient couchés dans leur lit. Le mari a eu le bras gauche légèrement brûlé, et la femme a reçu également quelques brûlures à la jambe droite, mais sans gravité.

Une chaise a été complètement dépaillée, et ce qu'il y a d'étrange, c'est que pas un brin de paille ne porte trace de brûlure. La foudre, après avoir ainsi fait des siennes, est remontée tranquillement par la cheminée.



SUPERSTITIONS

UN FÉTICHE ROYAL.

Quelques jours après la mort du roi Victor-Emmanuel, le roi Humbert fit mander son frère consanguin, le comte Mirafiori, officier dans l'armée italienne.

On sait que les enfants du lit royal n'aimaient pas les enfants du lit morganatique : le bruit des querelles soulevées par cette inimitié avait plus d'une fois franchi l'enceinte du palais.

Le comte Mirafiori arrive un peu inquiet au Quirinal.

— J'ai promis à Sa Majesté, lui dit Humbert, de vous continuer la pension de dix mille francs par mois qu'Elle vous faisait. J'espère pouvoir un jour vous donner le capital de cette rente. Maintenant voici une boîte, qui contient une paire de pistolets ayant appartenu au Roi : vous les garderez en souvenir de Sa Majesté... Enfin je vous prie de remettre cet ongle de doigt de pied, entouré de diamants, à madame votre mère : le Roi l'a fait monter à son intention.

— Un ongle de doigt entouré de diamants ! quelle relique est cela ?

— C'est un fétiche.

Victor-Emmanuel laissait pousser toute l'année l'ongle de l'un de ses doigts de pied : le 1^{er} janvier, il coupait cet appendice devenu long de plus d'un centimètre. Un orfèvre lui donnait le poli et le brillant de cette pierre qu'on appelle œil de chat, et l'enchâssait dans une monture en or rehaussée de diamants. Victor-Emmanuel offrait ce bijou à sa femme. La comtesse Rosine en possédait déjà quatorze !

Le quinzième, remis par le roi Humbert au comte de Mirafiori, avait été coupé le 1^{er} janvier 1878. L'orfèvre n'avait pas encore eu le temps de le monter, le 9, jour de la mort de Victor-Emmanuel.

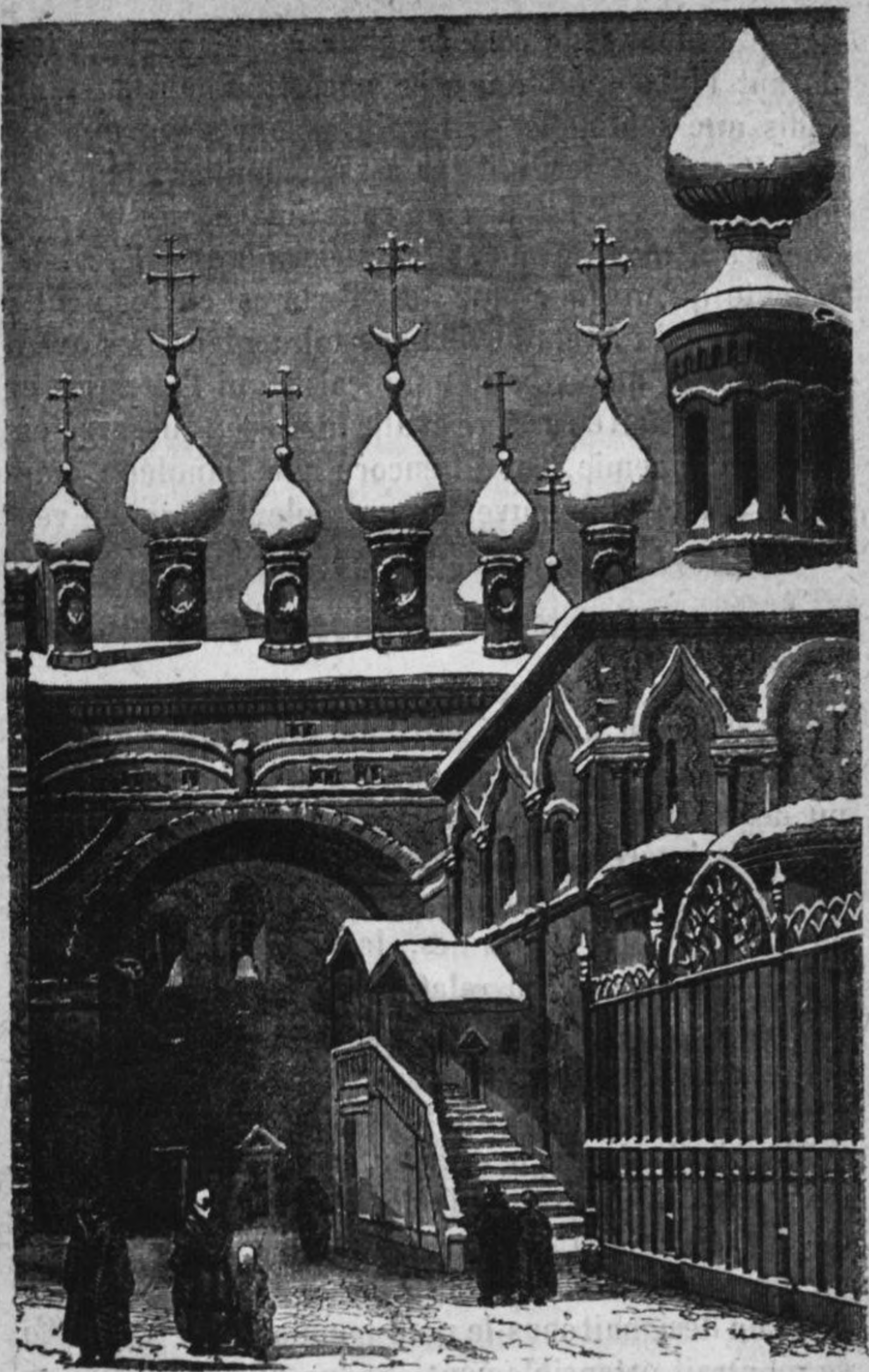
Ce fétiche avait-il pour but de conjurer la mort instantanée ? Il y a quinze ans environ, une prédiction populaire avait annoncé que Victor-Emmanuel mourrait *col scarpe*, avec ses souliers, c'est-à-dire d'une manière violente ou foudroyante, — et, de fait, il a rendu le dernier soupir tout habillé, dans un fauteuil.

La chose, tout invraisemblable qu'elle paraisse, n'a rien d'extraordinaire pour ceux qui connaissent les superstitions italiennes.

Quoi qu'il en soit, nous tenons cette anecdote d'une personne parfaitement digne de foi, qui l'a recueillie de la bouche du comte Mirafiori et qui a vu et touché le quinzième ongle de pied de Victor-Emmanuel, monté en bijou pour la comtesse Rosine.

LA PORTE DU SAUVEUR AU KREMLIN DE MOSCOU

La porte du Sauveur, qui donne entrée dans le Kremlin, est la porte sainte de la forteresse. Un



L'église Saint-Sauveur, à Moscou.

ukase ordonne de se découvrir à quiconque passe devant l'image du Sauveur encastree dans la tour. Jadis une sentinelle se tenait là pour s'emparer des réalcitrants et les obliger à s'agenouiller cinquante fois de suite. C'est devant cette image que les condamnés à mort faisaient leurs dernières prières. On raconte qu'un jour que les Tartares cherchaient à s'emparer du Kremlin, l'image miraculeuse les aveugla tous, et qu'un boulet français, qui l'atteignit en 1812, rebondit en arrière et alla tuer ceux qui servaient la pièce ennemie. On dit encore que Napoléon étant passé par là tête couverte, un violent coup de vent abattit son chapeau.

LE DIABLE MÉTAMORPHOSÉ EN CHIEN.

Parmi les croyances merveilleuses les plus répandues, il en est une qui attribue à certains animaux, le chien notamment, le pouvoir d'indiquer l'endroit où des trésors ont été enfouis. Nous trouvons dans une très-intéressante brochure publiée par M. Mauger, ancien instituteur, sur la commune des Moitiers en Bauplois, les coutumes, les curiosités et les superstitions locales, la relation suivante, qui montre combien sont tenaces les traditions antiques, et qui est relative à un de ces chiens extraordinaires, proches parents de messire Satan :

Vers la fin du siècle dernier, au hameau de la Poterie, qui faisait alors partie des Moitiers, et dont il a été distrait en 1812, pour être réuni à Vindefontaine, on dit que le diable, sous la forme d'un grand chien, que l'on désignait sous le nom populaire de *Monvallo*, se montrait ostensiblement chaque soir dans un appartement où travaillaient un assez grand nombre

d'ouvriers employés à la fabrication de la poterie. Chacun pouvait le voir pendant toute la veillée; mais si quelque ouvrier voulait prolonger son travail un peu plus loin que l'heure habituelle du repos, le chien plaçait sa patte sur la roue du potier, en faisant entendre un grognement qui annonçait son mécontentement; et alors personne n'osait résister. Toutefois, si on lui demandait la permission de fabriquer encore une ou deux pièces seulement, il retirait sa patte et laissait le potier travailler; mais il ne fallait pas dépasser le nombre de pièces demandées. Ce que l'on trouve de plus surprenant dans cette légende, c'est que parmi les hommes forts et courageux qui composaient alors ce hameau, au nombre d'au moins 30 à 40, aucun n'a jamais osé toucher ce chien, que l'on regardait comme un messenger de l'enfer préposé à la garde de quelque trésor caché dans le lieu même où il apparaissait. A un moment donné, suivant la même légende, la cheminée de cet appartement s'étant écroulée de vétusté, le chien disparut aussitôt. En enlevant les décombres, on trouva une certaine somme d'argent; et cette trouvaille, jointe à la disparition subite du chien, confirma de plus belle les opinions que le vulgaire avait conçues sur cet animal mystérieux; et dès lors aucun doute ne devenait possible sur l'objet de sa mission.

A PROPOS DU DUEL.

M. Dufaure se serait écrié :

— Il n'y a pas besoin de loi. Le duel s'en va assez de lui-même. Il n'en sera plus question en 1900.

C'était à très-peu de chose près l'opinion de Méry.

— En 1900, disait l'auteur d'*Eva*, on ne se battra

plus, ni à la savate, ni au bâton, ni à l'épée, ni au pistolet, ni au sabre, ni au fusil; on se battra à la vapeur, ce qui revient à dire que le duel n'existera plus.

Et pour donner plus de consistance à sa pensée, il ajoutait :

« Tenez, je vais vous raconter ce qui s'est passé hier, 1^{er} mars 1900, sur le boulevard des Italiens. M. Jean Frédol en voulait depuis longtemps à M. Norbert Lansac, une affaire de femme sans doute. L'un d'eux, en passant, avait dit à l'autre : « — Monsieur, vous êtes conducteur de locomotive. Eh bien, je vous assure que votre mécanique ne vaut pas deux sous. — Monsieur, si la mienne ne vaut pas deux sous, je vous jure devant témoins que la vôtre ne vaut pas un centime. » Il était impossible de trouver une injure plus sanglante. On s'envoya des témoins. Il fut convenu qu'il y aurait rencontre, le lendemain, sur le chemin de fer de l'Est.

« Le 2 mars 1900, ces deux hommes montèrent seuls sur leur machine à vapeur. Je dis seuls parce qu'ils refusèrent d'y admettre plusieurs ingénieurs et élèves de l'École polytechnique qui voulaient les suivre. Élevant aussitôt la vapeur au plus haut degré, ils partirent à la distance de deux kilomètres l'un de l'autre, à la vue d'une foule considérable que cette rencontre étrange avait attirée. Ils arrivèrent l'un sur l'autre, et, sans cesser de se regarder, ils se heurtèrent. Les deux machines passèrent réciproquement l'une sur l'autre.

« On retrouva les deux têtes, les quatre jambes encore bottées, les quatre bras dans une attitude menaçante. Quant aux deux corps, ils furent re-

trouvés sur la tôle des locomotives, aplatis comme deux limandes.

« Au récit de cet événement, Paris entier se souleva d'horreur et dit : « On ne se battra plus en « duel. » Et c'est à dater de ce jour-là que le duel sera aboli pour tout de bon. »

L'EMBARRAS DES RICHESSES.

Madame Patti, la fameuse cantatrice, est riche d'un million de francs de diamants, dit-on. Cette richesse est pour elle une source de soucis constants et d'angoisses sans cesse renaissantes. A New-York, où les voleurs sont d'une audace vraiment extraordinaire, où la police est parfois de connivence avec eux, elle a dû prendre des précautions qui paraîtraient chez nous exagérées ou quelque peu insultantes. Lorsqu'elle sortait de son hôtel, elle ne portait pas de bijoux, dans la crainte d'être attaquée ou de voir égorger le cocher de sa voiture. Quand elle devait chanter à l'Académie, dans la *Traviata*, par exemple, où au premier acte elle porte un collier de turquoises unique au monde, on voyait partir de l'hôtel Windsor, une demi-heure environ avant la représentation, quatre hommes mystérieux portant une boîte non moins mystérieuse : ces hommes montaient dans une voiture et se rendaient au grand galop à l'Académie, où ils pénétraient par l'entrée des artistes, toujours porteurs de la boîte en question, avec laquelle ils allaient s'installer à la porte de la loge de madame Patti. C'étaient quatre agents de police à la solde de madame Patti, et la boîte qu'ils transportaient et surveillaient comme une châsse contenait les bijoux de la célèbre diva.

Au moment où madame Patti était habillée, on lui passait la boîte à bijoux par l'entre-bâillement de la porte : aussitôt qu'elle sortait de sa loge, parée de ses diamants, les quatre gardes du corps prenaient position dans les coulisses, et ne perdaient pas madame Patti de vue tant qu'elle restait en scène. Une fois rentrée dans sa loge, elle se dépouillait de ses bijoux et les remettait dans la boîte, confiée de nouveau aux quatre agents de police. Ceux-ci remontaient en voiture, reprenaient le chemin de l'hôtel Windsor, et déposaient dans le coffre-fort de la maison la précieuse boîte, qui n'en sortait plus qu'à la représentation suivante, avec le même cérémonial.

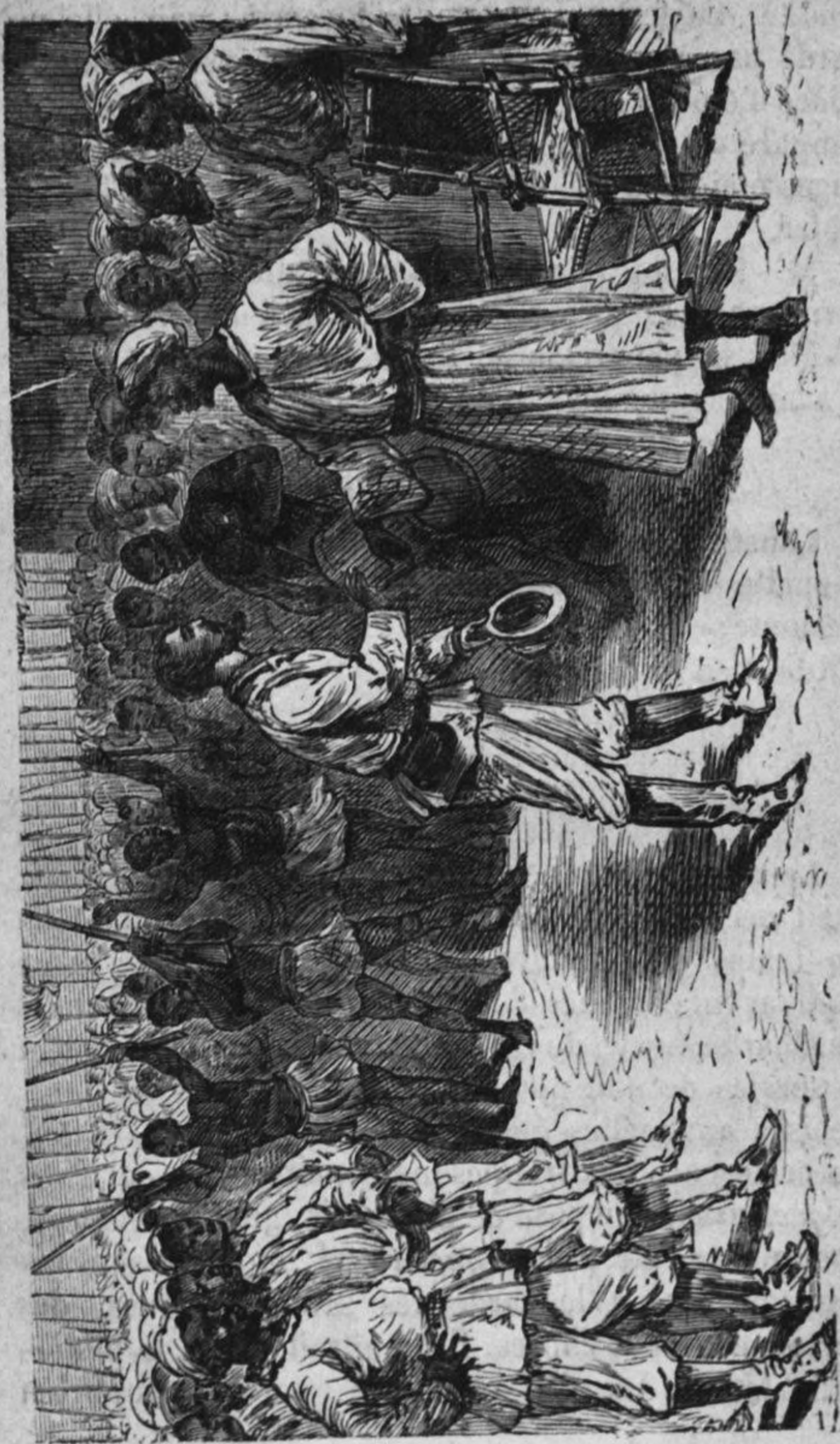
On pourrait se demander pourquoi la célèbre cantatrice ne se résignait pas, pour échapper à ces angoisses, à porter des bijoux imités.

CE QUE C'EST QUE LE DESPOTISME.

Un voyageur anglais, M. Pearson, qui a voyagé dans l'intérieur de l'Afrique, racontait dans une séance de la Société de géographie de Marseille sa visite au roi nègre M'Tésa.

Dans nos pays, on se plaint quelquefois d'un prétendu arbitraire. Que dira-t-on de celui qui s'exerce dans les États du roi M'Tésa ? Ce roi est absolu dans l'acception la plus entière du mot, et il délègue une part de son autorité à des chefs inférieurs qui gouvernent d'une façon très-sommaire et qui pour un rien mettent à mort leurs administrés.

Un jour, M. Pearson rencontra une femme très-misérablement vêtue. Pris de pitié, il lui donna des coquillages, qui sont la monnaie du pays, en lui disant d'aller s'acheter de l'étoffe pour couvrir sa



Une réception chez le roi M'Tésa.

nudité. La femme part toute joyeuse, mais elle ne tarde pas à revenir en pleurant et sans la moindre pièce d'étoffe. Elle avait rencontré un chef, qui s'était emparé de la monnaie sous prétexte que les coquillages étaient à lui et que la femme avait dû les lui voler.

M. Pearson, indigné, voulut aller réclamer en emmenant la femme auprès de l'audacieux personnage.

Mais la pauvre se mit à fuir en disant qu'elle n'avait aucune envie de se faire couper la tête.

LES VEILLEURS DE NUIT.

L'institution du veilleur de nuit, ou du guet, à laquelle les savants donnent une origine romaine, remonte peut-être à des temps antérieurs, à Noé même, s'il faut en croire la ballade :

Noé... fonda le guet
Pour qu'on ne vendangeât pas sa vigne,
Noé le guet !
Noé la vigne !

Le guet, sentinelle de nuit de toute nation militaire, était nécessaire en face de l'ennemi ; il fut maintenu en temps de paix avec d'autres attributions ; il ne faut pas lui chercher d'autre origine. Des ordonnances de Charlemagne, du roi Jean et de François I^{er} règlent le service de nuit pour les gardes civiques ou bourgeoises auxquelles était confiée la sûreté des villes, de préférence aux troupes mercenaires. Il y eut alors le *guet assis*, composé de bourgeois, gens de métiers, boutiquiers, etc., et le *guet royal*, ou payé par les rois, préposé à la garde des saintes reliques, des personnes et des choses. Il paraîtrait, selon le bibliophile Jacob, que l'un et l'autre guet ne remplirent

jamais le but de leur institution ; de là les noms historiques de *guet dormant* donné aux bourgeois, et de *pauvre guet* donné au guet royal.



Le veilleur de nuit au moyen âge.

En Allemagne le *nachtwachter*, en Espagne le *sereno*, eurent longtemps l'office de crier les heures ou de corner dans une trompe ; en Pologne et en Hollande, ils chantaient une strophe rimée en s'accom-

pagnant de la crécelle. La raison de cet usage n'est point parfaitement déterminée. Était-ce pour dire aux bourgeois que le temps passe? *Ruit hora*. — *Fugit irreparabile tempus*. — Mais la nuit est faite pour dormir, et peu importe que ces heures passent *cornées* ou *criées*. Était-ce pour engager les chrétiens à veiller? *Veillez et priez!* Ou pour donner une sécurité parfaite à leur repos en les réveillant toutes les heures?

En Espagne, le veilleur de nuit indiquait, en plus de l'heure, le temps qu'il faisait et pouvait, dans l'origine, donner à l'agriculteur, à l'artisan ou au voyageur le moyen de combiner l'emploi de la journée du lendemain. Nous disons dans l'origine, car, soit optimisme, soit habitude, dans un pays où le ciel n'est couvert que par exception, il n'annonça jamais qu'un ciel éternellement serein : *Tiempo sereno*, même dans les nuits noires et pluvieuses; de là son nom de *sereno*.

En Suisse, le *nachtwachter*, comme celui d'Allemagne, armé d'une hallebarde, plus tard d'un mousquet, et enfin simplement d'un sabre, portait une sonnette ou une corne pour donner l'alarme en cas de tumulte ou d'incendie; il avait aussi une formule, une ritournelle rimée et psalmodiée, et des passages évangéliques qu'il prononçait à l'occasion des fêtes de l'Église. Dans le canton de Berne, le guet chantait le mélancolique refrain :

« Écoutez ce que je vais vous dire, à la cloche il a sonné dix heures, il a sonné dix heures. »

Dans la Suisse de langue française, le guet de nuit chante encore aujourd'hui :

« Guet, ben guet, il a frappé douze heures, il a frappé douze heures. »

Les villes ont remplacé ce cri par une montre que le guet est tenu de remonter toutes les heures de service, ou par des jetons déposés dans une boîte munie d'un appareil de contrôle; c'est plus pratique assurément, mais les amis de l'étrange et du pittoresque regrettent encore ce chant nocturne, sonore ou grêle, selon la nature du personnage, et qu'on écoutait s'éloigner lentement, puis cesser à l'angle d'une rue.

Au milieu du dix-huitième siècle, la ville de Neuf-châtel avait une garde composée de vingt et un guets et deux lieutenants. Huit hommes montaient la garde chaque nuit.

Après la retraite sonnée par les cloches, ils patrouillaient dans toute la ville et étaient chargés d'ouvrir la porte à ceux qui entraient ou sortaient; ils prenaient les noms des étrangers. D'autres allaient fermer les portes des Chavannes, de Saint-Maurice et de l'Écluse, et en rapportaient les clefs au corps de garde. Un autre guet montait sur la tour de Biesse, où il y avait une lanterne allumée toute la nuit; il frappait un coup sur la grosse cloche en montant, et après avoir examiné par les quatre faces s'il n'y avait point d'incendie, il frappait un coup de marteau sur la même cloche en descendant; s'il apercevait du feu, il sonnait le tocsin. Après onze heures du soir, les bourgeois ne pouvaient circuler en ville que munis d'une lanterne. Les règlements de la garde de la ville étaient très-sévères; chaque homme prêtait serment d'être obéissant aux ordres du magistrat, de rapporter exactement tous les délits punissables et les rébellions à l'autorité; il était défendu de découcher de la ville; l'ivrognerie était sévèrement punie.

UN DUEL A L'ÉCARTÉ.

M. de Flotow, musicien de grand talent, qui a laissé comme œuvre maîtresse l'opéra de *Martha*, avait un jeune frère de haute noblesse et de belle fortune, député à la Chambre de Mecklembourg-Schwerin. Il n'avait que trente-deux ans et ne cherchait que le côté gai et amusant de la vie.

Un de ses amis, libraire, qui fêtait le vingt-cinquième anniversaire de son mariage, ses noces d'argent, l'avait invité à être de la fête. Dès huit heures du matin Flotow enlève son ami, et malgré ses réclamations l'emmène déjeuner à la campagne, en société d'une charmante réunion de viveurs et de viveuses. Le déjeuner se prolonge, le libraire savoure le vin du Rhin, sans s'apercevoir de la fuite des heures. Pendant ce temps, les invités du *marié* affluaient à sa demeure et attendaient...

Vers cinq heures du soir, quand son ami le libraire fut absolument gris, Flotow le fit revêtir de son propre uniforme de député et le renvoya à son domicile dans une calèche découverte.

Grand scandale à Schwerin, grande émotion et grande colère du monde officiel.

Le lendemain, douze députés du pays vinrent demander au jeune étourdi raison de l'outrage infligé à la Chambre en affublant son grotesque invité du costume officiel.

Ne pouvant se battre contre douze adversaires, M. de Flotow les engagea à désigner celui d'entre eux qui serait le champion de tous.

Ainsi dit, ainsi fait.

Le sort désigna le comte de Z...

Lorsque M. de Flotow se trouva en présence du comte de Z..., son adversaire désigné par le sort, il lui dit :

— Monsieur, pensez-vous qu'une simple étourderie vaille un duel ?

— Assurément, répondit le comte.

— Votre résolution est irrévocable ?

— Vous me le demandez encore ?

— Soit ! dit M. de Flotow, et si vous ne tenez pas plus à la vie que moi, nous organiserons un duel original.

— Je suis à vos ordres.

— Eh bien ! monsieur le comte, nous nous battons à l'américaine... Je vous joue ma vie contre la vôtre, à l'écarté, en cinq points secs... Le perdant se brûlera la cervelle dans les vingt-quatre heures.

On fit venir des cartes, et les deux hommes commencèrent la terrible partie.

Quand l'un et l'autre eurent quatre points, le comte mêla les cartes et les présenta à son adversaire.

— A vous la coupe, dit-il.

Puis il donna les cartes...

Le comte tourna le roi.

— Vous avez gagné, monsieur, dit le jeune de Flotow en se levant ; je payerai demain avant midi.

Le lendemain, M. de Flotow dormit jusqu'à onze heures.

Après son déjeuner, il fit un tour dans son parc et donna quelques ordres. Le valet de chambre se souvint d'avoir vu son maître pendant dix minutes en contemplation devant la façade de son château.

Le serviteur ajouta qu'à un moment donné, M. de

Flotow cacha sa tête dans ses mains comme un homme qui pleure.

Puis le gentilhomme tira sa montre.

Il était midi moins cinq minutes.

M. de Flotow entra dans son cabinet.

A midi précis une détonation ébranla le château.

Le frère de l'auteur de *Martha* venait de se brûler la cervelle.

FÊTES DE VENDANGES.

Autrefois, quand les vendanges étaient bonnes, nos aïeux les célébraient par de joyeuses fêtes. Ils en avaient emprunté l'idée, et, il faut bien le dire aussi, la licence, aux Bacchanales de la Grèce ou aux Vinales de la Rome antique. Les tonneaux venant à manquer, on n'eût pas été en peine d'en trouver, en vidant ceux que remplissait encore le vin des récoltes précédentes : les réjouissances et les *chansons de vendanges* eussent seulement été prolongées de quelques jours.

Et pendant que la province eût été en liesse, les *jurés vendeurs* et les *crieurs de vin* eussent rempli Paris du bruit de leurs clochettes et de leurs cris singuliers.

C'était une plaisante confrérie que celle de ces officiers établis pour la vente et le commerce du vin ; les uns procédant, par criées à l'enchère, à la vente de cette denrée lorsqu'elle arrivait sur les ports ou dans les marchés de la ville ; les autres la criant par les rues, comme font pour leurs fruits et leurs légumes nos marchands des quatre saisons.

On criait parmi le chastel :

Ci a bon vin fres et novel,

Ça d'Auçoire, ça de Soissons,

dit un sabliou du treizième siècle. C'est que les ca-



Le char des vendanges.

barets et les marchands de vin en détail n'existaient point encore à cette époque. Legrand d'Aussi rapporte

un singulier usage qui s'était établi dans cette corporation des jurés crieurs de vin.

Lorsque quelqu'un de la communauté venait à mourir, les autres assistaient, en robe de confrérie, à ses obsèques. Le corps était porté au lieu de la sépulture par quatre d'entre eux ; deux autres suivaient chargés, le premier d'un beau *hanap*, le second d'un pot plein de vin. Le reste de la troupe suivait ou marchait devant, ayant en main des sonnettes qu'ils ne cessaient d'agiter tout le long du chemin.

Quand on arrivait à un carrefour, le convoi s'arrêtait. On posait alors le corps sur des tréteaux. Le porteur du *hanap* le faisait remplir par celui qui portait le vin, et chacun des quatre porteurs buvait un coup. On en offrait autant à quiconque, spectateur ou passant, voulait l'accepter ; après quoi l'honorable compagnie se remettait en marche.

Cette bizarre cérémonie, confirmée, en 1415, par une ordonnance de Charles VI, avait lieu également pour la femme d'un crieur comme pour le crieur lui-même.

La même année, le roi ajouta aux fonctions de ces officiers celles d'annoncer les morts, les jours de confréries, les « animaux et les enfants perdus ». On les nomma alors *jurés crieurs de corps et de vin*. Quand une personne était morte dans le quartier qui leur était dévolu, ils allaient de porte en porte annoncer la fatale nouvelle, et, la nuit, leur éternelle sonnette à la main, ils parcouraient les rues, s'arrêtant à chaque carrefour et criant d'une voix sépulcrale : « Réveillez-vous, réveillez-vous, bonnes gens qui dormez : réveillez-vous et priez pour les trépassés. » Per-

sonne ne regrettera, nous en sommes sûr, que cette coutume soit tombée en désuétude.

SOUVENIRS D'ABD-EL-KADER

Le vieil Africain est mort à Damas.

La considération respectueuse de ses coreligionnaires, les honneurs du Consulat français, des chrétiens qu'il a courageusement sauvegardés contre les fureurs musulmanes, des religieuses et des religieux qu'il a toujours protégés, l'ont suivi jusque dans sa tombe.

Il accueillait volontiers les Européens, qui jamais ne visitaient Damas sans demander à lui être présentés.

Voici le récit d'un curieux entretien qu'il eut avec un Français, M. de la B... :

L'émir nous reçut dans un jardin rectangulaire que bordaient, en galerie, les constructions basses de ses appartements.

Les orangers en fleur embaumaient ce lieu charmant, et les fontaines jaillissantes y murmuraient gaiement leurs fraîches mélodies.

Il vint au-devant de nous, suivi de ses fils, et nous tendit les deux mains. Les serviteurs apportèrent des coussins à l'ombre d'un grenadier ; on nous présenta le café de rigueur, l'eau froide, les confitures de roses et les chiboucks.

Un interprète s'accroupit aux pieds d'Abd-el-Kader, pour nous transmettre sa pensée exprimée en langue arabe. Par moments, quand la version lui paraissait trop lente ou incomplète, le narrateur la

soulignait ou la précipitait par une pantomime expressive, ardente; son vieux visage brun et creusé de sillons s'illuminait d'un regard enflammé sous son capuchon de laine blanche, et son geste saccadé, singulièrement expressif, ajoutait au sens des paroles une énergie saisissante.

Nous exprimâmes d'abord notre admiration reconnaissante pour les services rendus aux chrétiens lors des massacres de Damas. Abd-el-Kader détourna tout aussitôt l'entretien :

— Que vos armes sont belles, messieurs!

— Emir, les voici.

Nous lui plaçâmes dans les mains nos fusils; il les mania longuement, les détaillant en connaisseur et s'arrêtant surtout à ceux dont il ignorait le système nouveau. On lui expliqua leur fonctionnement.

Les armes, c'est la guerre. Notre interlocuteur en vint, sans amertume, à nous peindre ses impressions les plus vives, les souvenirs de sa glorieuse épopée, ses héroïques défaites, les grandes étapes de cette conquête africaine que sa propre valeur sut rendre si longue et si difficile.

Quelqu'un nomma le duc d'Orléans, fils aîné de Louis-Philippe.

— Oh! fit Abd-el-Kader, Mascara! Mascara! Le prince a reçu une de nos balles à la bataille d'Ha-brah. Depuis, il est mort. Allah est grand! Ses deux fils sont venus à Damas; ils étaient bien jeunes; ils ont bien agi et bien parlé. Ils ont parcouru le Liban; on les a reçus avec joie. Ils ont laissé longue trace dans la montagne.

— Emir, et le duc de Nemours?

— Lui, il était tout jeune, en Algérie : un général de vingt-trois ans ! Mais quel infatigable et quel cavalier ! A l'assaut de Constantine on l'a appelé « le lion ». Mais il n'aimait ni le bruit ni les panaches.

.....Ils ont fait vite, à Constantine, si vite, que le prince de Joinville est débarqué trop tard à Bône pour pouvoir rejoindre utilement l'expédition ! Celui-là est reparti sur les mers. Mais le quatrième frère, le duc d'Aumale, m'a fait plus de mal quand il a surpris les tentes de l'émir, enlevé ses troupeaux, les étendards et les trésors de la smalah ; quand il m'a repris du même coup près de quatre mille prisonniers, j'ai senti dans mon cœur que la destinée finale ne pouvait plus être conjurée ! Cependant nous avons encore lutté.

— Lutté sans défaillance, émir !

— Allah est le maître !

— Et le duc de Montpensier ?

— Le dernier ? Un artilleur bien habile ! Il m'a pris le fort d'Oued-el-Abiad ; mais son sang a coulé ce jour-là : l'un de mes réguliers l'a touché à l'œil gauche. Les Kabyles l'ont retrouvé plus tard devant eux, dans l'Ouarensensi... Vos princes étaient des braves, messieurs !

— Émir, ce qu'ils ont été, les enfants le sont aujourd'hui... mais voici qu'on leur arrache leur épée...

— Le passé reste aux hommes, l'avenir est à Dieu, fit sentencieusement le vieil Arabe.



SCIENCE ET INDUSTRIE

IMPRESSIONNABILITÉ DE L'ACACIA.

Tout le monde connaît l'impressionnabilité de la sensitive; non-seulement le toucher a une action immédiate sur ses folioles, mais encore il suffit qu'un choc se produise, à proximité, pour produire le même résultat.

On prétend même que l'ébranlement causé par un chariot assez lourd passant sur une route voisine de sensibles cause, d'une façon très-appreciable, la rétraction des folioles.

M. Phipson a observé une sensibilité de même nature chez le *robinia pseudo-acacia*.

« Le sujet, dit-il, est un fort bel arbre, de cinq à six ans, dont le feuillage est très-luxuriant. J'ai voulu voir si l'on pourrait causer dans cet arbre quelques phénomènes de sensibilité, ou plutôt d'*excitabilité*, analogues à ce qu'on observe dans la sensitive.

« La première expérience se fit le 17 septembre, à cinq heures trente minutes du soir, vent sud-est, température dix-sept degrés centigrades, et pendant un beau soleil. J'ai pu faire *dormir* les feuilles de

cette plante, pendant le temps où elles furent encore vivement éclairées par les rayons solaires, en soumettant la foliole terminale à une série de coups frappés avec le doigt. Après avoir appliqué sur cette foliole de dix à vingt petits coups assez forts, les autres folioles commencèrent bientôt à se rapprocher, et, *au bout de cinq minutes*, elles se rabattirent toutes et restèrent dans un état de *sommeil*, comme au milieu de la nuit. Dans cette expérience, les folioles latérales se courbent *l'une après l'autre*, en commençant par celle qui est le plus près de la pointe de la feuille, c'est-à-dire de l'endroit frappé.

« Le lendemain, 18 septembre, à midi et demi, je fis encore la même expérience avec les mêmes résultats; les feuilles, sur la foliole terminale desquelles je frappai une vingtaine de petits coups secs avec le doigt, s'endormirent de la façon décrite, en *l'espace de quatre minutes et demie*. En observant une feuille à laquelle j'avais fait prendre ainsi les allures du *sommeil* en plein soleil, j'ai remarqué qu'elle a exigé de *deux à trois heures* d'éclairage par les rayons solaires pour reprendre sa position primitive, c'est-à-dire pour que les folioles latérales devinssent de nouveau horizontales. »

La sensitive et l'acacia ne sont pas les seules plantes impressionnables; les phénomènes de cette sensibilité se rencontrent chez nombre d'autres, mais les caractères sont si peu marqués qu'il est bien difficile de les observer et de les décrire.

LES PALMIERS ET L'EAU DE MER.

Les eaux de la mer, à cause de leur composition saline, sont nuisibles à la végétation. C'est là un fait

généralement admis. Toutefois, à propos de la transformation en mer intérieure du bassin des chotts tunisiens et algériens, M. de Lesseps et M. Roudaire ont affirmé que les palmiers-dattiers croissent parfaitement et sont très-vigoureux au bord même de la mer.

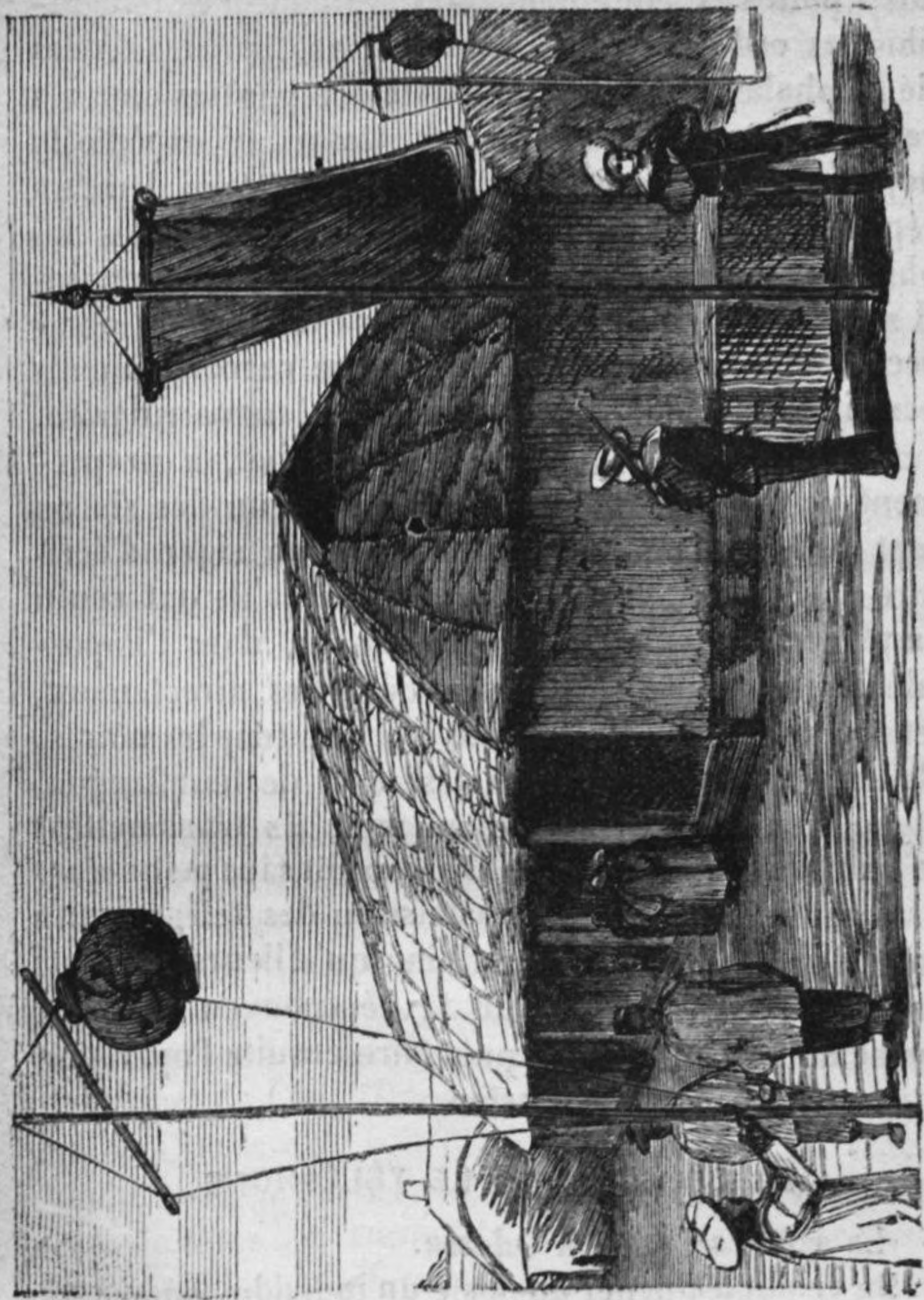
On a dit également que, dans les oasis, les dattiers sont arrosés avec des eaux saumâtres, et il n'est peut-être pas inutile d'invoquer un fait bien connu aux Antilles et que nous trouvons dans la *Revue scientifique*.

A la Martinique, sur près de 2 kilomètres de longueur, au Carbet et à la grande anse du Carbet, existe une belle plantation de cocotiers qui abrite les cases des pêcheurs. La plage est de sable siliceux, mêlé de fer oxydulé magnétique ; elle dépasse d'environ 1^m,60 le niveau moyen de la mer des Caraïbes, qui varie au plus de 0^m,40. La plantation commence à peine à 10 mètres de la lame ; elle est fréquemment déchaussée par le pied, quand des ras de marée se produisent et que les lames montent sur la plage. Si les racines des cocotiers ont 1^m,50 de longueur et si elles ne sont pas traçantes, elles n'en touchent pas moins l'eau salée.

D'autres arbres jouissent d'ailleurs de la même immunité : on peut citer le palmiste, le flamboyant, le sablier, le tamarinier, le mancenillier, enfin une espèce voisine des cotonniers. Ces derniers ont d'ailleurs été cultivés avec succès dans la plaine de Relizane (Algérie), dont les *norias* ramènent au jour des eaux saumâtres.



LA TÉLÉGRAPHIE CHINOISE.



Sémaphore chinois.

On sait comment, pour certaines applications de la télégraphie optique, notamment pour les signaux en mer à l'aide de pavillons ou de lanternes, comme

aussi pour l'expédition de certaines dépêches télégraphiques ordinaires, on transmet, au lieu des lettres de l'alphabet, des mots ou même des phrases entières représentées par des numéros. Celui qui expédie la dépêche et celui qui la reçoit possèdent tous deux un répertoire dans lequel tous les mots et toutes les phrases pouvant être employés portent leur numéro. Il suffit donc, une fois qu'on a reçu la série de nombres composant une dépêche, de se reporter au répertoire pour traduire la dépêche en langue vulgaire.

Les Chinois, qui n'ont pas d'alphabet, à proprement parler, et qui représentent chacun des six ou sept mille mots de leur langue par un signe d'écriture particulier, se sont trouvés, lorsqu'ils ont voulu employer les appareils télégraphiques, dans l'impossibilité de transmettre leurs dépêches directement, lettre par lettre, comme nous transmettons les nôtres. Ils ont dû numéroter tous les mots de leur langue, et au lieu de transmettre un mot, ils transmettent le numéro correspondant. On conçoit sans peine que, dans ces conditions, la transmission des télégrammes soit bien plus pénible en Chine qu'ailleurs. Il faut, en effet, traduire d'abord la dépêche en numéros avant de la transmettre, puis faire ensuite l'opération inverse après la transmission.

LE CRIMINEL ET LE TÉLÉPHONE.

La scène se passe à Odessa.

On venait d'amener au poste un individu soupçonné d'un vol important, qu'il niait d'ailleurs, et que l'inspecteur se voyait très-embarrassé de prouver.

Ce dernier eut alors une idée ingénieuse; il alla au téléphone situé dans une pièce voisine et demanda

à l'employé du bureau central de vouloir bien, à un signal convenu, répéter dans l'appareil les mots suivants sur un ton solennel : « Itsno Smeliansky, tu dois avouer ton vol : si tu ne le fais pas, ta condamnation est inévitable, et ta peine sera beaucoup plus sévère. » Cela fait, il fit entrer l'accusé et l'interrogea de nouveau, en le menaçant de demander la vérité à la « machine » ; le voleur s'étant mis à rire, il lui fit placer le téléphone à l'oreille en donnant le signal convenu ; son attente ne fut pas déçue : le coupable, terrifié de l'avis qu'il recevait par cette « machine » de sorcier, entra immédiatement dans la voie des aveux et fit une confession complète.

RÉSISTANCE VITALE DU LAPIN.

On a souvent cité des cas extraordinaires de la résistance d'animaux aux causes de mort, particulièrement le défaut de nourriture.

De ce côté, le chameau et la grenouille ont une certaine réputation. Dans l'espèce humaine, nous avons le docteur Tanner. Le lapin, lui aussi, revendique l'avantage de pouvoir supporter un jeûne des plus prolongés. Témoin ce fait raconté par M. Nelson-Pantier, de l'Isle (Dordogne) :

« Quelle que soit l'invraisemblance apparente de mon récit, je l'assure exact, et vous pouvez y ajouter foi. Je tiens d'ailleurs à la disposition des incrédules les témoignages affirmatifs des personnes parfaitement honorables qui ont, en même temps que moi, constaté le fait :

« Le mardi 31 octobre dernier, je prêtais un superbe étalon, de race commune, mais pesant néan

moins alors 4 kil. 500, à un de mes amis, chez lequel je devais le reprendre le mercredi 8 novembre. Ce jour-là, en effet, au moment de mon départ (neuf heures du matin), le lapin a été placé dans le coffre de ma voiture et ramené chez moi. Ce coffre, très-étroit et élevé de vingt-cinq centimètres seulement, ne contenait absolument rien, et ne permettait à l'animal presque aucun mouvement.

« En rentrant, j'ai trouvé chez moi une lettre qui exigeait, de ma part, un voyage immédiat, et je suis parti par le premier train, oubliant de faire délivrer la malheureuse bête. Mon absence a duré jusqu'au 13 novembre.

« A mon retour, j'avais quelques affaires à mettre au courant, et je n'ai pas songé au lapin. Le samedi 18 novembre seulement, à deux heures du soir, c'est-à-dire un peu plus de dix jours après son incarcération, je me suis souvenu de la pauvre bête, et, la supposant morte depuis plusieurs jours, j'ai donné l'ordre à mon domestique de l'extraire du coffre et de l'enfouir.

« Je supposais mal. Le lapin n'est point mort, mais d'une maigreur telle qu'il ne pesait plus que 1 kil. 380. Il a dû se nourrir de sa fiente, puisqu'il ne s'en est pas trouvé un atome dans le coffre.

« J'ai placé aussitôt ce lapin dans une boîte, et je lui ai présenté une tige de carotte qu'il a mangée très-lentement. Le soir, je lui ai donné quelques grammes de son. Le lendemain et les jours suivants, il a reçu, progressivement, une nourriture plus abondante, et, cinq jours après sa délivrance, il se porte à merveille.

« Aujourd'hui, il a reconquis sa vigueur habituelle, il pèse 3 kil. 900, et a pris, depuis huit jours, son

service d'étalon, ne paraissant conserver aucune trace de son jeûne prolongé. »

Ce récit confirme les expériences faites par M. Morot, aujourd'hui vétérinaire inspecteur de la boucherie de Paris. On doit à M. Morot, qui exerçait précédemment à Semur, de curieuses observations sur l'habitude singulière qu'a le lapin, placé dans certaines conditions, de faire disparaître ses excréments, qu'on retrouve dans son estomac à l'état de pelotes sterco-raires. L'existence de ces pelotes avait déjà été signalée par Aristote ; mais on en ignorait l'origine. Le fait a été soumis au contrôle d'un vétérinaire de l'École d'Alfort, qui en a reconnu la parfaite exactitude. Il a été constaté, en outre, que l'animal ne reprend ses déjections qu'au moment même de leur expulsion, et avant qu'elles soient refroidies à terre.

Il y a lieu d'ajouter que les lapines, quand elles sont mères, nettoient leur nid de la même façon ; on a même constaté qu'une femelle peut contracter la tuberculose en prenant les excréments de ses petits auxquels on avait inoculé la maladie.

DISPARITION DES TASMANIENS.

M. de Quatrefages a fait connaître quelques faits curieux relatifs à la disparition de certaines races humaines, principalement la race des Tasmaniens.

Cette race a complètement disparu par la mort, en 1877, d'une femme qui en était le dernier représentant.

La férocité et la barbarie des Européens seraient, au dire de quelques écrivains, la cause de cette perte absolue d'une race. Les Européens, on le sait trop, refoulent devant eux et exterminent les populations dont

ils envahissent le pays, et cela surtout dans les contrées du nord et du sud des Amériques. Darwin avait jadis élevé une voix éloquente en faveur des malheureux que la civilisation poursuit, mais sans succès,



Une Tasmanienne.

bien entendu, ses compatriotes étant les principaux bourreaux des races sauvages.

M. de Quatrefages ne nie pas l'influence de la barbarie européenne, mais il relègue cette cause au second plan. La cause première, la cause principale de la disparition de certaines races, celle des Tasmaniens notamment, c'est la phthisie pulmonaire; c'est ce mal étrange que l'Européen a transporté partout où il a pénétré.

M. de Quatrefages n'aborde pas la question des origines et des causes de la phthisie pulmonaire, maladie si commune et pourtant si peu connue, mais il constate qu'en même temps que l'Européen arrive

dans un pays étranger à sa race, dans les pays sauvages surtout, la mortalité augmente, le natalité diminue, et le nombre des décès l'emportant sur celui des naissances, les races s'étiolent, s'éteignent peu à peu, et, comme celle des Tasmaniens, finissent par disparaître complètement.

BALLONS-ANNONCES ET BALLONS GROTESQUES.

Les ballons-annonces, que l'on distribue dans quelques magasins de nouveautés, sont formés d'une petite pochette de caoutchouc que l'on gonfle à ses dernières limites par un jet de gaz hydrogène; quelquefois, mais c'est une imprudence punissable, au moyen du jet d'un mélange de ce gaz et d'air. Ce mélange, détonant avec une extrême violence si, par malheur, le petit ballon vient à toucher une flamme quelconque, est extrêmement dangereux, et l'on ne saurait trop conseiller aux parents la plus grande circonspection dans l'acceptation de ces petits ballons et dans leur remise aux enfants, surtout le soir.

Les ballons auxquels on donne des formes grotesques ne se fabriquent pas de la même manière, dit M. Gaston Tissandier, qui fournit dans la *Nature* d'intéressants renseignements sur la fabrication de ce genre de ballons grotesques que l'on voit chez les marchands de jouets.

La matière première qui les constitue est la baudruche; c'est la doublure du gros intestin du bœuf. On la conserve dans le sel. Quand on veut l'employer, on la met tremper pendant vingt-quatre heures, on la lave ensuite à plusieurs eaux et l'on en fait le choix ou le triage. Les plus fortes et les plus épaisses

membranes servent aux sujets simples, les plus fines sont employées pour les ballons et les sujets doubles.

Le modèle original de l'objet à reproduire en boudruche est fait en terre glaise par un sculpteur. Ce modèle est reproduit en creux par un surmoulage en plâtre, composé de plusieurs pièces. Dans les creux du plâtre, on estampe un cartonnage dont on rapproche les morceaux, et l'on obtient de l'objet ainsi préparé un modèle en carton.

Sur le cartonnage ainsi préparé, on étend deux ou trois épaisseurs de boudruche, on laisse sécher et l'on démoule après dessiccation complète.

Cette opération de démoulage est très-difficile. Elle consiste à briser le carton intérieur et à le faire sortir en fragments par une petite ouverture ménagée dans la boudruche. On bouche cette ouverture avec la même matière, on pose la tubulure d'introduction de l'air et l'on gonfle à l'aide d'un soufflet. On obtient ainsi un ballon en boudruche qui prend le nom de *forme* et qui va servir à obtenir les autres ballons par voie de surmoulage.

La forme est enduite d'un vernis spécial qui la rend imperméable, hydrofuge, et légèrement graissée.

On étend la boudruche sur la forme en soudant les feuilles les unes aux autres, et quand la forme est entièrement recouverte, on pose la tubulure qui sert à l'introduction de l'air et on laisse sécher.

Il ne reste plus qu'à démouler en soufflant entre le surmoulé et la forme qu'on a préalablement dégonflée.

EXTINCTION DES INCENDIES DE HOUILLÈRES.

M. l'ingénieur en chef des mines du département de la Loire a cité un procédé d'extinction d'un

incendie souterrain inventé par M. Fayol, ingénieur des mines. Il s'agit d'employer une *eau boueuse* ; l'emploi de ce procédé est d'un usage constant à Commentry, et on l'a appliqué dans les travaux du puits du Chêne, à la Péronnière. L'eau boueuse n'agit pas seulement comme réfrigérant, par sa masse, mais la boue qu'elle dépose, soit à la surface des fragments embrasés, soit dans les fissures de la couche et du terrain, agit pour empêcher l'accès de l'air sur le charbon et, par suite, pour arrêter toute combustion.

UN BIEN FORT NAGEUR!...

Un soir, je ne sais plus qui se mit à raconter les exploits d'un nageur. Il s'agissait de lord Byron.

On appuyait sur ce fait que l'auteur de *Child-Harold* avait nagé trois heures sans s'arrêter, effort prodigieux, on en conviendra.

Byron avait fait plus de quatre milles.

— Belle chose ! repartit ironiquement André de Goy. J'ai fait mieux que ça, moi qui vous parle. Je suis allé du Havre à New-York, tout d'une traite.

— Ah ! par exemple ! s'écria Guichardet. Mais comment ça ?

— J'avais acheté en Normandie une vache, excellente laitière. Après l'avoir conduite sur la jetée, je la précipitai dans la mer. Je la suivis ensuite, me mettant à cheval sur son dos. Je le répète, c'était une bête sans pareille ; elle nageait comme une dorade, sans se fatiguer. Cependant lorsque j'avais faim ou soif, je faisais une légère halte. Etant des-

cendu de ma monture, je pressais ses mamelles; j'aspirais cinq gorgées d'un lait savoureux; puis, en route, je remontais en croupe. La vache (j'insiste là-dessus) me conduisit ainsi, sans encombre, jusqu'à New-York, au bout de quatorze jours, frais, dispos, toujours bien nourri.

Ici le marquis de Belloy hasarda une objection.

— Chevalier, vous venez de nous dire que vous vous souteniez avec le lait de la vache; voilà qui va pour le mieux : mais la vache elle-même, comment se nourrissait-elle?

— La vache? Tiens, en nageant, elle paissait tantôt des sardines, tantôt des soles.

L'ARCHE DE NOÉ.

On sait que, de temps en temps, des nouvellistes annoncent que des voyageurs anglais ont découvert tel ou tel document biblique introuvable jusqu'alors, ou ont éclairci tel point resté obstinément obscur. Naguère, on prétendait qu'un missionnaire méthodiste ou presbytérien avait retrouvé au sommet du mont Ararat, en Arménie, les restes de l'arche de Noé, et tous les journaux anglais de discuter à perte de vue sur le sujet. Un journal américain s'est agréablement moqué de cette manie.

« On lira sans doute avec intérêt, dit-il, des informations authentiques sur la découverte déjà annoncée de l'arche de Noé. Les commissaires chargés par la Turquie d'examiner si les avalanches ne sont pas un obstacle insurmontable à la culture du blé sur le mont Ararat, ont eu la surprise, au cours de leurs explorations, de voir émerger d'un glacier quelque chose qui ressemblait à la proue d'un immense bateau

de canal. Les habitants du pays ont dit que l'existence de cette bizarre construction était connue depuis des siècles, mais que si l'on essayait d'en approcher, un démon d'aspect hideux se montrait à l'une des fenêtres et mettait en fuite les curieux par d'épouvantables contorsions. Sans se laisser effrayer par ces racontars, le président de la commission a visité la mystérieuse structure; l'esprit qui la gardait a été capturé et vendu plus tard à un New-Yorkais de Broadway, nommé Bunnell.

« Après cette capture, les commissaires ont acquis la certitude *de visu* que le bâtiment qui les avait tant intrigués était bel et bien l'arche de Noé, que l'on croyait réduite en poussière depuis sa chute sur le mont Ararat, en l'an 2348 avant l'ère chrétienne. Citons un passage du rapport officiel :

« Nous avons découvert que ce vaisseau était fait avec le bois appelé *gopher* par l'Écriture, qui ne croît que dans les plaines de l'Euphrate. L'intérieur était peint en brun, les compartiments étaient nombreux et hauts de quinze pieds; mais nous n'avons pu en visiter que trois, les autres étaient pleins de glace. Nous ignorons sur quelle longueur l'arche s'étend dans le glacier. »

« Des documents trouvés dans l'arche ayant donné lieu de penser qu'elle était assurée par la Compagnie d'assurances mutuelles *l'Atlantique*, un reporter s'est rendu au n° 51, Broadway, pour questionner M. Dennis, le vice-président de la Compagnie. Il a bien voulu compulser les archives, et dans celles de l'an 2300 avant le Christ, il a découvert la mention suivante :

« Une arche construite par Noé. Propriété de Noé et fils. Tonnage, 42,413; longueur, 525 pieds; largeur, 87 pieds 6 pouces; profondeur de cale, 62 pieds

6 pouces. Bois de *gopher*. Destination, transport de passagers et de bestiaux. Cotée A I. »

« M. Dennis s'est dit empêché par le secret professionnel de révéler pour combien l'arche était assurée, si la vie de Noé était assurée et s'il y avait une assurance séparée sur la ménagerie .»

LE PRIX DES DENRÉES A ROME SOUS DIOCLÉTIEN.

Un journal, la *Liberté*, a donné le prix d'un certain nombre de denrées et de salaires sous l'empereur Dioclétien, qui régna à la fin du troisième siècle de notre ère ; ces prix ont été ramenés à la valeur de notre monnaie actuelle, et ils présentent un certain intérêt par la comparaison avec les prix d'aujourd'hui.

« Un cent d'huîtres valait 6 fr. 20 ; un lapin, 2 fr. 48 ; les œufs, 6 fr. 20 le cent ; un lièvre, 9 fr. 30 ; la viande de bœuf, 2 fr. 28 le kilogramme.

« On donnait au maçon, pour son salaire journalier, 3 fr. 30 ; au peintre en bâtiments, 4 fr. 65 ; au peintre décorateur, 9 fr. 30 ; à l'avocat, pour une requête, 12 fr. 30 ; au maître de « grammaire » qui distribuait l'enseignement supérieur, 12 fr. 40 par leçon.

« Le vin ordinaire ne pouvait dépasser 92 centimes pour une quantité égale à notre litre ; l'hectolitre de blé, 21 fr. 54 c.

« On voit que, dans leur ensemble, ces prix diffèrent peu des prix de nos jours. Cependant il sera bon de remarquer ici la cherté du vin commun, qui était abondant dans presque toutes les provinces de l'empire. On doit croire que les vins payaient au fisc un droit énorme. Le même fait se reproduit aujourd'hui. »

LE ROSIER ¹

I

Vers la quatrième heure de relevée, les habitants du Haut-Plessier étaient réunis dans la cour d'une ferme abandonnée. Le mercier ambulant arrivait de la Fère; à sa vue, tous d'accourir pour avoir des nouvelles. Depuis la veille, le canon tonnait dans le lointain; les colonnes prussiennes se repliaient en hâte vers Soissons : que se passait-il? Les vieux paysans que la conscription avait épargnés se pressaient les pieds dans la boue, allongeaient la tête pour mieux entendre, et d'un regard avide interrogeaient le colporteur, qui, souillé de terre détrempée et son aune sous les bras, se reposait debout contre une charrette. Les portes des étables étaient ouvertes; la grange vide présentait sa baie morne au soleil couchant; des barattes renversées, des harnais informes gisaient sur l'aire; pas une volaille dans la cour. Tout en ces lieux offrait le spectacle de la désolation et de la fuite.

Une femme, jeune encore, demeurait accroupie sur le seuil du logis, les mains ramenées sous son tablier, pâle et immobile comme son siège de pierre. Un grand rosier, grimpant contre la façade, agitait au-dessus d'elle ses branches grêles dépouillées par l'hiver.

— Tout ton monde est parti, la Jaquette, dit un vieillard en passant près d'elle; nos femmes sont tan'ôt prêtes aussi, elles : pourquoi ne fais-tu pas comme les autres?

¹ Extrait du charmant volume de J. DE GLOUVET, *Croquis de femmes*, un volume in-18. Prix : 3 fr. 50. E. Plon, Nourrit et C^{ie}, édit., Paris.

— Je n'ai plus rien à perdre, moi; je mourrai ici, répondit la femme d'une voix sourde. Mon homme



Ils s'étaient embrassés une dernière fois, au bout du jardin, devant le grand hêtre.

avait planté devant cette porte le rosier du jour de nos noces; j'y ai pris racine en même temps et je ne

m'éloignerai jamais. C'est là qu'il viendra me querir quand Dieu l'aura permis.

L'interlocuteur, saisi de compassion, voulut ajouter quelques mots ; mais la Jaquette se leva brusquement, et lui serrant le bras avec force, murmura :

— Ecoutez !

Le colporteur, pressé de questions, élevait en ce moment la voix :

— Oui, mes garçons, il y a du nouveau. Aujourd'hui, 1^{er} mars 1814, on peut dire que nous sommes sauvés. Les maudits qui ont osé paraître chez nous en pillards ne reverront pas leur pays.

— On ne peut pas tout tuer, fit quelqu'un. Ils sont trop.

— Que chantes-tu là, toi ? On les battra l'un après l'autre : c'est la manière du petit Tondu. Je dois même vous dire qu'il marche lui-même en ce moment sur eux d'un côté, pendant que Mortier, qui s'y connaît, les rabat de l'autre ; et les Prussiens qui ont perdu courage se laissent refouler sur la rivière d'Aisne. Ils y boiront tous leur dernier coup. Les Kaiserliks et les Cosaques seront réglés ensuite, soyez tranquilles.

— A-t-on coupé les ponts ?

— Il n'en reste plus qu'à Soissons ; mais le canon garde ceux-là, et du bon canon encore. Les gueux sont dans la souricière ; nos peines vont finir.

— Doubteriez-vous de la délivrance quand les Prussiens traînent débandés sur tous nos chemins, et que les hussards du Tondu les ramassent par centaines comme du bétail ? N'en voyez-vous pas tous les jours qui rôdent, égarés loin des colonnes ?

— Ça, c'est vrai.

— Eh bien, enfants, c'est signe de déroute; la victoire est à nous. Mais songez à aider nos soldats; les troupes isolées, c'est votre affaire. Écoutez, voici l'ordre. Prenons d'abord le bulletin du maréchal Mortier.

Le colporteur lut au milieu d'un profond silence :

« Habitants des campagnes, levez-vous contre l'envahisseur. Saisissez-vous des armes abandonnées par un ennemi aux abois; défendez vos maisons, arrêtez les convois, coupez les ponts; luttiez avec nous pour la défense de la patrie. »

Ce n'est pas tout, ajouta l'homme. L'Empereur vous commande (voilà la feuille imprimée) de sonner le tocsin comme signal, de fouiller les bois, d'assaillir la queue des colonnes, de vous battre comme de vrais Français contre l'étranger. Pour chaque paysan fusillé, il fera passer un Prussien par les armes.

Les auditeurs se regardaient l'un l'autre, troublés et hésitants. Le petit marchand s'écria :

— Êtes-vous donc sourds? Avez-vous moins de cœur que les autres? On se bat partout; nos laboureurs occupent les bois de Dôle, les gens de Brenelle gardent leurs taillis. Et vous auriez peur, vous?

— Non, on n'a pas peur, répartit rudement un journalier aux mains calleuses; mais il faudrait avoir un chef.

— On s'en passe, dans les embuscades. Le plus crâne va devant, et tout suit.

— Croyez-vous qu'on ait des armes? Dix fusils et de la poudre mouillée pour vingt-trois que nous sommes!

— Ah! Et vous n'avez donc pas de faux, de haches, de pelles de fer bien emmanchées? Oh! misère!

Est-il donc besoin qu'une femme vous enseigne comment des hommes doivent se venger?

La Jaquette avait ainsi parlé. Pâle, transfigurée, les bras étendus en croix, elle se tenait debout auprès du colporteur. Les villageois frissonnèrent au souffle de ses paroles enflammées.

— Je ne refuse pas d'affûter les Prussiens, moi ! grommela l'un.

— Moi non plus, fit un autre. Après tout, si je n'ai pas un fusil, ils en ont. Le premier que je rencontrerai face à face m'en fournira.

— Les gens d'Oulchy ont bien enfermé quinze traîtres dans une écurie, pas plus tard qu'hier.

— Et le petit Fromont, de Lannoy, a tué un officier derrière sa haie.

— Nous n'avons pas plus froid aux yeux que ceux-là, peut-être !

Ils s'excitaient ; les voix se faisaient plus rudes. Quelques-uns cependant hochaient la tête d'un air soucieux. La femme s'élança vers ces derniers, au milieu du groupe :

— Vous reculez, vous autres ? Ça ne vous fait donc rien, la honte, le pillage, la vue de l'étranger dans vos sentes ? Quoi ! notre terre, notre terre à nous, qui fait pousser le blé de France, porte la marque des souliers prussiens, et la rage n'allume pas votre sang ? Ah ! mon Jacques, tu es bien heureux d'avoir reçu le coup de la mort à Leipzig, sur le terrain de nos victoires, puisqu'il n'y a plus de braves gens au pays à cette heure !

— Mille diables ! Tu crois ça, pour de bon, la Jaquette ? Attends un peu. Ohé ! vous autres, les enfants du Plessier : en route ! On ne meurt qu'une fois, allons-y !

L'homme qui avait prononcé ces mots brandit un long pic à deux dents et le fit tournoyer au-dessus de sa tête. Il était de haute taille; ses cheveux incultes se hérissaient comme une crinière; une énergie furieuse étincelait dans son regard. Tous ses compagnons, électrisés, dressèrent leurs poings vers le ciel :

— En avant, nous sommes prêts! Les gens du Plessier ne sont pas des fainéants... Gare aux soldats de Blücher!

II

La nuit avait depuis longtemps étendu ses ombres sur le village silencieux; une nuit funèbre de mars, lourde et pluvieuse. La buée du dégel s'élevait lentement, en brouillard opaque et gluant; les gouttes d'eau tombaient une à une du toit dans les rigoles pleines, avec un bruit triste. Des chats abandonnés se plaignaient au bord des lucarnes. La veuve était seule, ramassée sur une chaise basse, devant le feu expirant : elle songeait. Jacqueline avait aidé ses voisines, jusqu'à la dernière, à remplir les carrioles, à atteler les juments, à tourner le coin de la mare. Plus personne au hameau. Les hommes étaient partis de leur côté, chargés d'armes disparates, d'un pas résolu. Elle avait voulu les suivre, portant une fourche; ils l'avaient renvoyée de bonne amitié, n'admettant pas de femmes parmi eux, et s'étaient mis à battre au loin la campagne dans la direction du passage de l'arrière-garde ennemie. Elle devait seulement les avertir dans le bois avant l'aube, si quelque mouvement suspect se produisait autour du village.

Dans cette effrayante solitude, la veuve demeurait calme et recueillie. Le monde extérieur n'existait pour



Oui, tout est fini ; Soissons rendu, c'est la France finie.

ses yeux ni pour ses oreilles : elle se souvenait. Jacques l'avait aimée ; tous deux avaient été heureux là,

entre la vieille mère et les jeunes sœurs. Puis, à peine cueillaient-ils les premières fleurs du rosier de noces, que le tambour des grandes levées avait battu. Sac au dos, et pas accéléré ! Ils s'étaient embrassés une dernière fois au bout du jardin, devant le grand hêtre. Jacques riait, tout en s'essuyant les yeux à la dérobée, et disait :

— Que tu es donc bête ! Ne crains rien... J'ai toujours eu de la chance, moi, d'abord ! Je ne veux pas que tu pleures... Pense bien à moi tous les matins et tous les soirs : il n'en faut pas davantage pour me porter bonheur. Souris-moi donc, mignonne ! Je t'aime bien, va ! Tu n'as point de chagrin, dis ! Vois comme je suis tranquille... Allons, encore un bon baiser !

Oui, encore un. Elle lui en envoyait encore d'autres, tandis qu'il longeait la haie d'épines, se retournant, puis s'arrêtant indécis. Advenu à l'extrémité du champ, il obliqua à gauche pour gagner le chemin creux. Ce maudit talus était trop élevé, Jaquette ne voyait plus ; elle se mit à courir jusqu'à une brèche : Jacques avait déjà disparu derrière le guéret en pente.

Le temps avait marché, laissant Jaquette à sa peine et ne lui apportant rien en échange. Puis, plus tard, des récits de grands massacres d'hommes et de batailles perdues coururent confusément dans la contrée : les peuples coalisés arrivaient, disait-on, en armes sur nos frontières. Le cœur de la femme se serra. Mais non ; le rouge-gorge du courtil continuait à chanter : c'était bon signe. Comment serait-il arrivé malheur à Jacques, qui n'avait jamais fait de mal à personne ? Les nouvelles circulèrent peu à peu, plus précises et plus sinistres : nos soldats débandés refluaient jusqu'en Champagne. Jaquette ne dormait

plus ; mais le jour, quand le soleil avait dissipé son cauchemar, elle se disait : C'est impossible ; et, les yeux fixés sur la haie d'épines, espérait encore ; parfois elle s'efforçait de dire bien haut, d'une voix ferme, pour se persuader :

— Je sens qu'il va arriver ce soir...

Mais souvent un sanglot coupait la phrase à moitié ; et la jeune épouse, effarée, fermait les yeux pour échapper à quelque vision horrible. Le colporteur, qui était son cousin, eut pitié d'elle :

— Il passe de petites troupes par chez nous qui vont renforcer le corps de Marmont sur l'Ourcq ; je questionnerai les gradés et les vétérans.

Le petit homme interrogea tant, qu'à la fin un sergent, natif de Mareuil, le renseigna du premier coup :

— Jacques, du Haut-Plessier ? Il est mort. Je l'ai vu tomber à Leipzig, quand les Saxons nous tirèrent dans le dos. Il n'a pas seulement remué un doigt. Les coups de traître, mon vieux, c'est comme ça.

Jaquette avait un cœur vaillant. Elle apprit la chose un matin sans y être préparée, et toutefois resta vivante. Sa mère avait besoin d'elle jusqu'au mariage de la cadette : la jeune veuve garda donc pour elle seule son désespoir et s'acharna au travail. Son désespoir ? Non. Malgré tout, elle doutait encore. Tant qu'il n'y a pas de croix plantée dans le cimetière, se résigne-t-on à croire qu'on a perdu ce qu'on aime ? L'ami cher n'était peut-être que blessé. On en voyait alors tous les ans revenir au pays, des disparus et des prisonniers. Lui, si beau, si fort, il se guérirait là-bas ; tout le monde s'empresserait à le soigner, car on l'aimait partout, rien qu'à le voir, le vaillant garçon ! Et il arriverait par la brèche du chemin creux,

tout pâle encore, mais la joie dans les yeux, et criait du bout de la haie :

« Ma Jaquette, c'est moi... Je t'aime. »

Hélas ! elle se disait cela ; mais le rouge-gorge ne chantait plus ; les branches du rosier de nocces devenaient sèches ; le vieux chien de garde avait été tué par la pouliche. Que de signes de mort ! Le colporteur lui répétait, lorsqu'elle parlait du soldat :

— Le sergent l'a vu tomber. Il n'a seulement pas remué un doigt...

Elle recouvrit enfin de crêpe noir sa petite coiffe, fit dire une messe pour Jacques le tué, et se mit à vivre d'une vie nouvelle, au fond d'elle-même.

En face de l'invasion qui déjà semait les ruines et promenait ses horreurs, mille pensées confuses germaient dans les ténèbres de cet esprit. Le souvenir de son bonheur brisé, l'image de son bien-aimé percé de balles, lui inspiraient une haine sauvage. Elle voyait à toute heure ces étrangers tuant son homme et faisant d'elle, du même coup de fusil, un corps sans âme. Des idées de vengeance la hantaient. Cette irruption de hordes étranges au milieu des incendies et du sang lui causait d'énormes tressaillements. Tout ce monde était passé sur le cadavre de Jacques pour venir ! Oh ! elle ne voulait pas, à présent, que le pays de l'époux fût souillé par ses meurtriers ; non, oh ! non ! La veuve ne pensait pas à elle-même, sa vie n'était plus rien ; mais venger le pauvre grenadier, défendre le coin de terre où il l'avait aimée ! Toute son humble histoire était là, faite d'un été de bonheur et d'un hiver de larmes. Le désespoir ne l'avait ni écrasée ni soumise ; dans son cœur à jamais brisé luisait une flamme.

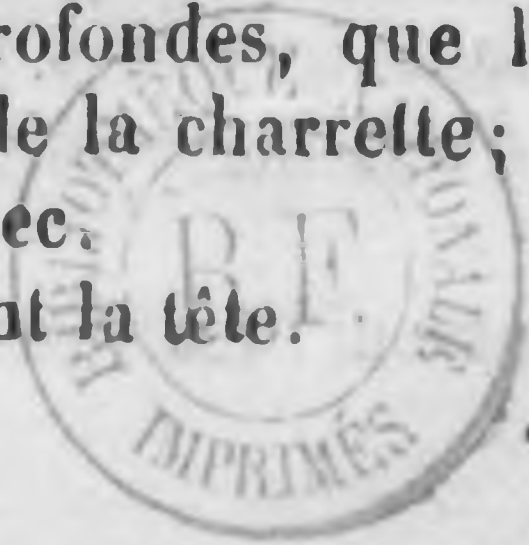
III

Ses voisins n'avaient pu consentir à ce qu'elle se battît avec eux. Elle savait pourtant que son bras eût valu celui d'un homme. Enfin elle irait au-devant d'eux, le lendemain matin, sous les saulis, puisque c'était leur point de ralliement. S'ils faisaient des prisonniers, ainsi qu'ils l'avaient juré, elle verrait ceux-ci de près. Des gens de Leipzig ! Sa fourche était là, toute prête, au coin de la huche : elle s'en armerait pour aller au bois, car son Jacques, à sa place, l'aurait prise. Son Jacques ! L'avaient-ils seulement déposé en terre sainte ! Les guerres finies, elle irait là bas. Le sergent de Mareuil l'accompagnerait ; en vendant sa part du bien, c'était possible. Ce vieux témoin lui montrerait la place où l'époux était tombé. Elle pourrait s'y traîner sur les genoux, l'appeler, lui porter de plus près son cœur et sa pensée. Elle en rapporterait une fleur qu'elle coucherait à côté d'elle dans le lit nuptial... Le mort serait content, et peut-être qu'alors il paraîtrait en disant :

— Viens me rejoindre, sois délivrée !

Les heures de la nuit s'envolaient ; elle était là, toujours devant les cendres froides, dans l'engourdissement de sa veille enfiévrée. Un bruit de pas se fit entendre dans la cour ; plusieurs hommes marchaient d'un pas pesant, rasant les murailles et parlant bas. Les ténèbres étaient si profondes, que l'un d'eux heurta rudement le moyeu de la charrette ; une arme d'acier cliqueta sur le bois sec.

Jaquette redressa vivement la tête.



— Quoi ! nos gens reviennent déjà ? Eux qui devaient garder les deux routes jusqu'au matin !

Elle se pencha et attendit, ne vit rien, le sourd tapage avait cessé.

— Non, ils auront seulement traversé le village pour changer de poste. Amis, bonne chance !

La jeune femme s'affaissa de nouveau sur sa chaise et s'engourdit dans ses pensées. Quelques instants plus tard, le craquement d'un bois cassé éclata devant l'écurie. Elle courut à la fenêtre, essuya un carreau, regarda et découvrit un spectacle extraordinaire. Des soldats, revêtus de costumes bizarres, allumaient du feu dans la grange. Des lueurs incertaines et rapides éclairaient vaguement leurs visages. Quelques-uns, le genou relevé, brisaient des branches mortes ; d'autres les entassaient sur le foyer, puis, couchés à plat ventre, soufflaient ; d'autres encore, debout et secouant leur manteau mouillé, allongeaient des mains rouges au-dessus de l'épaisse fumée. Ça et là dans la cour des sentinelles immobiles, éclairées par derrière, émergeaient de l'ombre avec des profils démesurés. Une ligne brillante se détachait dans l'angle obscur de la grange : c'étaient des fusils en faisceau. La veuve contempla longtemps cet étrange tableau, le cœur serré, la sueur au front. Un mouvement s'était produit parmi ces hommes ; une patrouille sortit, s'approcha d'une maison voisine ; des coups de crosse retentirent dans la porte. Épouvantée, elle écoutait... Un des soldats parla, d'une voix gutturale, prononçant des mots inconnus.

Saisie d'une inexprimable angoisse, Jaquette murmura :

— L'ennemi ! les Prussiens !

La patrouille frappait successivement aux portes, les brisait, entrait dans chaque logis et poursuivait sa marche circulaire. Elle faisait une ronde afin de s'assurer que le village était sans habitants. « Ils vont venir ! » songea la veuve. Elle allait se trouver toute seule, à leur merci. D'odieux récits, répétés aux veillées, lui vinrent aussitôt à la mémoire ; le rouge de la pudeur brûla ses joues.

— Oh ! Jacques, balbutia-t-elle, c'est pour ne pas quitter notre maison d'amour que je me suis exposée à la honte ; pardonne-moi !

Ils s'approchaient. L'imminence du danger rendit quelque sang-froid à l'infortunée. Elle rangea précipitamment sa chaise, recouvrit les tisons du foyer et, gagnant à pas muets la laiterie, se laissa couler quasi morte au pied de la table. Presque aussitôt plusieurs Silésiens pénétrèrent dans le logis avec précaution, appelèrent, fouillèrent les recoins à la baïonnette, tâtèrent le lit, qui n'était pas défait. L'un d'eux sans doute à ce sujet décocha quelque plaisanterie, car les autres en l'écoutant exhalèrent un rire épais. Après quoi ils sortirent, chargés du matelas et de la couverture, et laissèrent la porte grande ouverte. Lorsque ces hommes eurent disparu, Jaquette s'éloigna lentement de sa cachette, revint jusqu'à l'entrée de la chambre et, perdue dans les ténèbres, observa l'ennemi. C'était peut-être un de ces brigands-là qui avait tué son Jacques ? Maudits ! Ils avaient profané sa couche, souillé son aire... Ils étaient là, chez le pauvre mort, en larrons arrogants ! Nul ne l'aiderait donc à se venger !... Ah ! si seulement les garçons du Plessier revenaient !

Cette pensée avait à peine effleuré son esprit, qu'

la veuve fut agitée d'un long frisson, car elle comprit aussitôt que les partisans, tombant sans défiance au milieu de ce camp militaire, seraient infailliblement perdus. Il fallait, au contraire les avertir, empêcher leur retour au village. Le lendemain, tout serait changé, puisque l'Empereur arrivait, sûr comme autrefois de la victoire. Mais cette nuit... Oh ! comme cette nuit serait longue ! Si les amis allaient tomber dans l'embuscade ?... Eux qui comptaient sur elle pour avoir les nouvelles avant le lever du soleil ! Non, cela ne serait point : veuve d'un soldat, une femme de France saurait faire son devoir ; et peut-être, en révélant les dispositions du bivouac prussien, aurait-elle pour récompense cette suprême joie de voir son monde exterminer les hommes sanglants de Leipzig. Mais que faire ? Ils étaient là, partout, gardant les issues ; elle en comptait quinze au moins, et dix encore ; et le brouillard peut-être en cachait d'autres. Qu'importe ! elle envoya une dernière pensée au bien-aimé couché là-bas sur la terre froide, gagna le seuil en rampant et, s'allongeant sur le sol visqueux, s'aventura sans trembler dans la grande cour. Ses mains balayaient la boue, se déchiraient aux pierres aiguës ; elle se traînait sur les genoux, la tête baissée, retenant sa respiration. Le brouillard l'enveloppait ; la chute cadencée des eaux couvrait le faible bruit de sa jupe traînée. Deux sentinelles allaient et venaient devant la grange ; elle les évitait et passait, s'effaçait davantage, s'arrêtait pour reprendre haleine et poursuivait sa route tortueuse. Toujours invisible, elle advint à la barrière, la dépassa et se jeta aussitôt hors du sentier. Cent pas plus loin, elle se redressa et prit sa course obliquement. Ses pieds nus s'enfonçaient dans

la terre délayée des sillons ; une sensation insupportable de froid l'envahissait... Mais elle courait toujours plus fort, impatiente, heureuse. Les champs succédaient aux champs, les squelettes des grands arbres aux dentelures de haies rabougries ; une chouette miaulait dans la nuit. Haletante, elle aperçut enfin une grande bande noire devant elle : c'était la lisière du bois. Encore un guéret ; plus qu'un fossé à franchir ; le ruisseau du pré n'est pas large : courage ! Jaquette enfin pénètre dans le gaulis.

IV

Pas un feu, pas un bruit dans l'air, pas d'ombres humaines au pied des cèpées. Où sont les hommes du Plessier ? Elle s'avance, marche au hasard, les bras étendus, au fond des ténèbres ; appelle tout bas ses amis, les nomme, les supplie de répondre ; sa voix s'élève... Le bois est désert ; un souffle d'hiver fait craquer les rameaux noircis, la pluie dégoutte sur les houx rigides ; des oiseaux inaperçus s'envolent, et le silence retombe, plus morne et plus pesant, sur cette lugubre solitude. Ils ne sont pas là ! Jaquette, en proie à une terreur superstitieuse, va plus vite ; les arbres lui barrent le chemin ; sa main d'épouvantée glisse sur des suintements d'écorce. Puis l'espace s'élargit, la nuit est moins noire ; une large ligne forestière s'ouvre devant elle. La route de Soissons ? Oh ! c'est par ici qu'ils ont dû s'embusquer. Elle va, trébuchant dans les ornières.

— Mais répondez-moi donc ; je suis des vôtres ; la veuve de Jacques !

Une forme confuse se détache sur le revers du talus ;

quelqu'un parle bas. Elle s'arrête, tressaille, écoute...

— Est-ce vous, la Jaquette?

La paysanne bondit de surprise, s'éloigne, hésite et revient :

— Qui êtes-vous?

— C'est bon, je vous ai reconnue à la voix. Et maintenant que j'ai parlé, est-il besoin que je me nomme?

— Mon Dieu, c'est le colporteur. Où sont les autres?

— Je ne les ai pas vus, mais on se battait il y a deux heures dans le marais. Les Prussiens sont partout, cette nuit.

— Que faites-vous donc là, vous?

— Mon service, tiens!

La veuve s'était approchée de cet homme dont elle connaissait l'honnêteté, et tous les deux, ensevelis dans l'ombre, pouvaient se parler sans crainte. Le colporteur se pencha et dit tout bas :

— C'est moi qui renseigne l'armée.

Il aurait dit avec orgueil : « Je suis espion », si le mot était venu à ses lèvres. Il jouait sa vie et défendait le pays natal : c'était assez pour sa conscience.

— J'arrive de Vierzy où l'on m'apportait les nouvelles. Elles sont tristes, ma pauvre amie!... En entendant venir sous bois, je me suis caché; mais je pars à présent, l'Ourcq est loin, et la nuit s'avance.

— Ah! marchand, allez vite pour préparer la délivrance, et soyez béni de nous avoir annoncé tantôt que nous sommes sauvés.

Il lui saisit la main, et parlant plus bas encore :

— Tout est bien changé, fit-il. Je te dis maintenant que nous sommes perdus!

— Perdus?

— Oui. Le petit Tondu arrivera trop tard. Soissons vient d'être livré par des traîtres; les Prussiens vont s'évader et se joindre aux Russes. Tout est fini.



Elle se rua avec sa fourche sur le Silésien.

Soissons rendu, c'est la France finie. Les misérables!

— Seigneur, Seigneur! Et quand on pense que les brigands sont au Plessier, cette nuit!

— C'est sans doute un détachement qui rabat les traînards et se replie vers la ville maudite. Tu as bien fait de te sauver, ma fille. Viens chez nous; ma femme te gardera.

— Pouvez-vous croire que j'aie fui? Je cherche nos gens pour les avertir, voilà tout. Il faut bien que je les trouve, que je les sauve du danger. Je rentrerai ensuite chez moi; j'ai promis à Jacques de ne jamais quitter la maison.

— Malheureuse, que Dieu te conduise! Mais tu rencontreras plutôt la mort que les hommes du Plessier, par une nuit pareille. Je t'en prie, viens.

— Non, non, fit-elle avec une sombre résolution; je ne laisserai pas tuer ceux de mon village. Je ne désertai pas non plus.

— Alors, adieu, ma pauvre Jaquette. Tu es un brave cœur. *Il* avait bien choisi en te prenant.

L'espion sauta sur le chemin et s'éloigna rapidement.

— Maintenant, où puis-je aller? se demanda la veuve.

Elle frissonnait sous la rafale; la souffrance physique et l'inquiétude s'ajoutaient à son instinctive épouvante. Où étaient les voisins, les chers amis du Plessier? Comment les trouver et les avertir? Par instants elle pleurait.

— On n'entend rien, bégayait-elle. Ils sont loin, sans doute; je ne saurai les rejoindre. Je dois pourtant, dussé-je périr, leur apprendre que les étrangers sont au Plessier. Comment donc faire?...

Soudain sa respiration s'arrêta; elle se renversa à demi, la face livide et l'œil agrandi, en face de quelque pensée subite qui l'épouvantait... Elle se prit le front

à deux mains, en proie à une violente lutte intérieure.

— Non, s'exclama-t-elle; je ne pourrais!

Son regard incertain se fixa sur le noir du ciel, et il lui sembla que l'image du trépassé lui apparaissait derrière le rideau confus des nuages. Elle perçut alors la vision des jours perdus; la haine de l'envahisseur lui monta au cœur. Ceux-là lui avaient apporté le malheur en croupe. A cette heure ils se reposaient paisiblement dans la cour de Jacques. Même ils avaient ri! Demain l'épée de la France ne serait plus assez longue pour les clouer sur la terre violée, avait dit le colporteur. Eh bien! soit. On allait voir. Les habitants du Plessier, à tout le moins, ne mourraient pas. Elle se leva, calmée et terrible.

— Si; je le ferai. Ma main ne tremble plus. Partons.

Elle reprit sa route en courant.

— Si les voisins, mon Dieu! arrivaient avant moi, désarmés, devant les canons de fusil! Allons; plus vite.

Nul obstacle ne l'arrêtait; elle se précipitait, affolée, comme dans un rêve. Le dernier champ enfin fut traversé; la route familière déroula devant les sillons inondés sa bande unie et grisâtre; elle se reprit à ramper et traversa la cour comme la première fois.

Les soldats de l'armée de Silésie, cédant à cette torpeur irrésistible qui terrasse à l'approche du jour, dormaient pêle-mêle dans la grange. L'averse redoublait de violence; les sentinelles oubliées s'étaient assises sous la saillie du toit, à l'entrée, et le corps allongé vers le foyer, sommeillaient lourdement.

La veuve regagna sans peine son logis. Elle respira longuement, s'avança dans l'obscurité et promena une main prudente sur le haut manteau de la cheminée, chargé d'ustensiles de toute espèce. Elle découvrit et

retira successivement le briquet, l'amadou, deux chandelles enveloppées de papier jaune. Dans le tiroir de la table, elle prit des paquets de filasse, enveloppa tous ces objets dans un tablier qu'elle décrocha derrière la porte. Alors sa pensée l'obséda :

— A la besogne, maintenant.

Oui, elle était décidée à mettre le feu. Au moins, quand tout flamberait, les voisins verraient la chose de loin, qu'ils fussent dans le marais ou sur le coteau ; comprendraient le signal et pourraient se dire l'un à l'autre : « L'ennemi est au Plessier. » Et de ces soldats qui dormaient si pesamment, n'en resterait-il pas quelques-uns sous les cendres, lorsque la charpente s'effondrerait ? Les autres ? car tous ne mourraient pas... Eh bien ! tant mieux pour ceux-là, mais du moins les premiers auraient servi de victimes expiatoires... D'ailleurs, elle ne pouvait faire davantage ! Mais elle goûterait la joie de les chasser tous, de les voir secoués par la peur, de les mettre en fuite. Ce serait pour elle comme une revanche de Leipzig. Elle songea d'abord à brûler sa maison, afin de ne pas nuire à ses amis du village ; mais les Allemands étaient de l'autre côté ; et puis le courage lui manqua : non, jamais sa main n'allumerait l'incendie sous le toit de Jacques. Et enfin son rosier de nocces qui pous sait là, planté par *lui*, et que le feu ferait périr !

— Je resterai là, fit-elle ; si le vent y conduit les flammes, c'est que Dieu l'aura voulu ; mais ce ne sera du moins pas mon ouvrage ; si le sort fait brûler notre plante, je brûlerai avec elle. Maintenant à l'œuvre. Pour le salut des amis et pour le châtiment de l'envahisseur, je vais brûler le village. Que le Seigneur me pardonne un si gros péché. Allons...

Debout devant la porte, indécise, elle cherchait. Le temps pressait, car une vague blancheur éclairait déjà le dessous des nuages ; avant une heure le jour poindrait. La cour commune, vaste et irrégulière, était inégalement flanquée de petits logements, tous en torchis et couverts de chaume. Les femmes avaient emporté leurs meubles, il ne restait plus que le foin dans les greniers. La grange et les écuries, surmontées d'un immense fenil, occupaient un des côtés.

— Elle est à moi, la grange, se dit la veuve ; je ne ferai de tort à personne, et les Prussiens sont dessous. C'est là que j'irai.

Elle s'aventura de nouveau dans les ténèbres, contourna la mare et se glissa derrière les tas de fumier. L'échelle conduisant au grenier était à sa place, sur un prolongement abrité de la cour, dans le retour d'équerre. Les soldats, que l'abandon du village avait d'ailleurs remplis de confiance, n'avaient pas cherché à relever les factionnaires, et tous reposaient côte à côte dans la léthargie de brutes harassées. Jaquette put sans peine s'approcher, franchit lentement les échelons, fit jouer sans bruit le crochet de la porte et pénétra dans le fenil. Elle le traversa dans sa longueur, glissant avec précaution sur le fourrage, et, advenue au bout opposé, alluma une chandelle au pied du formidable amoncellement. Jaquette revint alors sur ses pas d'une allure plus précipitée, pour fuir l'incendie naissant. Le plancher craqua faiblement sous ses pieds, et la voix d'un soudard à demi réveillé se fit entendre dans la grange. La jeune femme n'osait bouger ; au moindre mouvement le bruit pouvait la trahir. Cependant d'imperceptibles petillements crépitaient déjà derrière elle ; une âcre odeur de fumée

commençait à se répandre. Tout était devenu péril; une horrible angoisse l'étreignait. La voix s'éleva une seconde fois, mais l'appel se perdit dans un grognement; ivre ou las, le lourdaud s'était rendormi. Elle reprit alors, en rampant sur le foin, son périlleux voyage, et gagna sans nouvelle alerte les abords de la lucarne. Là elle dressa son second foyer, inclina d'un doigt tremblant la mèche enflammée, puis alluma la filasse, qu'elle lança au hasard sur le tas. Il fallut descendre : les hommes, assoupis, ne la gênaient certes pas; mais une épouvante instinctive, née de l'action commise, la paralysait; ses forces lui faisaient défaut. Les barreaux de l'échelle lui semblaient innombrables; le brouillard enveloppait la terre à des profondeurs inconnues; ses jambes se dérobaient sous elle; elle n'osait plus. La veuve ferma les yeux en s'élançant, afin d'échapper au vertige. Son courage l'avait abandonnée. Elle tomba lourdement sur le sol. Plus que la cour à passer : elle n'osa point. Cette fois, la malheureuse fit le tour extérieur des maisons, traversa les jardinets; ses mains, déchirées par les épines, pendaient inertes. Elle avait peur. Ses jambes appesanties la portèrent à grand'peine jusqu'à sa maison; ses tempes battaient. Elle dut s'appuyer au mur pour entrer. Jaquette cependant avait conscience d'elle-même. Une curiosité poignante, effroyable, la secouait tout entière. Incapable de se tenir debout, elle tomba à genoux derrière la petite fenêtre pour voir...

Le jour commençait à poindre. L'incendie couvait dans le foin tassé. Une fumée épaisse et grise s'échappait de la lucarne et sortait en maigres fusées des fissures du toit. Quelques étincelles rapides brillaient

sourdement. Les soldats demeuraient immobiles au-dessous, dans la grange, ensevelis dans leur sommeil de plomb. Ces hommes étaient assurément des traîtres débandés, sans chefs sans discipline. Ils avaient cherché un refuge là, sans souci de l'heure suivante, tels que des sangliers dans leur bauge. Un tonneau renversé près du faisceau d'armes trahissait le secret de leur insouciance : exténués de fatigue à la suite de leurs maraudages et gavés de vin, ils avaient roulé sur le dos et ronflaient. L'incendie cependant se développait, invisible et mystérieux, au-dessus de leurs têtes, dans sa formidable incubation. Jaquette, la sueur au front et haletante, regardait.

A cet instant, un Silésien se leva avec lenteur au milieu de la grange, s'étira, enjamba ses compagnons et s'approcha du feu du bivouac. Elle discernait tous ses mouvements aux pâles clartés du matin. De la pointe de son sabre court, l'homme fouilla les cendres : le foyer éteint resta sans flamme et sans chaleur. Il sortit alors, tout grelottant, rôda le long des bâtiments et ramassa quelques brindilles. Que le bois fût ou non mouillé, il n'en avait cure ; mal dégrisé, il avait froid et suivait son idée fixe. Or les camarades avaient brûlé tout ce qui s'était trouvé à leur portée ; il traversa donc la cour afin de chercher de plus loin. La veuve tout à coup aperçut cet être maudit qui d'un pas nonchalant venait directement à elle. Le ciel blanchissait. Rejetée dans l'ombre, elle ne pouvait craindre d'être vue. Mais lui, le gros fantassin à barbe rousse, au visage stupide et farouche ; lui, l'étranger, comme il se détachait dans le crépuscule ! Jaquette n'avait aperçu ces êtres que de loin et pendant la nuit ; enfin elle en avait un sous les yeux ; réel, à la

distance de quelques pas. Aussi comme elle l'observait avidement ! Il lui apparaissait extraordinaire, horrible. C'était peut-être celui-là qui avait tué son Jacques ! Mais sa fatigue et son abattement étaient tels qu'elle ne chercha pas à fuir et resta agenouillée à la même place, disant :

— S'il entre, qu'il me tue ! J'ai assez souffert.

Le Silésien s'approchait toujours. La femme, comme fascinée, n'en pouvait détacher ses regards. Il touchait déjà le seuil, glanant çà et là des brindilles au bord des flaques d'eau, lorsque par hasard il leva la tête. Une branche de rosier rabattue par la pluie avait rudement frôlé sa coiffure. Il examina ses tiges longues et minces, le bois léger de ses ramées, sourit avec satisfaction, fit un pas de ce côté, se baissa légèrement et, saisissant le tronc d'une main sans prendre garde aux épines, brandit de l'autre main son sabre.

La veuve se redressa subitement, pâle, effarée.

— Oh ! murmura-t-elle les dents serrées ; l'arbre de Jacques ! Notre rosier de noces !... Que veut-il faire ?...

Le soldat frappa un premier coup ; mais l'arbuste, protégé par un renflement du mur, eut l'écorce déchirée sans être coupé. Le bras du maraudeur fut levé de nouveau.

Jaquette n'était plus lasse, n'avait plus peur ; elle avait oublié ses affres du grenier ; pour elle, les dormeurs de la grange n'existaient plus.

— Malheur ! un Prussien de Leipzig qui tue notre rosier !

Eperdue, affolée, elle se saisit de sa fourche et bondit jusqu'à la porte.

— Arrête ! n'y touche pas ; c'est sacré !

Le sabre de l'étranger s'était abattu pour la seconde fois : le pied du rosier était tranché. La cime gisait dans la cour, les branches traînaient dans la boue. Il était content, le soldat ; il avait du bois pour raviver son foyer. C'est alors qu'il perçut, avec une inexplicable surprise, le bruit d'une voix humaine près de lui, et qu'en se retournant il aperçut une femme au regard terrible qui surgissait, une fourche dans les mains, près de la maison pillée, comme le fantôme de la Vengeance devant l'Invasion. Il voulut fuir ; mais un épouvantable tumulte qui s'éleva tout à coup au fond de la cour le glaça d'effroi, et il demeura cloué sur place.

L'incendie éclatait subitement. Les masses de foin s'étaient graduellement embrasées, sans tapage et sans lueurs ; l'immense foyer couvert avait gardé son secret. Puis la toiture à la fin crevassée laissa le vent s'engouffrer ; un courant d'air s'établit ; l'effroyable fumée noire trouva issue et s'échappa. L'épaisse colonne tournoya, bondit et s'éleva, portant dans ses flancs de rouges panaches de flamme. L'éclosion fut instantanée. Le feu de toutes parts se tordit, fusa, courut à travers les charpentes surchauffées. D'énormes craquements annoncèrent la dislocation furieuse ; le plancher s'écailla et presque aussitôt s'écrasa dans le vide de la grange avec de sinistres détonations. Une lumière horrible fit violemment sortir des ténèbres crépusculaires le village, les arbres et les champs voisins. Une pluie opaque d'herbes brûlées enveloppa la cour de son linceul noir.

Peu de minutes avaient suffi pour que le fléau sournois fût devenu catastrophe. Quelques routiers

allemands, arrachés au sommeil par la chute des plâtras, avaient pu saisir à la hâte leur fusil et quitter la grange avant l'effondrement; ils couraient, croyant à une attaque, et terrifiés; tous les autres, surpris dans l'insensibilité de l'ivresse, dormaient du dernier sommeil sous les débris vengeurs du grenier fumant. Maintenant l'écurie brûlait. Les flammes montaient en spirale sous le ciel empourpré : les partisans du Plessier étaient désormais avertis.

Jaquette, l'œil hagard, contemple une dernière fois le rosier brisé, et tout à coup, hurlant devant le sacrilège énorme, se rua sur le Silésien. La fourche, à deux reprises balancée, frappa l'homme à la poitrine. Les dents brillèrent aux reflets de l'incendie et disparurent sous l'étoffe sombre.

L'homme jeta un appel désespéré, lâcha son sabre et tomba sur la terre molle. La femme vociférait :

— Tu l'as, tué notre rosier; sois puni, tu l'as tué!

Implacable, féroce, elle frappait encore, toujours, le meurtrier du rosier; d'un geste sauvage, elle ramenait la fourche et la plongeait furieusement dans la gorge de l'étranger. Celui-ci cessa peu à peu de se débattre et roula inerte sous les coups. Jaquette hurlait :

— Tu l'as tué... A ton tour!

Ceux des envahisseurs que le feu avait épargnés accouraient, exhalant des grognements de fureur et l'arme brandie...

Venez, s'écria la veuve. Vous pouvez me faire mourir à présent. Jacques et son rosier sont vengés; nos gens ont leur signal. Je n'ai plus besoin de vivre, moi... Vive la France!

J. DE GLOUVET.



PHYSIOLOGIE — MÉDECINE — HYGIÈNE

LA VACCINE DE LA RAGE.

La rage, cette terrible maladie, qui, du chien, passe à tous les autres animaux et même à l'homme, n'a jamais pu être guérie ou, du moins, on, n'a jamais trouvé à lui opposer aucun remède, quand la maladie s'est déclarée, ni aucun moyen préventif pour l'empêcher de se communiquer d'un être à un autre.

Les recherches des savants ont démontré que la rage est produite par un microbe ou organisme d'une ténuité extrême qui prend son siège dans le cerveau ou dans la moelle épinière et détermine une décomposition du sang en exaltant le système nerveux de l'animal atteint. La cause de la maladie étant connue, on peut supposer que le remède destiné à la combattre n'est pas loin. Et de fait, M. Pasteur, célèbre aujourd'hui par ses recherches, ses travaux et ses succès concernant les maladies dont l'origine est un germe ou virus, telles que le choléra des poules, le charbon, la maladie des vers à soie, a étudié la rage du chien au point de vue de sa prévention par un système d'inoculation comparable à la vaccine, qui préserve l'homme de la petite vérole, le rend réfractaire à cette maladie.

M. Pasteur s'est proposé de rendre les chiens réfractaires à la rage, en d'autres termes, de les rendre insensibles à la morsure de chiens enragés.

L'illustre savant a présenté à l'Académie des sciences les premiers résultats de ses travaux et exposé son plan d'études et d'observations pour en contrôler les résultats. Sa méthode est dite « Méthode d'atténuation des virus ».

Si un chien enragé mord un singe, et ce singe un autre singe, on remarque que l'activité, la violence ou la virulence du venin rabique s'affaiblit à chaque passage, et si d'un troisième singe, par exemple, le virus est inoculé à un chien, on constate qu'il est encore affaibli ou atténué, pour employer l'expression de M. Pasteur.

La virulence de ce virus transmis successivement ne revient donc pas de prime saut à la virulence du chien à rage des rues. L'atténuation dans ces conditions peut être amenée facilement par un petit nombre de passages de singe à singe jusqu'au point de ne jamais donner la rage au chien par des inoculations sous la peau. L'inoculation par la méthode de trépanation, autrement dit en perforant la crâne, pour déposer à la surface du cerveau le virus rabique, peut même ne produire aucun résultat, en créant néanmoins pour l'animal un état réfractaire à la rage.

Mais si le virus rabique est inoculé de lapin à lapin ou de cobaye (cochon d'Inde) à cobaye, sa puissance s'exalte, et si, quand cette puissance est parvenue au maximum de virulence, on l'inocule au chien, la rage se développe chez cet animal beaucoup plus intense que si elle provenait d'un chien à rage des rues. Cette virulence est telle que la conséquence de l'inoculation



Expériences de M. Pasteur sur la rage.

de ce virus dans le sang d'un chien lui donne constamment une rage mortelle.

Quand le virus rabique a été atténué par son passage dans l'organisme du singe, il faut plusieurs passages dans le corps des lapins ou des cobayes, pour qu'il retrouve son état de virulence extrême. De même la virulence du chien à rage des rues, qui n'est pas de virulence maximum à beaucoup près, exige, quand elle est portée sur le lapin, plusieurs passages par des individus de cette espèce, avant d'atteindre son maximum.

Ces faits reconnus ont donné l'espoir de rendre les chiens réfractaires à la rage en fournissant à l'opérateur des virus rabiques atténués de diverses forces, les uns non mortels, préservant l'économie des effets des plus actifs, et ceux-ci de virus mortels. Voici, du reste, un exemple de la manière de procéder de M. Pasteur. Il extrait le virus rabique d'un lapin mort de la rage inoculée à la suite d'une durée d'incubation qui dépasse plusieurs jours, l'incubation la plus courte chez le lapin. Cette durée est invariablement comprise entre sept et huit jours, à la suite de l'inoculation du virus le plus virulent. Le virus du lapin à plus longue incubation est inoculé à un second lapin, le virus de celui-ci à un troisième. A chaque fois, ces virus, qui deviennent de plus en plus forts, sont inoculés à un chien.

Ce dernier, qui a été soumis graduellement à l'action des virus, se trouve être ensuite capable de supporter sans accidents un virus mortel. Il devient entièrement réfractaire à la rage provenant du chien à rage des rues. En un mot, il se trouve *vacciné* contre la rage. M. Pasteur a poursuivi ses études et

ses expériences depuis quatre ans ; il a imaginé et simplifié les opérations de vaccination et a réussi à procurer au chien l'état réfractaire le plus complet aux atteintes de la rage.

En portant ces faits à la connaissance de l'Académie et du public, M. Pasteur a déclaré que ses expériences et ses observations lui inspirent la plus grande confiance ; toutefois il considère que de nouvelles preuves doivent être données publiquement par des expériences entourées de toutes les garanties possibles. Il a provoqué la nomination d'une commission devant laquelle il devra opérer et aux demandes de laquelle il se conformera. Il a obtenu, dans le bois de Meudon, un enclos dit champ d'épreuve. Là, vingt chiens vaccinés présentés par M. Pasteur comme réfractaires à la rage, et vingt chiens non traités présentés comme témoins, seront mordus par des chiens enragés. M. Pasteur dit que les vingt chiens inoculés résisteront à la maladie, et que les vingt autres chiens mourront. Dans une autre expérience proposée, vingt chiens vaccinés seront inoculés de la rage, ainsi que vingt chiens non vaccinés. Le résultat sera le même que dans l'expérience précédente : les chiens vaccinés échapperont à la maladie, les autres mourront.

En résumé, si M. Pasteur ne s'illusionne pas, si vraiment on peut rendre les chiens insensibles à la morsure d'un chien enragé, il aura rendu à l'humanité un service signalé.

LE BERIBERI.

Le beriberi, dit M. de Lacerda, médecin à Rio de Janeiro, est une maladie qui se rencontre presque exclusivement dans les pays tropicaux et qui affecte

surtout les populations qui font un usage constant du riz. Les Antilles, le Japon, la Cochinchine, l'archipel des Philippines, l'île de Ceylan en fournissent de nombreux exemples, mais, chose singulière, on l'a rencontré dans des pays très-septentrionaux, comme l'Irlande, la Silésie et même l'Islande.

La corvette *Nictheroy*, au cours d'un long voyage sous les tropiques, avait vu cent quinze de ses matelots, sur trois cents, atteints de la maladie, et huit étaient morts après avoir présenté le symptôme caractéristique du beriberi, la paralysie.

Lorsque le navire arriva à Rio de Janeiro, quelques-uns des malades furent évacués sur l'hôpital de la ville.

M. de Lacerda, connu pour des travaux importants sur la fièvre jaune et le venin des serpents, supposa que le beriberi devait être une maladie parasitaire, et comme, pendant un séjour en France, il avait travaillé dans le laboratoire de M. Pasteur, il employa les mêmes procédés dont se sert M. Pasteur lui-même, et il arriva à démontrer que le beriberi a pour cause des microbes dont les formes sont analogues à celles de la bactériodie charbonneuse.

Mais ce n'est pas tout : un habitant de Rio de Janeiro étant mort après avoir présenté les symptômes propres au beriberi, M. de Lacerda rechercha, dans les aliments dont ce malade faisait habituellement usage, s'il ne serait pas possible de retrouver la cause de la maladie. Il trouva que, parmi les grains de riz qui avaient servi à son alimentation, quelques-uns offraient une teinte grisâtre. Il examina alors ces grains de plus près et vit qu'ils contenaient, eux aussi, un certain nombre de parasites, semblables à ceux

trouvés dans le sang des malades morts du beriberi.

M. de Lacerda donne les conseils suivants d'hygiène préventive :

1° Supprimer à bord des navires au long cours les rations journalières de riz ;

2° Séparer avec soin les grains de riz parfaitement sains de ceux qui paraîtraient suspects ou réellement contaminés ;

3° Ne jamais emmagasiner une grande provision de riz dans des locaux où aurait déjà séjourné de vieux riz, à moins que les parois de ces magasins n'aient été préalablement passées à la flamme vive ;

4° Ne manger du riz qu'après l'avoir soumis à une cuisson prolongée, car les spores des parasites peuvent résister à une température de 90°.

DESGENETTES ET LA PESTE DE JAFFA.

Le *Journal d'hygiène*, de M. le docteur J. de Pietra Santa, a cité un extrait des mémoires de Desgenettes, dans lequel nous relevons le passage suivant qui se rapporte au célèbre épisode de l'inoculation de la peste à Jaffa :

« J'avais formé les convalescents à rendre des services aux malades graves, en y attachant un certain prix, et je ne dois pas dissimuler que plusieurs reprirent la maladie, ce qui est contre l'assertion de plusieurs célèbres écrivains, qui ont prétendu que l'on ne pouvait être attaqué deux fois dans la même saison.

« Ce fut pour rassurer les imaginations et le courage ébranlé de l'armée, qu'au milieu de l'hôpital, je trempai une lancette dans un bouton appartenant à un convalescent de la maladie au premier degré, et

que je me fis une légère piqure dans l'aîne et au voisinage de l'aisselle, sans prendre d'autre précaution que celle de me laver avec de l'eau et du savon qui me furent offerts.

« J'eus, pendant plus de trois semaines, deux petits points d'inflammation correspondant aux deux piqures, et ils étaient encore très-sensibles lorsque, au retour d'Acre, je me baignai, en présence d'une partie de l'armée, dans la baie de Césarée.

« Cette expérience incomplète, et sur laquelle je me suis vu obligé de donner quelques détails à cause du bruit qu'elle a fait, prouve peu de chose pour l'art; elle n'infirme point la transmission de la contagion démontrée par mille exemples; elle fait voir seulement que les conditions nécessaires pour qu'elle ait lieu ne sont pas bien déterminées. Je crois avoir couru plus de danger, avec un but d'utilité moins grand, lorsque, invité par le quartier-maître de la soixante-quinzième brigade, une heure avant sa mort, à boire dans son verre une portion de son breuvage, je n'hésitai pas à lui donner cet encouragement. Ce fait, qui se passa devant un grand nombre de témoins, fit notamment reculer d'horreur le payeur de la cavalerie, Durand, qui se trouvait dans la tente du malade.

« C'est, au reste, dans les murs de cette même ville d'Acre qu'au temps des croisades, l'épouse d'un prince anglais, renouvelant l'heureuse audace des *psylles*, osa sucer les plaies de son mari, réputées empoisonnées, et donna au monde ce bel exemple de la piété conjugale.

« Berthollet me dit un jour qu'il était porté à croire que la contagion se communiquait souvent par les organes de la déglutition, et qu'elle avait pour



Les pestiférés de Jaffa.

véhicule l'humeur salivaire ; soit que l'opinion de ce grand chimiste fût trop présente à mon esprit, ou bien parce qu'il est dans la nature de l'homme de n'avoir pas à tous les instants le même degré de résolution tant est-il que j'acceptai depuis, dans le désert, avec une répugnance extrême, suivie de réflexions importunes, de l'eau que me présenta par reconnaissance, dans sa gourde, le même soldat, parfaitement guéri, qui m'avait fourni du pus pour mon expérience. »

LE TABAC, REMÈDE CONTRE DIVERSES MALADIES

M. Péchollier, professeur à l'Académie des sciences de Montpellier, est d'avis que le tabac est un excellent préservatif contre plusieurs maladies. La nicotine serait peut-être, d'après lui, le plus puissant destructeur de microbes ou organismes d'une petitesse extrême qui sont les véhicules, les ouvriers des maladies épidémiques. Il s'appuie sur l'opinion de Willis et de Diemerbrock, qui affirment qu'il est capable de préserver et de guérir de certaines maladies épidémiques et de la peste.

« Les anatomistes, dit-il, fument la pipe ; les chasseurs au marais regardent le tabac comme un bon préservatif de la fièvre intermittente. La moindre parcelle de nicotine détruit les vers intestinaux ; le tabac tue les puces, les poux et toute sorte de vermine. La gale et la teigne ne résistent pas à des lotions faites avec la décoction du tabac. La fumée du tabac est hostile aux insectes et spécialement aux moustiques et aux punaises.

« Ces propriétés expliquent l'immunité acquise contre la phthisie pulmonaire par les ouvriers des manufactures de tabac.

« En somme, le tabac, dont l'abus produit sur l'homme des effets nuisibles évidents, peut, en compensation, lui rendre des services signalés dans les maladies épidémiques et contagieuses. »

LES BIBLIOTHÉCAIRES ET LA SCIENCE.

Jusqu'à présent, les bibliothécaires étaient considérés comme des gens occupant l'un des emplois les mieux dépourvus de... tout danger. Tout au plus risquaient-ils, dans l'exercice de leur profession, de se voir obligés à porter lunettes un peu trop tôt. Mais, pendant que la mode est aux vibrions et aux microbes, on vient de découvrir que les respectables savants, qui pâlisent sur les *vieux bouquins* de nos bibliothèques, seraient menacés d'une foule de maladies.

Le docteur Laget, écrit le docteur Bordier, a fait part à la Société de médecine de Bordeaux des observations qu'il a pu faire sur plusieurs personnes employées à la bibliothèque de la Faculté de médecine de cette ville, où un remaniement de livres avait paru nécessaire. Les vieux bouquins, depuis longtemps endormis sous une épaisse couche de poussière, sont tout à coup sortis de la tombe que le temps leur avait faite. Celse, Galien, Paracelse, se sont réveillés de leur sommeil séculaire, et n'ont dû rien comprendre aux observations auxquelles M. Laget s'est livré sur eux. Ces vénérables ancêtres n'avaient pas plus échappé aux microbes qu'un simple mortel du dix-neuvième siècle ; chaque feuille d'un vieil elzevir qu'on tournait, lançait donc son nuage de microbes au nez du lecteur, comme pour se venger de la profanation à laquelle ils devaient légitimement compter

se soustraire, en s'installant depuis des siècles, et pour des siècles encore, sur les rayons inviolés d'une bibliothèque publique. Dans cette poussière, on fut très-étonné de trouver toute une faune, toute une flore, champignons enchevêtrés, organismes animaux se livrant dans la goutte d'eau posée sous l'objectif du microscope à des mouvements désordonnés. Cette découverte expliquerait suffisamment les accidents fébriles, sans compter les éternuements, les rhumes et les courbatures qu'avaient présentés les profanateurs.

On va faire des cultures de ces vibrions, étudier leurs mœurs, leur action, et quelqu'un se trouvera bientôt qui décrira la *fièvre bibliothécaire*, à côté de la fièvre palustre, du choléra et de la fièvre typhoïde : celui-là sera suivi par un autre qui trouvera le vaccin de la fièvre bouquineuse et proposera de vacciner au préalable tous les infortunés que des pères barbares mettent au régime du baccalauréat.

INFLUENCE DU VERRE JAUNE SUR LA VUE.

Le docteur Fano, l'éminent oculiste, reçut la visite d'un jeune homme, âgé de seize ans, qui lui raconta que vers la fin du mois de juin 1875 il fut obligé d'interrompre ses études à cause de maux de tête. Il se développa une sorte d'oreillons qui se dissipèrent après plusieurs jours de repos. Il retourna au lycée ; pendant les classes et les études, il avait un violent mal de tête et des saignements de nez très-fréquents. Son médecin ordinaire, le docteur Touzelin, craignant les prodromes d'une fièvre typhoïde qui sévissait à cette époque, prescrivit un repos complet et des laxatifs. La fièvre ne survint pas ; la santé resta excellente, mais

le mal de tête persista avec intensité, malgré un repos absolu et des exercices de corps en plein air

« Ce mal de tête se traduisait par une espèce de barre au front qui, peu sensible, dit le sujet, quand je ne fixais aucun objet et disparaissait en prenant de l'exercice, devenait intolérable au bout de trois minutes de lecture et six minutes d'écriture. »

Les médecins, consultés, prescrivirent une foule de remèdes, sangsues, vésicatoires, frictions, fer, hydrothérapie, bromure de potassium, etc., etc., sans obtenir de résultats ; puis les oculistes consultés eurent recours à l'électricité, à l'atropine, aux verres fumés et bleus, aux injections de morphine.

Lorsque le jeune malade s'est présenté au docteur Fano, celui-ci prescrivit de porter des verres concaves de numéros gradués, suivant le genre d'occupation auquel devait se livrer le sujet, et en même temps il recommanda de donner à ces verres une teinte jaune.

L'amélioration fut rapide. Après une semaine, le jeune malade pouvait lire une demi-heure sans être fatigué ; après quinze jours, il lisait une heure. Six semaines après, il pouvait travailler plusieurs heures de suite sans qu'un mal de tête trop violent l'obligeât d'interrompre. Trois mois après, grâce à l'emploi des lunettes à verres jaunes, il avait pu reprendre ses études et travailler toute la journée sans éprouver aucune fatigue de tête.

MÉDECINE.

Des Glaires, de leurs effets et des désordres qu'elles produisent dans l'économie animale.

L'Elixir du docteur Guillié, préparé par Paul Gage, est surtout utile aux personnes qui habitent la campagne, qui sont éloignées des secours de la médecine, et à la classe ouvrière, à laquelle il épargne des frais de médicaments et de temps perdu. Ce n'est pas un remède secret, c'est un perfectionnement d'une formule du Codex.

Une expérience de plus de soixante années a démontré jusqu'à l'évidence que l'Elixir du docteur Guillié, préparé par Paul Gage, était d'une efficacité incontestable contre les fièvres des contrées marécageuses, et surtout contre cette affection si fréquente à la campagne pendant les travaux des moissons, et que l'on a appelée *embarras gastrique* ou *état saburrhal*. Cette affection, qui réclame immédiatement un évacuant, se caractérise par la perte complète de l'appétit, un enduit blanchâtre de la langue, des envies de vomir, de la fièvre, un état de courbature générale, etc. Le seul moyen d'arrêter cette affection est d'employer un purgatif. Dans ce cas, on est heureux d'avoir sous la main l'Elixir du docteur Guillié.

La vogue extrême dont cet Elixir ¹ jouit dans le monde entier, la grande quantité qui s'en consomme tous les ans, sont la meilleure preuve que l'on puisse donner de ses effets, des services qu'il rend tous les jours, et surtout de la bénignité de son usage, puisqu'il peut être administré avec un égal succès à la plus tendre enfance et à la plus extrême vieillesse, sans jamais donner lieu à aucune espèce d'accident.

M. Paul Gage, répondant aux désirs qui lui ont été souvent manifestés, a préparé avec succès, et peut offrir au public des **PILULES D'EXTRAIT D'ÉLIXIR ANTIGLAIREUX** du docteur Guillié qui contiennent, sous un petit volume, toutes les propriétés toni-purgatives de cet Elixir. — Pour plus amples renseignements, voir aux Annonces.

N. B. Il se trouve dans le commerce bon nombre d'élixirs vendus sous la dénomination d'anti-glaireux qui ne sont qu'une imitation grossière du véritable préparé par Paul GAGE. Le public est prié de ne jamais accepter l'Elixir anti-glaireux que dans des bouteilles cachetées et portant, sur une des deux étiquettes qui recouvrent la bouteille, le nom du Dr GUILLIÉ. La bouteille doit être en verre vert foncé et porter sur l'épaule un cachet de verre avec un G entouré des mots Elixir de Guillié. Tout Elixir anti-glaireux vendu autrement n'est qu'une imitation grossière et dangereuse.

LES DENTS DES NÉO-CALÉDONIENS.

On dit quelquefois, en parlant de certaines personnes, qu'elles ont encore leurs trente-deux dents; à un certain âge le fait est assez rare, mais d'après M. Fontan, ce nombre de dents ne serait pas suffisant pour indiquer une mâchoire complète chez certains Calédoniens, car il a constaté chez eux l'existence fréquente d'une paire supplémentaire, en arrière des molaires supérieures. Ces trente-troisième et trente-quatrième dents sont plus petites que les autres, mais bien développées; elles n'atteignent pas le niveau de la surface triturante des autres dents et ne correspondent à aucune surface opposée de la mâchoire inférieure. Voilà une importante et curieuse anomalie.

ABSTINENCE DES COUREURS.

La *Nature* a publié d'intéressants détails sur les grands marcheurs et les coureurs; elle nous apprend que les coureurs de profession se sont de tout temps soumis à un régime spécial dans lequel l'abstinence des boissons se retrouve d'une manière constante.

Ainsi, les anciens domestiques coureurs des nobles anglais, les *footmen*, suivaient une hygiène particulière, analogue à celle de l'entraînement; ils ne mangeaient que des viandes noires, peu cuites, des œufs, etc.; leur quantité de boisson était strictement mesurée. Pendant leurs courses, ils tenaient à la main un grand bâton qui leur servait de balancier et de moyen de défense; la tête de ce bâton consistait en une grosse boule d'argent, qui renfermait quelques œufs

durs et un peu de vin blanc ; c'étaient là les provisions des *footmen*.

Les *peichs*, les coureurs du Grand Turc au moyen âge, portaient dans un mouchoir un peu de confiture et des dragées avec lesquelles ils s'humectaient la bouche sans s'arrêter.

Le fameux Mensen, pendant ses courses à travers l'Europe, suivait un régime des plus sévères ; il ne mangeait qu'un biscuit, et de temps en temps prenait quelques gouttes de sirop de framboises, mais la quantité de boisson qu'il absorbait par jour ne dépassait pas une once.

Le jour de la course, les coureurs de profession prennent soigneusement garde de se surcharger de tout poids de nourriture superflu. Ils ne font qu'un repas, composé d'aliments substantiels, mais de faible volume, et qui doit être terminé trois ou quatre heures avant le moment du départ. Une heure avant celui-ci, les coureurs français prennent généralement une tasse de café noir avec quelques bouchées de pain grillé ; les coureurs, boxeurs et rameurs anglais prennent du thé au lieu de café, mais toujours avec du pain grillé, auquel on attribue une vertu excitante.

Pour les courses qui doivent durer plusieurs heures à une allure rapide, les coureurs emportent d'ordinaire un morceau de citron, dont ils prennent quelques bribes pour se rafraîchir la bouche.

D'autres emploient dans le même but un peu de borax, ce qui provoque la salivation.

Ajoutons que les voyageurs qui ont à accomplir de très-longs trajets pendant lesquels ils sont exposés à une soif intense atténuent celle-ci en tenant dans leur bouche un petit caillou.

LA PARFUMERIE POISON

Le Comité consultatif d'hygiène, appelé à diverses reprises à émettre des avis au sujet des eaux de teinture pour les cheveux, pour la barbe ainsi que pour d'autres objets de parfumerie vendus dans le commerce sous le nom de laits, de poudres, etc., et revêtus des noms les plus bizarres et souvent les plus ridicules, a toujours démontré les inconvénients et même les dangers de ces substances; les journaux spéciaux ont mis en garde le public contre ces préparations, dont le moindre inconvénient est de coûter fort cher; mais tout cela ne sert à rien.

En 1879, le Comité consultatif d'hygiène avait déjà reconnu, après bien d'autres, que la plupart de ces produits pouvaient présenter des inconvénients et même des dangers, à cause des substances toxiques qui entrent dans leur composition. Il avait proposé, en conséquence, de soumettre aux mêmes règles d'inspection et de surveillance que les pharmaciens et les droguistes, les officines et les laboratoires dans lesquels les produits de parfumerie sont préparés, aussi bien que les magasins, boutiques et lieux quelconques dans lesquels ils sont affichés et vendus.

A la suite d'une lettre adressée par le préfet de police au ministre de l'agriculture et du commerce, pour appeler de nouveau son attention sur cette grave question, le Comité consultatif a renouvelé le vœu qu'il avait exprimé en 1879. Considérant qu'il y avait lieu d'assimiler aux produits pharmaceutiques tout liquide ou pommade destinés à teindre les cheveux, dans la composition desquels entreraient des sels de plomb et d'argent, il a proposé d'en inter-

dire la vente libre. Enfin, il a demandé que les analyses des échantillons saisis chez les parfumeurs et débitants quelconques reçussent la plus grande publicité possible.

Un tableau annexé au rapport fait connaître les analyses des principaux produits de parfumerie, et démontre que le plus grand nombre d'entre eux renferment des quantités relativement considérables de sels de plomb, d'argent, de cuivre ou de mercure.

Nous cherchons les raisons pour lesquelles il n'a pas été donné suite aux propositions du Comité consultatif d'hygiène; que les parfumeurs vendent fort cher des préparations sans aucun effet, nous n'y voyons aucun inconvénient, tant pis pour les personnes qui mettent une aussi grande bonne volonté à se laisser duper; mais que l'on tolère la vente de drogues nuisibles, voilà ce que nous comprenons moins.

DORMEZ LA TÊTE AU NORD.

Divers journaux spéciaux ont traité ce sujet, qui paraît assez original.

« De récentes découvertes (?) en science électrique, dit un journal spécial, nous apprennent que le flux de courant dans l'hémisphère nord est plus intense, dans la direction du nord, pendant la nuit que pendant le jour. S'il en est ainsi, considérant les effets favorables du courant, effets si souvent expérimentés, il est évident qu'en dormant la tête au nord, ou plutôt légèrement tournée vers l'est, dans le flux même du courant, on se trouverait dans les meilleures conditions pour goûter un repos parfait (!). »

Nous ne connaissons pas plus que nos confrères les

récentes découvertes sur lesquelles s'appuie l'auteur de la susdite boutade, et nous ne nous portons nullement garants de sa théorie ; mais ce que nous savons bien, c'est que sa conclusion n'est pas tout à fait neuve.

The Electrician de Londres et *l'Électricité* de Paris ne seront peut-être pas fâchés d'apprendre qu'un médecin du Havre, M. le docteur Maire, a mis en note au bas de la page, dans un mémoire publié en 1866, les deux alinéas suivants :

« Un vieux médecin, qui vient de mourir à l'âge de cent sept ans, et qui avait promis de faire connaître, à sa mort, le secret de sa longévité, indique surtout pour arriver à ce résultat, de placer son lit nord et sud, dans la direction des grands courants magnétiques du globe, et d'y rester longtemps.

« Il ne faudrait peut-être pas trop rire de cette précaution et la croire indifférente. Si j'en avais le temps, je vous raconterais une expérience de magnétisme *minéral* qui réussit très-bien à calmer les douleurs névralgiques intenses, quand l'application de l'aimant se faisait dans la direction indiquée, et qui était sans résultat si le malade faisait face à l'est ou à l'ouest. »

Quant à cette dernière expérience, s'il est permis d'avoir des doutes sur son efficacité, au moins on ne doit pas la regarder comme une nouveauté, car voici ce que publiait Sigaud de la Fond en 1783 :

« On découvrit, vers la fin de l'année 1765, que la vertu magnétique avait la propriété de guérir le mal de dents. Mais cette nouvelle ne fut bien confirmée en France qu'après le récit des guérisons que M. Klarik avait opérées à Gottingue, parce qu'on nous apprit, en même temps, qu'il y avait une méthode par-

ticulière et essentielle d'administrer ce remède. Elle consiste à diriger vers le nord le visage de la personne sur laquelle on opère, et à toucher la dent affectée avec le pôle sud d'un aimant ou d'un barreau magnétique. Depuis cette époque, les guérisons qui ne s'opéraient antérieurement que par hasard furent plus multipliées, et nombre de personnes dignes de foi attestèrent et confirmèrent l'efficacité de ce remède. »

Comme on le voit, il serait possible que les expériences récentes dont il est question dans l'article anglais soient un peu anciennes. Maintenant, il va sans dire que, n'en ayant tenté aucune, nous ne garantissons pas plus l'une que l'autre; d'un autre côté, nous n'oserions pas affirmer que, dans tout cela, il n'y ait rien de bon, mais c'est obscur.

LE WISKEY.

Un préjugé malheureusement trop répandu consiste dans la conviction que l'alcool et les boissons fortement alcoolisées donnent des forces.

M. de Parville a, une fois de plus, dans le *Journal des Débats*, fait justice de cette erreur :

« L'alcool est un réfrigérant; il se décompose dans l'économie en absorbant de la chaleur, et l'on sait bien que chaleur et force sont synonymes. L'alcool diminue notre ration de force disponible. Certes, il agit sur le système nerveux et accroît momentanément la dépense de force; il semble que l'on soit, en effet, plus énergique et plus solide après l'ingestion d'un petit verre de spiritueux : mais l'effet nerveux passé, il faut le payer à intérêts composés; la réaction vient, et si l'on ne recommence pas à user du procédé, la faiblesse suit l'effort que l'on a fait sous l'influence

d'une excitation factice. Le petit verre donne, comme on dit vulgairement, un coup de fouet. On gagne en force dans l'unité de temps, voilà tout, mais pendant un temps court; on perd, au contraire, en force absolue, mais pendant un temps plus long. Le sujet, peu habitué à s'observer lui-même, ne s'aperçoit pas de cette déperdition lente; ce n'est que beaucoup plus tard que la faiblesse survient et trahit l'usage continu des boissons alcooliques. »

On a l'habitude de donner aux troupes en campagne un peu d'eau-de-vie, sous prétexte d'hygiène. Dans des cas exceptionnels, la mesure peut être bonne, mais, en général, elle paraît plutôt mauvaise qu'utile, et elle mériterait d'être discutée et d'être soumise à l'expérience.

« Le général Wolseley, ajoute M. de Parville, dans la dernière campagne en Égypte, avait interdit à ses troupes l'usage de boissons alcooliques. L'interdiction était absolue et formelle, malgré même les observations des médecins du corps d'armée. Pas d'alcool, à aucun prix, ordonnait impitoyablement le général en chef. Le général Wolseley est convaincu qu'il y a inutilité et même danger à distribuer du whiskey aux troupes en campagne. »

LA NATALITÉ EN EUROPE.

« Tandis qu'en Angleterre, dit M. le Dr Bertillon, 1,000 individus donnent par an 35 naissances, et qu'en Allemagne 1,000 individus en donnent 40, ils n'en donnent en France que 26 ou 27. — Ce ne sont pas là des chiffres de hasard, car voici les chiffres de décroissement, qui représentent la natalité, par périodes de dix ans, depuis le commencement de

ce siècle jusqu'à 1870 exclusivement : 33 — 31,7 — 30,6 — 28,7 — 27,3 — 27,3 — 26,1 — 26,3.

« La Belgique, notre proche voisine, nous donne un exemple assez curieux ; chez elle, la natalité est plus forte que chez nous ; mais peu : 1,000 individus donnent 31 à 32 naissances par an.

« Mais ce qui est curieux, c'est de considérer — non plus les naissances — mais le nombre des femmes qui donnent des enfants à leur pays. Comme il n'est question que des naissances légitimes, cela revient à parler du nombre de femmes mariées qui contribuent à l'apport de la recrue de chaque pays, autrement dit de la fécondité des femmes mariées.

« On voit alors que si la Belgique produit chaque année un nombre d'enfants peu supérieur, mais enfin supérieur au nôtre, en revanche, elle a beaucoup moins de femmes mariées. Ses femmes sont donc plus fécondes.

« Si sur 1,000 habitants la Prusse compte 128 épouses, l'Angleterre en compte 133, la France 140, la Belgique 106.

« Ainsi c'est en France qu'il y a le plus d'épouses, et c'est là qu'il y a le moins de mères, ou, du moins, que ces épouses sont le moins souvent mères.

« A quoi tient cette différence ?

« A quoi ? à ce fait bien simple que le nombre des convives importe peu à la maîtresse de maison quand n'y a rien à mettre sur la table, qu'il importe peu également si la table est surchargée, ou si parmi les convives il n'y en a qu'un petit nombre qui doivent manger.

« Autrement dit, le bourgeois français, qui doit laisser à ses enfants un petit capital, ne désire pas

partager ce capital en un trop grand nombre d'enfants.

« Les chiffres montrent, en outre, que c'est dans les départements où il y a plus de paysans propriétaires du sol que les ménages ont le moins d'enfants. Il n'y a qu'une seule exception : elle a lieu pour les départements où les paysans sont propriétaires, mais de rochers qui ne rapportent rien.

« Il y a encore une autre chose : ce qui permet le grand nombre de naissances dans certains pays, comme l'Angleterre et l'Allemagne, c'est l'abondante émigration, qui *fait la place*, tandis qu'au contraire l'immigration empêche les naissances. Il y a plus d'avantage à prendre des hommes tout faits qu'à les élever. »

Comparant l'Allemagne et la France, M. Bertillon a pu dire : « La France *fait des capitaux*, la Prusse *fait des enfants*. »

« L'empire allemand compte plus de 40 millions d'habitants qui, avec une natalité de 40 par an et par 1,000 habitants, donnent 1,600,000 naissances. Si l'Allemagne n'avait, comme la France, qu'une natalité de 26 pour 1,000 habitants, elle ne compterait par an que 1,040,000 naissances. Elle a donc sur la France un *excédant* de 560,000 enfants, soit, d'après les tables de mortalité, 350,000 adultes de vingt ans.

« Estimez à 4,000 francs la valeur d'un homme de vingt ans (ce qu'il a coûté, ce qu'il rapporte, etc.), et vous avez un chiffre de 4,000 fois 350,000, soit 1,400 millions de francs la somme annuelle que coûte à l'Allemagne son excédant de naissances.

« Le même calcul montre que nous dépenserons chaque année 1,240 millions de francs pour élever les 500,000 enfants qui nous manquent pour égaler

la natalité allemande, et qui nous donnerait 310,000 jeunes gens de vingt ans : et c'est donc *un million et quart* que la France *capitalise* chaque année, au détriment de sa descendance, et c'est plus *d'un million et un tiers* que l'Allemagne *paye* à sa multiplication.

« Oui, mais ne croyez pas à cette richesse financière. La vraie richesse, ce sont les bras qui travaillent, les cerveaux qui enfantent les merveilles de l'industrie, de la science, de l'art.

« Sait-on, dit M. Bertillon, où nous conduit ce mouvement, s'il persiste ? A devenir une des moindres nationalités de l'Europe. »

UNE OPÉRATION MERVEILLEUSE.

Voici une historiette scientifico-chirurgicale américaine qui, si elle n'est pas vraie, donne du moins un spécimen de la tournure particulière d'esprit des Américains.

Edward Swartz, de Dover, s'étant réfugié sous un arbre pendant un orage, une grosse branche rompue par le vent lui est tombée sur le cou et l'a disloqué, ce qui a produit instantanément une paralysie générale, sauf de la langue, car le malheureux a conservé la faculté de parler. Il a été porté chez lui et examiné par des médecins, qui ont diagnostiqué qu'il était impossible que le patient vécût dans cet état, qu'il était indispensable de lui rajuster ou remonter le cou, et qu'il mourrait sûrement pendant l'opération. Les princes de la science s'étant mis d'accord sur tous les points, les docteurs Wiest et Gross ont été chargés d'éclairer Swartz sur sa condition. Si on lui laissait le cou dévissé, c'était la mort ; si on le lui remettait

en place, c'était la mort aussi. Il avait le choix, mais on devait lui faire observer que, mourir pour mourir, il était certainement préférable de rendre l'âme avec le cou d'aplomb sur les épaules qu'avec le cou tordu. Il y avait de plus à considérer l'intérêt de la science, qui militait fortement en faveur de l'opération.

Le paralytique a répondu aux médecins qu'il était entre leurs mains et celles de Dieu, et qu'ils pourraient expérimenter sur lui à leur aise, dès qu'il aurait fait ses adieux à sa famille. On a appelé sa femme et ses enfants, qui l'ont embrassé en pleurant. Il a cherché à les consoler, en exprimant l'espoir de les revoir dans le ciel, puis il les a congédiés. Resté seul avec le révérend Deininger, qui avait été mandé pour l'occasion, et avec les médecins, il leur a dit d'une voix ferme : « Le moment psychologique est arrivé, allez-y ! »

Aussitôt le révérend s'est mis à réciter les prières des agonisants, pendant que le docteur Hay saisisait la tête du patient et que ses confrères Wiest et Long commençaient à lui manipuler le cou et les épaules, et constataient que la quatrième articulation du cou était fracturée. Les doigts habiles des praticiens ont réussi à réduire la fracture, et le « sujet », au lieu de trépasser, comme ils s'y attendaient, s'est écrié que la douleur qui lui étreignait le corps venait de disparaître comme par enchantement, qu'il se sentait déparalysé.

Swartz a donc survécu à l'opération, contre toutes les prévisions.

LES DEMIDOFF.

On sait que la famille Demidoff est l'une des plus illustres et aussi des plus riches de la Russie. M. Tissot a raconté, dans son ouvrage *la Russie et les Russes* les commencements de cette famille.

En 1696, Pierre le Grand, visitant le gouvernement de Vorogène, s'arrêta à Toula et fit demander aux armuriers et aux forgerons de la ville s'ils pouvaient lui fournir, dans le délai d'un mois, trois cents hallebardes dont il leur présenta le modèle.

Un seul répondit à la demande du prince ; c'était Nikita Demidovitch Demidoff, dont la taille élancée, les traits mâles, attirèrent l'attention de Pierre.

— Voilà, s'écria-t-il, un homme à qui l'uniforme des grenadiers du régiment de Préobrajensk irait à merveille !

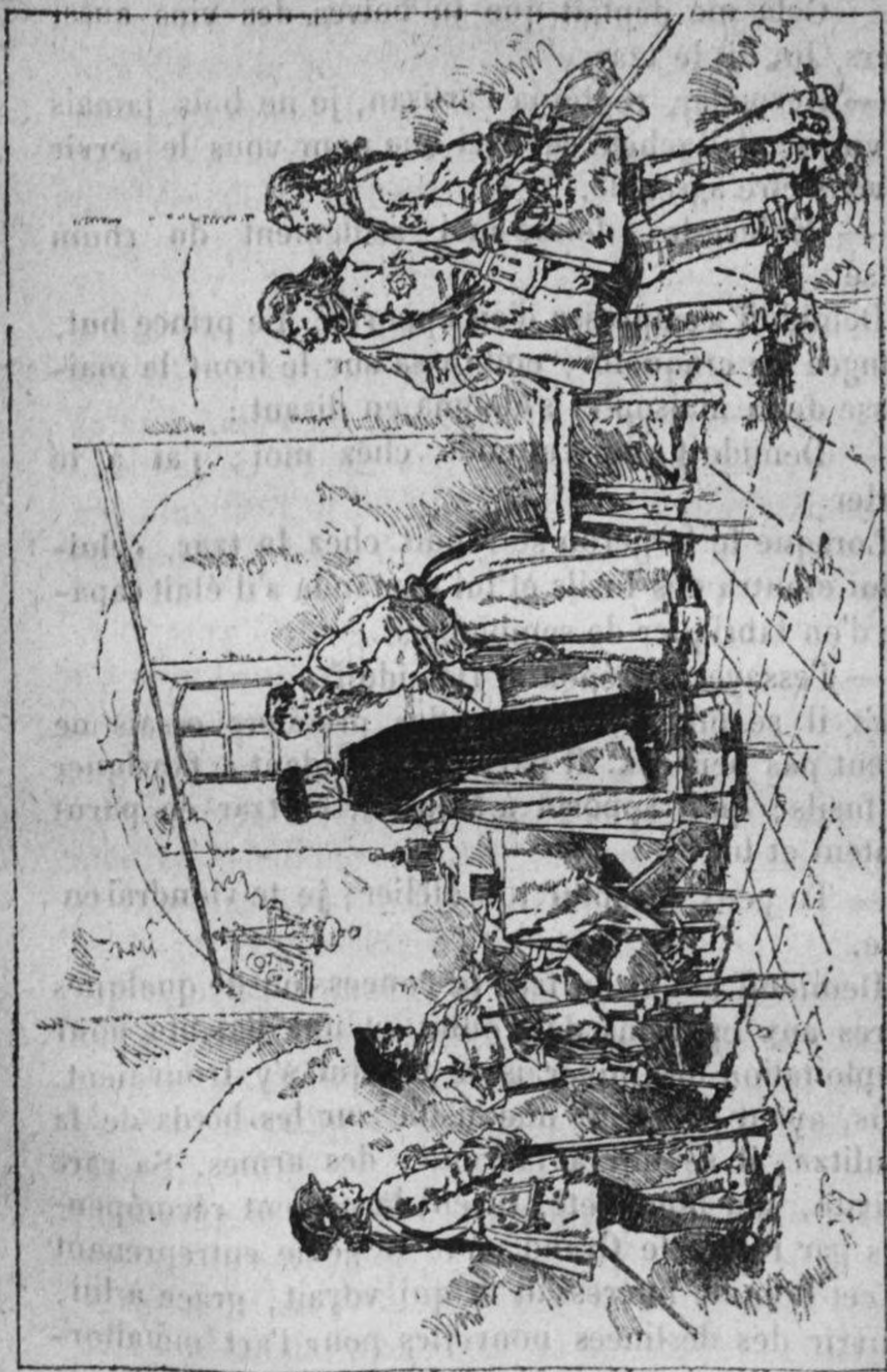
L'artisan, effrayé, se jeta aux pieds du tzar et le supplia, les larmes aux yeux, de ne point l'enlever à sa famille. Le souverain sourit :

— Soit, dit-il, mais à une condition : c'est que tu me livreras mes hallebardes dans le temps prescrit.

Demidoff promit et tint parole. Un mois plus tard, il apportait à Vorogène les armes demandées.

Très-satisfait, le tzar paya le double du prix convenu, revêtit Demidoff d'habits allemands, lui fit cadeau d'un gobelet en argent, et lui annonça qu'il irait le voir à son retour.

En effet, revenant à Toula, Pierre visita l'atelier du forgeron et loua beaucoup son travail. Puis il entra dans sa maison ; là, Demidoff ayant offert du vin du Rhin à son hôte :



Pierre le Grand chez les Demidoff.

— Cela me déplait que tu boives des vins aussi chers, lui dit le tzar.

— Hospodar, répliqua l'artisan, je ne bois jamais de vin, je n'ai acheté celui-ci que pour vous le servir et vous être agréable.

— Enlève-le; donne-moi seulement du rhum russe.

Demidoff s'empressa d'en apporter. Le prince but, mangea un craquelin, embrassa sur le front la maîtresse de la maison et s'éloigna en disant :

— Demidoff, je t'attends chez moi; j'ai à te parler.

Lorsque le forgeron se rendit chez le tzar, celui-ci lui montra des fusils et lui demanda s'il était capable d'en fabriquer de semblables.

— J'essayerai, répondit Demidoff.

Et il se mit à l'œuvre. Ses premiers essais ne furent pas heureux. Il parvint cependant à fabriquer six fusils, qu'il apporta à Moscou. Le tzar en parut content et lui dit :

— Tu peux agrandir ton atelier; je te viendrai en aide.

Demidoff obtint du tzar la concession de quelques terres aux environs de Toulà, et une patente pour l'exploitation des minerais de fer qui s'y trouvaient. Puis, ayant construit une usine sur les bords de la Toulitza, il se mit à fabriquer des armes. Sa rare activité, son honnêteté, furent largement récompensées par Pierre le Grand, que le génie entreprenant de cet homme intéressait et qui voyait, grâce à lui, s'ouvrir des destinées nouvelles pour l'art métallurgique en Russie. Il protégea Demidoff de son mieux et lui donna, en Sibérie, de grandes terres où des fon-

deries de fer furent établies. C'est de cette époque que datent la découverte des mines d'argent de l'Altai, celle des mines de cuivre de Kolivane, l'exploitation de l'amiante et la colonisation des vastes steppes du gouvernement de Perm.

Demidoff acquit bientôt des richesses immenses. En 1717, lorsque l'Impératrice accoucha d'un fils, il lui envoya un *zoubok* (cadeau que reçoivent les femmes après leurs couches) de cent mille roubles, somme très-considérable pour l'époque. Le tzar lui conféra, en 1720, des titres de noblesse; et, deux ans plus tard, il lui fit remettre son portrait accompagné d'une lettre très-affectueuse.

LE VOTE DES FEMMES.

De temps en temps, on émet le vœu si galant d'admettre les femmes au vote, soit pour les nominations de représentants municipaux et politiques, soit pour les juges commerciaux. La raison qu'on en donne, c'est que les femmes, tout comme les hommes, sont admises, bien malgré elles, à se présenter chez le percepteur des contributions directes, quand il s'agit d'acquitter leurs impôts, leur patente ou la taxe de leurs chiens.

Les « gens sérieux » voient à cette admission beaucoup d'inconvénients.

En tout cas, voici ce qui se passe dans l'Utah, État américain qu'habitent les Mormons, ces adeptes de la polygamie, et où les femmes ont acquit le droit de vote.

« Il est impossible à la police de maintenir la queue des votants en ordre devant les boîtes de scrutin. A chaque instant arrivaient des dames qui, au lieu de prendre leur rang dans la file, allaient sans façon se mettre en tête de la ligne, comme elles ont coutume de faire aux guichets des bureaux de poste, théâtres et autres lieux. Et si on se permettait de leur adresser la moindre observation, elles se retiraient d'un air outragé et refusaient de voter. D'autres sortaient de la ligne pour aller jaser avec quelque amie qu'elles n'avaient pas vue « de plus d'un siècle », et oubliant totalement pourquoi elles étaient venues, elles entraient avec l'amie dans un magasin de modes ou un débit de rafraîchissements. Il est bien difficile de persuader aux « Gentilles » d'exercer leur droit de vote. Les Mormonnes, au contraire, votent généralement, parce qu'elles croient que c'est leur devoir envers l'Eglise. Si les principes en jeu étaient politiques et non religieux, les Mormonnes s'abstiendraient aussi, et le droit féminin de vote dans l'Utah ferait entièrement fiasco. Les Gentils auraient plus de voix que les Mormons, si les femmes de ces derniers ne votaient pas. L'abolition du suffrage féminin serait donc préjudiciable aux Mormons et favorable aux Gentils. Cette mesure sera probablement recommandée au congrès par la commission de l'Utah. »

LES CLASSES DE CITOYENS EN CHINE.

Le colonel Tcheng-Ki-Tong, attaché militaire à la légation chinoise, publie dans la *Revue des Deux Mondes* des révélations intéressantes sur les mœurs de la Chine ; nous en extrayons les passages suivants :

On distingue en Chine quatre classes ou catégories de citoyens, selon les mérites et les honneurs que la coutume et les lois du pays accordent à chacune d'elles. Ces classes sont celles des lettrés, des agriculteurs, des manufacturiers et des commerçants. Tel est l'ordre de la hiérarchie sociale en Chine.

Les lettrés occupent le premier rang comme représentant la classe qui pense ; les agriculteurs ont la seconde place comme représentant la classe qui nourrit ; les manufacturiers jouissent aussi d'une assez grande considération en rapport avec leur industrie, mais la classe des commerçants est la dernière.

A vrai dire, les deux classes estimées et honorées constituent l'aristocratie de l'esprit et du travail. Nos gentilshommes ne pourraient inscrire dans leurs armes parlantes qu'une plume, — je veux dire un pinceau, — ou une charrue ; dans l'une, le ciel pour horizon ; dans l'autre, la terre.

Lorsque les candidats se jugent suffisamment prêts pour subir le premier examen, ils vont se faire inscrire à la sous-préfecture où a lieu cet examen. Il comporte six épreuves.

Le candidat élu à la suite de la dernière épreuve est désigné comme apte à subir les examens qui ont lieu devant le préfet au chef-lieu de la province. Cet examen comporte également un certain nombre d'é-

preuves, et si toutes ont été victorieuses, le candidat élu se présente devant l'examineur impérial délégué spécialement dans chaque province.

Ce n'est qu'après avoir été admis par cet examinateur que le candidat reçoit le grade de bachelier.

Chaque épreuve dure une journée entière, et il faut en subir quinze environ pour satisfaire aux conditions du programme. Toutes ces épreuves sont écrites, et les candidats sont enfermés dans de petites cellules, sans le secours d'aucun livre, n'ayant avec eux que leur pinceau, l'encre et le papier. Ils doivent faire leurs compositions sur des sujets de littérature et de poésie, d'histoire et de philosophie. Ces examens ont lieu tous les ans au chef-lieu de la préfecture.

Les examens du second degré conférant la licence ont lieu tous les trois ans. Ils se passent à la capitale de la province et se composent de trois examens durant chacun trois jours et fournissant une durée totale de douze jours. Les candidats sont généralement très-nombreux, quelquefois plus de dix mille pour deux cents élus !

Les examens du troisième degré conférant le doctorat ont lieu à Pékin dans le même ordre que les examens du second degré. Les élus de ce dernier concours subissent encore un dernier examen en présence de l'empereur et sont classés par ordre de mérite en quatre catégories :

La première ne compte que quatre membres ; ils sont immédiatement académiciens.

La deuxième catégorie comprend les candidats académiciens, qui devront de nouveau concourir pour entrer à l'académie.

La troisième catégorie nomme les attachés aux

ministères, et la quatrième les sous-préfets ou ayant rang de sous-préfets.

Le nombre des docteurs admis à chaque session varie entre deux et trois cents.

Les académiciens deviennent les membres du collège impérial des Han-lin et forment le corps le plus élevé dans lequel on choisit ordinairement les ministres de l'empereur.

UN TRAIT DE MOEURS YANKEE.

Un écho d'Amérique, auquel on est libre de ne pas croire, malgré sa vraisemblable excentricité :

Le propriétaire-gérant, rédacteur et directeur d'un des deux journaux d'une localité américaine, dort paisiblement, quand un léger bruit le réveille.

Un voleur a pénétré dans la chambre et se livre à une minutieuse perquisition.

Le journaliste saute à la gorge du filou et le tient en respect au moyen de son revolver.

— Ne me tuez pas ! s'écrie le larron ; d'ailleurs, je n'ai rien pris, je n'ai trouvé qu'une passe de chemin de fer, et encore elle est périmée.

— Tu te figures que je m'en vais te laisser aller comme ça ? Pas du tout. Je vais te tuer ; ça va me faire un fait divers à sensation.

— Oh ! vous avez tort, car c'est aujourd'hui mardi ; votre journal ne paraît que le samedi, tandis que le *Thursday News* se publie le jeudi, et ce serait lui qui aurait la primeur de la chose.

— Tiens, c'est vrai, répond le journaliste, je te fais grâce. Quant au bijoutier chez lequel tu croyais probablement entrer en faisant invasion chez moi, c'est la première porte à gauche...

UN HOMME DANS LA FOSSE AUX OURS DU JARDIN DES PLANTES.

Une pantomime assez singulière, qui pouvait tourner au drame, a été jouée le 10 juin 1884, au Jardin des plantes. A midi et demi, un homme est tombé dans la fosse aux ours. Comment ? On ne le sait pas.

D'après les apparences, cet homme, qui était vêtu en ouvrier, blouse et pantalon de toile blanche, devait travailler dans le jardin. Probablement il aura voulu passer sur le petit mur qui sépare la fosse du jardin en contre-bas, et les gros sabots dont il était chaussé auront glissé sur la pierre humide.

En le voyant tomber, les deux personnes qui se trouvaient là se mirent à crier : « Un homme dans la fosse ! » Immédiatement, la foule accourut de tous les côtés. On discutait, on proposait des moyens de toutes sortes... Ce qu'on fit de mieux fut de jeter des quantités de morceaux de pain dans la fosse pour distraire les deux ours qui s'y trouvaient et les empêcher de songer à l'homme qui gisait étourdi au fond, le sang coulant d'une blessure qu'il s'était faite à la tête.

Les deux ours qui habitent cette fosse sont un mâle au poil jaune foncé et une femelle à la robe presque noire. La chute de l'homme et le bruit qu'il avait fait avaient effrayé la femelle : elle s'était enfuie à l'autre bout de la fosse et courait d'un mur à l'autre, cherchant à se sauver. Mais le mâle plus curieux, contrairement au proverbe, s'était approché de l'homme et le flairait. Il le toucha d'abord assez doucement, et comme en jouant, par une pure curiosité. L'homme ouvrit les

yeux, étendit les bras, et, apercevant l'ours tout près de lui, voulut lui fermer la gueule avec la main. Mais l'ours, qui est un des plus grands et des plus sauvages du jardin, ne se prêta point à cette manœuvre.

Cependant les gardiens étaient arrivés, mais sans aucun engin pour le sauvetage; il leur fallut aller chercher des cordes pour hisser l'homme et des piques pour éloigner l'ours, qui léchait tranquillement le sang échappé de la blessure.

La foule eut l'idée malencontreuse de pousser des cris, pensant effrayer l'animal. Le résultat fut tout opposé. L'ours, à ces cris, craignant qu'on ne troublât son déjeuner, leva la tête, prit une attitude menaçante et, poussant un grognement, se mit à essayer de mordre le crâne de l'homme, qu'il considérait comme sa proie.

Celui-ci le repoussait, mais faiblement. L'ours essayait insidieusement de lui saisir les bras, les jambes. Il semblait d'ailleurs assez embarrassé, n'étant pas habitué à de pareils menus.

Les gardiens firent preuve de sang-froid et de bon sens. Ils revinrent avec une grosse corde à nœuds qu'ils jetèrent entre les mains de l'homme renversé à terre. En même temps ils durent donner à l'ours plusieurs coups de leurs longues piques de fer. L'ours de plus en plus mécontent lâcha prise et se recula en grognant. L'homme alors fut assez heureux pour voir la corde, s'y accrocher, s'y cramponner.

La foule était haletante. Il montait lentement, les lourds sabots s'accrochant de temps en temps au plâtre du mur. L'ours revenait en grognant, furieux de voir une si belle proie lui échapper, cherchant à sauter après elle.

Enfin le malheureux put arriver jusqu'en haut du mur. Là, plusieurs mains le saisirent ; on le hissa sur la plate-forme de pierre. Il était sauvé. C'est un sieur Finet, demeurant rue Labrouste. On l'a conduit chez lui. Parions qu'il n'ira plus se promener sur le rebord de la fosse aux ours.

L'Académie d'hygiène contre la mortalité de l'enfance nous signale plusieurs rapports et certificats attestant une décroissance de 10 à 15 p. 100 de mortalité chez les nourrissons élevés au Biberon-Robert flexible. Nous partageons pleinement l'avis du corps médical qui se plaît à préconiser ce biberon, qui est le seul dont les enfants font usage sans difficulté et qui ne les épuise pas.

Dans un but humanitaire et pour la santé de leur nourrisson, nous recommandons aux mères de se servir exclusivement du Biberon-Robert flexible, bouchon corne.

Pour sevrer le nourrisson, nous recommandons aussi des potages de fécule maternelle préparés au lait. Cet aliment nutritif et rafraîchissant est le meilleur des sevrages. La fécule maternelle convient également aux adultes et aux nourrices ; en la préparant au bouillon gras, on aura un potage délicieux reconstituant. Des enfants et adultes anémiques au dernier degré ont été promptement ramenés à une bonne santé par l'usage des potages de fécule maternelle. En vulgarisant cet aliment, on rendra de réels services à l'humanité.

HERNIES complètement guéries par le célèbre
curateur herniaire **M. B. GLASER**,
qui a obtenu plusieurs récompenses pour ses cures mer-
veilleuses (médaillles et décorations).

*(Voir pour plus de détails en tête de la dernière page
des annonces.)*

BIBLIOTHÈQUE DE ROMANS A 1 FR. LE VOLUME

E. PLON, NOURRIT et C^{ie}, éditeurs, 10, rue Garancière, Paris.

Cette collection, commencée il y a trois ans, se recommande par le choix et la variété des ouvrages, tous amusants, tous intéressants.

On y trouve, de Léon Gozlan, ce vif et spirituel humoriste, une *Histoire de cent trente femmes* et les *Martyrs inconnus*, et d'un autre conteur également alerte, Champfleury, *la Succession Le Camus* et les *Amoureux de Sainte-Périne*. Dans un genre plus dramatique ou plus sentimental, trois romans d'Emmanuel Gonzales, *Une princesse russe*, les *Sabotiers de la forêt Noire* et *la Belle Novice*; trois jolis romans d'Élie Berthet, *le Pacte de famine*, les *Drames du cloître* et *Tête-à-l'Envers*. Ensuite, les œuvres charmantes et originales de Charles Deslys, *le Mesnil-aux-Bois*, *la Majorité de M^{lle} Bridot* et *Zingara*; d'Ernest Daudet, *Dolores*, *la Tour des Maures* et *Madame Sylvain*, de A. de Lavergne, *le Lieutenant Robert*, *Épouse ou Mère* et *le Cadet de famille*; un très-émouvant récit, *le Bonhomme Misère*, d'Armand Lapointe, et deux études pleines de délicates observations, *les Fonds perdus* et *la Fin du marquisat d'Aurel*, de Henry de la Madelène.

Vient enfin la série de ces livres d'imagination, étranges, pittoresques, imprévus, saisissants : *le Grillon du Moulin* et *le Chambrion*, de Ponson du Terrail; *le Courrier de Lyon*, de P. Zaccane; *Une dette d'honneur*, de P. Saunière; *le Tambour de Montmirail* et *les Nuits de Constantinople*, de F. du Boisgobey; *la Bande Graaft*, de Constant Guérout; *le Combat de l'honneur*, d'Adrien Robert; les *Fraudeurs*, d'Hippolyte Audeval, les *Mémoires d'un chiffonnier*, par Mie d'Aghonne, *Marcomir* et *Acacia*, par Alfred Assollant; *le Crime du bois des Hogues*, par Gabriel Ferry, et *le Marquis de Brunoy*, par Albert Blanquet.

Cette rapide nomenclature peut donner une idée de la variété de la collection, qui s'augmente de jour en jour.

Afin de mettre cette Bibliothèque de choix à la portée de tout le monde, les éditeurs l'ont établie au prix de :

1 fr. le volume.

On peut trouver ces divers ouvrages chez tous les libraires et chez tous les colporteurs, ou les recevoir *franco* en envoyant 1 fr. 25 par volume à la librairie E. Plon, Nourrit et C^{ie}.

TRIBUNAUX

UN SORCIER.

Il y a, et il y aura, quoi qu'on dise et quoi qu'on fasse, toujours des sorciers. Un cultivateur, du nom de Pierre Poyer, voyait dans tout l'œuvre des sorciers, et ayant subi quelques déboires dans ses entreprises culturales ou commerciales, il accusait son propre cousin germain d'être en relations directes avec le diable pour en obtenir un pouvoir malfaisant. Le cousin se défendait vivement sans pouvoir convaincre Pierre Poyer, et un beau matin, le croyant aux sorciers administra à son parent une correction telle que celui-ci dut se plaindre aux juges du tribunal correctionnel.

Voici comment il raconta le fait :

Le 27 juin dernier, dit-il, vers six heures et demie du matin, j'étais dans mon champ, occupé à faire paître mes bestiaux; quelques instants après, j'ai vu arriver mon cousin germain, Pierre Poyer; il paraissait furieux; il m'a dit que j'étais un *physicien* (mauvais esprit, sorcier); que je retirais par la *physique* le manger de ses vaches pour le donner aux miennes; que mes vaches étaient plus grasses que les siennes. Il sautait et criait : « Tu crèveras ou j'en crèverai. »

J'ai été très-effrayé en le voyant si farouche; il m'a lancé un coup de pied à la jambe, et comme il y avait un fossé derrière moi, je suis tombé à la renverse; il m'a alors marché dessus, m'a frappé à coups de poing. Je lui disais : « Laissez-moi, vous allez me tuer, laissez-moi partir! » — « J'y consens, m'a-t-il répondu, mais à une condition, c'est que tu ne physi-

queras plus mes vaches. » Pour m'en débarrasser, je lui ai fait cette promesse, et il m'a laissé aller.

Le lendemain, ma jambe a enflé considérablement : les médecins parlaient de me faire l'amputation de la jambe, et M. le docteur Meynard, voulant me donner des soins plus assidus, m'a fait transporter à l'hospice



— Je lui reprochais qu'il faisait paître ses vaches dans mon champ.

de Feurs, où je suis resté pendant près de trois mois. Vous voyez dans quel état je suis encore.

Interrogé, Pierre Poyer essaya de se justifier.

— Vous avez foi aux sorciers ? lui demande M. le président.

— Si j'y ai foi, répondit Poyer, cela me regarde seul. Quand mes vaches courent par le pays, il faut

bien qu'il y ait quelque chose qui les fasse courir; plus je leur donne à manger, plus elles maigrissent; si on ne les « physiquait » pas, elles engraisseraient aussi bien que celles de mes voisins.

— On prétend, demande le président, que vous plantez des clous dans votre plancher pour conjurer le sort qu'on a jeté sur elles; est-ce vrai?

— J'ai bien le droit de planter des clous chez moi si cela me fait plaisir. Si je plante des clous, c'est pour empêcher mes vaches de courir. Dans tout cela, il y a de la physique; les mauvais esprits s'en mêlent bien, puisque dans peu de temps j'ai perdu mes quatre enfants.

— Le 17 juin dernier, poursuit le président, vous avez frappé votre parent, le sieur Poyer. Que vous avait-il fait?

— C'est lui qui m'a frappé le premier, parce que je lui reprochais qu'il faisait paître ses vaches dans mon champ; je ne lui ai pas dit qu'il physiquait mes vaches.

Les explications de Pierre Poyer ont paru trop peu concluantes, et, sans disputer davantage au sujet des sorciers et de leurs maléfices, le tribunal a octroyé à Pierre Poyer six mois d'habitation dans certains locaux de l'État.

FLEURS D'ORANGER.

Les badauds qui sont entrés l'autre jour à la police correctionnelle ont été bien avisés! Ils ont vu se dérouler là une petite scène intime des plus réjouissantes. Une véritable aubaine! Un vaudeville entendu gratis!

Avoir été mariée effectivement six heures et demander déjà la séparation ! c'est aller vite en besogne. C'est, cependant, le cas de l'infortunée qui répond au nom harmonieux de madame Machavoine ! Elle a raconté sa mésaventure, au reste, avec la rancune d'une épouse de moins fraîche date. Avouez qu'il y avait de



C'était un beau parleur que le concierge.

quoi ! Passer la fin de la première nuit de ses noces dans la rue, en jupon ; être rencontrée par des sergents de ville, et être emmenée au poste ! C'était gai, n'est-ce pas ? comme entrée en ménage !

Écoutons le récit du concierge, un beau parleur, qui pa ait tout satisfait d'avoir à témoigner devant la « justice de son pays » et qui se donne une importance amusante. Ce serait un sacrilège que de rien changer à cette narration pittoresque .

— Pour la jalousie, dit-il, les individus les plus

asiatiques, ce n'est rien auprès de M. Machavoine, qui n'est cependant que dans la ferblanterie.

M. LE PRÉSIDENT. — Venons au fait!

LE TÉMOIN. — V'là ce qu'est arrivé la nuit de ses noces... Moi, que j'avais vu la noce comme ayant été à l'église, une petite mariée très-gentille, avec son voile, sa couronne et tous ses emblèmes, les pères, les mères, les gens de la noce, tout ça bien content et M. Machavoine l'air très-rigolo! si je me serais attendu à ça, par exemple!

M. LE PRÉSIDENT. — Mais à quoi?



Elle était, ma foi, fort gentille.

LE TÉMOIN. — A la chose de trois heures du matin, que les mariés étaient rentrés, que je les entendais s'embrasser dans la cour, ne se donnant même pas le temps de monter chez eux.

M. LE PRÉSIDENT. — Arrivez donc au fait !...

LE TÉMOIN. — J'allais le dire subitement ; je me rendors. Peut-être au bout de vingt minutes que les mariés étaient rentrés, voilà un chabonais qui me réveille ; oh ! mais là... que je saute du lit ; que mon épouse dit : Qu'est-ce qu'il y a ? le feu ! J'ouvre ma porte ! ça venait de chez M. Machavoine ; qu'il vociférait, que sa femme avait l'air de lui dire de ne pas crier comme ça. Ah ! que je ne crie pas ! qu'il crie encore plus tort. Ah ci ! ah ça ! ah ! femme de rien ; fiche-moi le camp. Là-dessus j'entends une bousculade, une porte qu'on ferme à coups de pied ; que voilà la mariée en jupon qui arrive dans la cour ; là-dessus, la fenêtre qui s'ouvre, et M. Machavoine qui hurle : Tiens ! v'là ta couronne ! Là-dessus, il flanque la couronne par la fenêtre, que moi, les voisins qui étaient en chemise à leur fenêtre, tout le monde riait à s'en fendre la narine en quatre. V'là la mariée qui ramasse sa couronne et qui me crie : Cordon, s. v. p. ! Moi, je lui tire simplement le cordon sans rien dire, vu que ça ne me regardait pas. Finalement que voilà tout ce que je sais.

M. LE PRÉSIDENT. — Enfin, vous n'avez pas vu le prévenu frapper sa femme ?

LE TÉMOIN. — D'abord, monsieur, il faisait noir que le diable aurait marché sur sa queue, et puis, les coups, ça s'est passé dans la chambre ; mais je les ai entendus. Moi, je dis ce qui est, franc comme un pinson, gai comme l'osier.

On sait maintenant ce dont il s'agit : une prévention de coups à la charge du prévenu.

Madame Machavoine, entendue, jure ses grands dieux que son mari s'est trompé, qu'elle était digne de

l'emblème si outrageusement traité. Et, messieurs, ajouta-t-elle, ce n'est pas tout : des sergents de ville me rencontrant dans la rue en jupon, avec ma couronne à la main, que je m'en retournais chez mes parents, à Vaugirard, m'ont menée au poste, dont c'est le lendemain que j'ai fait ma plainte au commissaire de police. Messieurs, je vas vous dire : mon mari était en ribotte, voilà pourquoi il a fait ça, comme c'est son habitude de s'y mettre fréquemment.

LE PRÉVENU. — Oh ! fréquemment !

MADAME MACHAVOINE. — Oui, à preuve, messieurs, que chaque fois qu'il est en ribotte, il achète une montre, qu'il met au mont-de-piété le lendemain ; qu'il en a maintenant quatorze au clou, qu'il entretient les renouvellements ; que c'est pour ça qu'ayant quatorze montres, on m'a dit : C'est un bon parti ; alors que j'ai épousé monsieur...

M. LE PRÉSIDENT. — Pour ses quatorze montres.

Machavoine, interrogé, dit piteusement : Il se peut qu'ayant quelques verres de trop, j'ai cru ce qui n'était pas, alors...

Le tribunal le condamne à 25 francs d'amende.

MACHAVOINE (pleurant). — Eugénie, tu en es digne. Je t'achèterai une autre couronne. Veux-tu me pardonner ?

EUGÉNIE. — Oui, mais jure ici que j'en suis digne.

MACHAVOINE (levant les deux mains). — Je le jure !

Le **Papier** et les **Cigares Gicquel** sont les produits auxquels on doit donner la préférence pour combattre l'*Asthme*, l'*Oppression*, le *Catarrhe*, l'*Emphysème pulmonaire*. — Dans toutes les pharmacies.

BONS ET MAUVAIS MOTS.

* * *

— Dans trente ans, disait un libre penseur, on ne se mariera plus que civilement.

— N'en croyez rien, lui répondit-on, le bon Dieu a dans son jeu un atout maître.

— Lequel?

— La toilette des femmes.

* * *

Le docteur B... rencontre un de ses amis avec qui, la veille, il dînait.

— Eh bien ! demande-t-il, et ce malade pour lequel vous nous avez quittés hier, comment va-t-il ?

— Comment il va ? Le matin, je l'avais vu, il allait mieux, je lui administre une potion, et quand le soir on m'a fait demander et que je suis arrivé...

— Eh bien ?

— La médecine des hommes était satisfaite.

* * *

— Un banquier est au désespoir...

— Ma femme vient de s'enfuir, s'écrie-t-il...

— Ah ! avec qui, mon Dieu ?

— Avec ma caisse.

* * *

Chenavard, le peintre d'un si remarquable talent, descendait péniblement son escalier. Un de ses amis, qui l'accompagnait et n'était guère plus ingambe, lui dit :

— Ah ! mon pauvre Chenavard, il est bien triste

de devenir vieux, l'âge et les infirmités se font cruellement sentir.

— Ma foi, répondit Chenavard, je ne suis pas de votre avis, moi, je me réjouis fort de ce qui est, car si nous n'étions pas vieux, nous serions morts.

* * *

Quand un crime horrible vient terrifier les lecteurs des faits divers des journaux, il ne manque pas de poètes de la rue pour composer sur ce triste sujet ce qu'on appelle une complainte. La complainte de Fualdès est, comme on le sait, le type du genre.

Au dix-septième siècle, on avait une façon particulièrement aimable de traiter le fait divers, même le plus horrible, tout cela raconté d'une plume légère, spirituelle, presque toujours en vers. Ainsi, pour le double assassinat du lieutenant criminel Tardieu et de sa femme, voici comment s'exprime un gazetier de 1664 :

— Hier, jour de Saint-Barthélemy, on fit une véritable Saint-Barthélemy du lieutenant criminel et de sa femme, et c'est une chose assez extraordinaire pour n'être pas récitée en langage commun :

Hier, près du cheval de bronze,
Entre l'heure de dix et l'onze
On assassina (grâce à Dieu)
Fau messire Jacques Tardieu.
Ce grâce à Dieu, par parenthèse,
Ne dit pas que j'en sois bien aise ;
Mais quand un malheur nous advient,
Comme c'est de Dieu qu'on le tient,
Et qu'il est la première cause
Qui fait arriver toute chose,
Lorsqu'il condamne ou qu'il absout,
On lui doit des grâces de tout.

Ainsy, quoi que chacun en pense,
Soit châtiment, soit récompense,
Soit qu'il ait souffert le trépas
Pour aller là-haut ou là-bas,
Soit qu'il se chauffe en purgatoire,
Hier, si j'ai bonne mémoire,
On assassina (grâce à Dieu)
Feu messire Jacques Tardieu,
Puis madame la lieutenant,
Si bien née et si bienfaisante.
D'un coup de barre de fer
On lui mit la cervelle en l'air :
Et sa belle âme à la même heure,
Voyant démolir sa demeure,
S'en alla par un si grand trou...
Je n'ai pas besoin de dire où.

*
* *

Un ivrogne émérite du plus grand monde disait, en montrant son nez frappé de nombreux rubis bachi-ques :

— Eh ! dites donc, ne vous moquez pas de ce nez-là ! Il m'a fallu plus de 50,000 francs pour le mettre en couleur.

*
* *

UN CONGRÈS.

Ce n'est pas d'hier que la mode est aux congrès. Philibert Audebrand, dont le cerveau est un musée de souvenirs et d'anecdotes, a raconté le trait suivant de Charles Nodier :

En 1829, Charles Nodier faisait partie d'un congrès géographique qui se tenait dans une ville des bords de la Loire. Il était parvenu à y attirer un autre

homme d'esprit, M. Michaud, de la *Quotidienne*, afin d'avoir avec qui causer. Ce dernier, fort peu zélé, demandait à l'auteur de *Trilby* en quoi consisterait le congrès.

— En choses charmantes, répondit Charles Nodier. Il s'agira surtout d'étudier le grand fleuve. Le premier jour, on mangera des goujons en friture et des carpes à l'étuvée.

— Et le second jour?

— Ce sera le brochet à l'huile le matin, les anguilles le soir.

— Et le troisième jour?

— Ce sera la synthèse, le résumé : on mangera de tout.

AUX ASTHMATIQUES

Toux, Oppression, Catarrhe, Bronchite, Asthme

Guérison sûre par le traitement AUBRÉE, médecin-pharmacien.

La célèbre Maison Guillemain Aubrée, de la Ferté-Vidame, est transférée à Neuilly-Paris, avenue du Roule, 101.

Les malades peuvent y prendre connaissance du nombre colossal de cures merveilleuses obtenues par le **Traitement Aubrée**; ils remarqueront même celles de vieillards de 90 ans. Il y a des personnes guéries depuis 20 ans, ce qui prouve qu'il est sans rival; aussi est-il prescrit depuis 23 ans par des sommités médicales de tous pays. *Prix à portée de tous. Consultations de 2 à 4 heures, dimanches exceptés. On traite aussi par correspondance.*

Renseignements gratuits.

VARIÉTÉS

DU DANGER DE JURER.

Le 3 mars, juste sur le coup de deux heures, un effroyable accident eut lieu sur le chemin de fer de Chicago à Buffalo. Un pont, jeté sur un marais, s'est écroulé. Au nombre des victimes se trouvait madame Vaton, belle-mère d'Arthur Tomery, éleveur de porcs trichinés à Chicago. Comme beaucoup d'autres voyageurs, madame Vaton n'a pas été retrouvée, mais Arthur Tomery a été retiré du marais sain et sauf, ou à peu près; il n'a perdu que six dents; son nez est dévié; il ne lui reste qu'une demi-oreille; son bras gauche est tordu; sa jambe droite est dédoublée; il n'a plus son œil gauche. Les médecins l'ont remis sur pied, et c'est clopin clopant qu'il se présente devant le tribunal et réclame justice.

Son avocat parle longtemps, très-longtemps même, et somme la Compagnie :

1° Ou de rendre en bonne vie et santé madame Vaton, ou de payer à Tomery, son gendre bien-aimé, cent mille dollars;

2° De remettre M. Tomery, ledit gendre de la regrettée madame Vaton, en état tel qu'il était le jour de l'accident, à deux heures moins cinq de l'après-midi, ou de lui payer soixante-quinze mille dollars, le tout passible d'intérêts depuis le jour de l'accident jusqu'au jour du parfait paiement.

Voilà tout le procès : représentez, réparez ou payez.

Le défenseur de la Compagnie se lève : il est grave et majestueux.

— On nous demande, dit-il, de représenter madame Vaton ou de payer cent mille dollars. Soit!... mais qu'est-ce que c'est que madame Vaton? A-t-elle seulement existé, cette madame Vaton? Qui nous le dit? Qui nous l'affirme? Qui nous le prouve? Qui pourra nous dire si M. Tomery ne l'a pas cachée, séquestrée, fait disparaître dans le but malicieux de profiter du mécompte éprouvé par la Compagnie par suite de l'écroulement d'un pont?

A cette insinuation à la fois outrageante et malveillante, ce qui subsiste de M. Tomery s'est révolté.



Il y en a de tristes et de gais, des gros et des maigres.

Son avocat, blessé lui aussi, s'est levé; il est rouge de dépit, blanc de colère, bleu d'indignation.

— Nous avons des témoins, s'écrie-t-il, oui, beaucoup de témoins : des témoins qui affirmeront que la

vénérable madame Vaton a existé, a vécu, et qu'au moment où nous l'avons perdue, par le fait de la Compagnie, elle occupait la deuxième place de la troisième banquette du wagon marqué 347 D, du train n° 744.

Les témoins commencent à défiler. Il y en a des gros et des maigres; il y en a de tristes et de gais, des jeunes et des vieux, mais tous tirent quelque peu sur le gris, effet de gain.

Ils jurent de dire la vérité et affirment qu'ils ont vu dans le wagon, en face du plaignant, M. Tomery, une dame petite et sèche, à l'air rogue et pas bon, une dame que M. Tomery appelait belle-maman. Cette dame était seule dans le wagon; la double qualification de belle et de maman, quoique bizarre, ne pouvait évidemment s'appliquer qu'à elle.

— Et même, ajoute un témoin doué d'une mémoire des plus heureuses, je me souviens que cette dame reprochait avec aigreur à M. Tomery d'être ivre. — Ce qui était vrai. — Que celui-ci l'a envoyée au diable, elle et sa morale. C'est juste à ce moment que l'accident s'est produit.

— Vous l'entendez, messieurs les juges, vous l'avez entendu, glapit d'une voix suraiguë l'avocat de la partie adverse, en se dressant comme lâché par un vigoureux ressort et levant au ciel des bras qu'allonge l'indignation. Vous la représentez-vous, cette scène odieuse entre un gendre ivre et sa belle-mère? Elle nous explique notre malheur. A quoi bon maintenant déranger tant d'ingénieurs et de commissaires, tant de juges et tant de greffiers? La cause que vous cherchez de ce sinistre effroyable, elle nous est indiquée par la déposition de ce témoin suscité par la justice divine, éclairé par l'Esprit-Saint.

Tomery est ivre. Il a en face de lui une dame aimable, enjouée, rieuse, instruite, charmante, une divinité par la jeunesse, par la grâce et par la beauté : elle lui reproche doucement l'état honteux dans lequel il s'est mis, et... lui, lui Tomery, l'envoie au diable!...

Le diable, ainsi que l'a dit le révérend Spencer, dans son remarquable sermon de dimanche dernier, se tient toujours à notre côté, à gauche, pour profiter de nos moindres fautes. Satan, qui était là, à côté de Tomery, a pris celui-ci au mot. Autant par diabolique méchanceté que par la joie du cadeau qui lui était fait d'une belle âme, il a trépigné d'aise juste au moment où le train passait sur le pont. Tout solide qu'il était, notre pont n'a pu tenir.

Eh bien ! messieurs, tout cela n'est-il pas clair, limpide comme eau de roche ?

Sans Tomery, sans son impiété, sans son manque de galanterie, sans son ivresse enfin, le diable n'était pas invoqué, il se tenait tranquille, et notre pont résistait au passage du train, comme il ne cessait de résister depuis sa construction. C'est donc Tomery qui est la cause de tout ! c'est donc lui le coupable. Et il demande sa belle-mère ou cent mille dollars, et il exige la réparation absolue de son individu ou soixante-quinze mille dollars!...

Non, messieurs les juges, là n'est pas l'équité. C'est à celui qui a causé le dommage de le réparer, qui a cassé les verres de les payer.

C'est pourquoi, au nom de ma cliente, la Compagnie du chemin de fer, nous demandons qu'il plaise au tribunal d'obliger le monsieur Tomery ici présent à nous payer cent mille dollars pour notre pont.

enfoncé, cent mille dollars pour nos machines et nos wagons perdus, un million de dollars pour payer nos voyageurs disparus ou avariés. Ce sera pour lui apprendre à monter ivre dans nos wagons et à envoyer au diable, comme un païen qu'il est, sa belle-mère et nos voyageurs avec elle.

Faisant droit à une requête empreinte d'un sentiment si profondément chrétien, le tribunal décide que l'affaire sera renvoyée à une autre audience pour le développement des griefs de la Compagnie; mais retenant la cause pour une raison subsidiaire, il condamne Tomery à trois jours de prison et dix dollars d'amende pour contravention aux lois sur l'ivresse.

FABRICATION DES FEUILLES DE PLOMB EN CHINE.

On sait que l'industrie chinoise ignore l'usage des machines-outils, et que c'est seulement dans quelques ateliers spéciaux établis par des Européens ou dirigés par eux, que l'on a recours à la machine à vapeur et aux engins mécaniques.

Voici comment, en Chine, se fabriquent les feuilles de plomb, qui ont pour emploi principal la garniture intérieure des boîtes à thé.

La fabrication des feuilles qui garnissent l'intérieur des boîtes à thé est une industrie d'une certaine importance à Hong-kong; elle se pratique surtout dans plusieurs établissements de l'Ouest. En entrant dans un de ces ateliers, on peut voir les ouvriers occupés à couper avec des cisailles des feuilles de plomb de dimensions requises. Ces cisailles ne sont autre chose que de grands ciseaux, fixés solidement à un bloc de bois d'environ deux pieds de haut. La

lame de dessous se termine non par une pointe, mais par un morceau de fer carré. Les feuilles de plomb sont naturellement de petite dimension et de forme quelque peu irrégulière, et ceci ne provient que de la manière dont on s'y prend, comme on le verra plus loin. En avançant dans l'atelier, on voit une bassine de fer élevée de terre d'environ douze pouces. Sous cette bassine est un foyer avec son tuyau fixé au mur. Le plomb se fond dans la bassine, et quand l'ouvrier le juge assez chaud, il prend deux grands carreaux de pavage, que l'on peut voir partout dans la colonie, et qui sont recouverts avec soin de plusieurs épaisseurs de papier non collé. Ayant placé ces deux carreaux devant lui, l'un sur l'autre, l'ouvrier enlève celui de dessus de la main gauche, et saisissant de la droite une cuiller de dimension requise, il en verse le contenu sur le carreau de dessous et se hâte d'exprimer le plomb sous forme de feuille. Le papier étant mauvais conducteur du calorique, le plomb ne se solidifie pas tout de suite en quittant la cuiller, et par une longue pratique, l'ouvrier s'habitue à prendre toujours exactement la même quantité de plomb; les feuilles ne varient pas beaucoup, du reste, en grandeur ni en épaisseur.

LE BRUIT DU CANON ET L'OUÏE.

Les conditions nouvelles de la construction des navires, comme l'augmentation constante de la force des pièces d'artillerie, sont pour l'ouïe de très-mauvaises conditions de conservation, auxquelles il est impossible de se soustraire dans la vie maritime.

Actuellement, les navires, surtout ceux de la marine de guerre, sont construits en fer; ils sont mis

en mouvement par des machines dont le bruit est incessant, ils sont armés de canons d'un calibre extraordinaire; en outre, les cloisons qui divisent les entre-ponts jouent en quelque sorte le rôle de tables de renforcement du son; les commandements, les exercices, les manœuvres de tout genre ajoutent à ces bruits déjà si intenses, de telle sorte que la membrane du tympan est fréquemment exposée à recevoir des chocs formidables. A la longue, dit M. le Dr Fonsagrives, le séjour dans un navire détermine une certaine obtusion du sens de l'ouïe, d'une manière lente ou brusque. Aussi n'est-il pas rare de rencontrer des marins atteints d'une dureté excessive d'oreille, sinon de surdité.

Les décharges des pièces d'artillerie produisent quelquefois des accidents immédiats et graves, tels que saignements d'oreilles, indice d'une lésion de la membrane du tympan, bourdonnements incommodes et persistants précédant la perte de l'ouïe. Ce genre d'accidents est surtout constaté à bord des navires spécialement affectés aux écoles de tir. La précaution que prennent, d'instinct, la plupart des canonniers de se boucher les oreilles avec du coton a sans doute quelque valeur, mais ce mode de préservation est insuffisant. M. Moursol, qui a pu étudier, sur le vaisseau-école des canonniers, l'influence qu'exercent sur l'ouïe les décharges répétées de pièces volumineuses, a suggéré l'idée de recourir à de petits consinets de caoutchouc placés au dedans du conduit et qui seraient pour les oreilles ce que sont pour les yeux les lunettes conserves, qui atténuent l'éclat trop vif de la lumière.

M. Fonsagrives ajoute qu'il est d'autant plus

nécessaire de chercher à préserver les matelots des effets de ces commotions si intenses, qu'ils ne peuvent qu'augmenter avec l'accroissement des calibres, et que l'ébranlement du nerf de l'audition se communique au système nerveux, de telle sorte que tout l'organisme souffre de la répercussion.

LES TISSUS PARCHEMINÉS.

On a trouvé, il y a longtemps déjà, le moyen de donner au papier une consistance qui le rapproche du parchemin. Voici un procédé du même genre.

Pour transformer en un produit parcheminé la soie, le coton, et en général les tissus quelconques, on les débarrasse d'abord par un lavage à chaud des apprêts qu'ils peuvent contenir (colle, amidon, dextrine, etc.), puis on les fait passer dans un bain formé d'une bouillie claire de pâte à papier obtenue au moyen de déchets de lin, de coton ou de papier non collé. Le coton ou le lin enlève de ce bain des particules fibreuses destinées à remplir les ouvertures du tissu, et que l'on fixe dans les pores de ce dernier par une douce pression à l'aide de deux cylindres.

Le tissu passe ensuite dans un second bain formé d'acide sulfurique à 66°, auquel on a ajouté 10 à 15 pour 100 d'eau. Ce bain doit être maintenu constamment à une température ne différant pas trop de celle de l'atmosphère; on emploie à cet effet un réfrigérant quelconque agissant à l'extérieur du récipient.

L'entrée et la sortie du tissu de ce bain doivent être réglées de manière qu'il y séjourne de six à trente-cinq secondes, suivant qu'il est plus ou moins léger. On enlève ensuite l'excédant d'acide par un passage

entre deux cylindres en plomb ou en verre. Un lavage à l'eau froide, dans une ou plusieurs cuves, débarrasse complètement le tissu des dernières traces d'acide sulfurique. Enfin, on fait passer la toile parcheminée dans une cuve contenant une solution faible d'ammoniaque ou de carbonate d'ammoniaque; puis on lave à l'eau jusqu'à disparition de l'odeur d'ammoniaque, et l'on presse dans une forte calandre en acier, afin de bien faire passer la pâte à papier dans les pores du tissu. Le séchage se fait entre deux cylindres recouverts de feutre, de flanelle ou de carton, en contact avec deux cylindres creux, chauffés à la vapeur; puis on lisse au moyen de deux cylindres en acier, chauffés également à la vapeur et exerçant une pression considérable.

Les tissus ainsi préparés se distinguent par une grande résistance et par leur imperméabilité à l'eau.

Il faut dire cependant que l'immersion dans l'acide sulfurique est une opération délicate, et qui demande une certaine expérience pour être réussie.

LES BOUTEILLES.

On se servait autrefois, pour enfermer le vin, de tonneaux comme les nôtres; mais on les enduisait intérieurement de poix et de goudron. Cet usage barbare, qui devait anéantir le bouquet des vins les plus délicats, est peut-être l'explication de la préférence incompréhensible que nos pères accordaient, paraît-il, aux piquettes de l'Ile-de-France et des environs de Paris.

Bien que les Gaulois eussent inventé les tonneaux, — les Romains le reconnaissaient eux-mêmes, — on s'est encore servi d'outres, en France, jusqu'au neu-

vième et au dixième siècle. Charlemagne, qui s'occupait, comme chacun sait, des détails les plus infimes de sa maison, en défendit l'emploi dans les celliers de ses palais. Il ordonna qu'on fit usage de bons barils (*bonos barridos*), bien et dûment cerclés de fer.

Lorsqu'on partait en voyage, on emportait généralement du vin dans des vaisseaux de cuir appelés *bouchians*, *boutiaux*, *boutilles* et enfin *bouteilles*, nom que l'on conserva aux flacons de verre, dont on commença seulement à se servir vers la fin du seizième siècle. La *Chronique scandaleuse* nous apprend qu'Édouard IV, roi d'Angleterre, en échange des présents qu'avait reçus son ambassadeur, envoya à Louis XI de « belles trompes de chasse et des bouteilles de cuyr ».

Avant le seizième siècle, chez le roi comme chez les particuliers, on tirait donc le vin à la pièce. Si, à table, on buvait plusieurs sortes de vin, comme il arrivait les jours de grande cérémonie, on défonçait plusieurs futailles, qui appartenaient ensuite au grand bouteillier. Cette charge, par cela même, était une des plus recherchées à la cour de nos anciens rois.

Ces vases de cuir étaient déjà bouchés, comme le furent plus tard les bouteilles de verre, avec des bouchons exactement semblables aux nôtres. On sait, du reste, que les Romains faisaient également servir le liège à cet usage.

L'EFFET DE LA LUMIÈRE ÉLECTRIQUE SUR LA VUE.

La question de l'effet de la lumière électrique sur la vue a été étudiée par le docteur Mouthner, des États-Unis. Suivant l'auteur de ces études, la lumière doit

réunir trois qualités essentielles : la fixité, l'intensité et la composition.

A cause de son manque de fixité, la lumière de l'arc voltaïque laisse à désirer ; elle fatigue donc l'œil, tandis que les lampes à incandescence, particulièrement celles qui sont alimentées par des accumulateurs, sont parfaites sur ce point ; l'intensité de ces lampes pouvant être réglée à volonté, ce sont les plus favorables à l'œil, qu'elles n'éblouissent pas par une clarté trop vive et parfois aveuglante. Il importe, du reste, de tamiser la lumière en se servant d'ampoules légèrement dépolies. Les divers modes d'éclairage employés jusqu'à présent, tels que l'huile et le gaz, contiennent une forte proportion de rayons jaunes, alors que, dans la lumière électrique, les rayons bleus et violets sont prépondérants, ce qui produit un effet plus agréable sur la rétine. Il est, en outre, à remarquer que la lumière électrique modifie moins la perception des couleurs que la lumière émanant de la combustion du gaz et du pétrole, et que le point essentiel d'un éclairage ne réside pas tant dans son éclat que dans sa fixité et dans sa douceur. Les lampes à incandescence réunissant à un très-haut degré ces conditions de conservation des couleurs et de stabilité, le docteur Mouthner ne voit aucun inconvénient pour la vue dans l'emploi des lampes à incandescence.

LA RUSSIE ET LES RUSSES.

On sait que des émeutes ont eu lieu en Russie, qui avaient pour objectif le massacre des Juifs et le pillage de leurs biens. Le motif de cette colère d'une population contre les Juifs n'était nullement religieux, mais avait pour cause la rapacité des Juifs à l'égard

des chrétiens de toutes conditions. Voici un exemple cité par M. Victor Tissot, dans son bel ouvrage *la Russie et les Russes*.

Il s'agit d'un règlement de comptes entre Mowscha, le débitant israélite, et un riche paysan arrivé la veille du marché avec deux voies de froment et d'orge, et deux vaches qu'il veut vendre.

Comme le Juif remarque que le paysan se dispose à souper très-sobrement avec un de ses compagnons, il s'avance gracieusement vers lui et le prie d'accepter un petit verre de sa meilleure eau-de-vie.

— Excellent ! s'écrie le paysan. Et le Juif s'empresse de faire remplir une seconde fois son verre.

L'eau-de-vie est très-forte. La tête du paysan commence à se troubler :

— Apporte-nous, dit-il au Juif, un quart de la même ; mais, cette fois, c'est moi qui paye.

Le Juif apporte le quart demandé : puis il va dans le village chercher les plus robustes buveurs et les amène pour qu'ils se régalent avec le paysan. Les « quarts » succèdent aux « quarts », et les idées se brouillent, et les langues s'épaississent ; l'eau-de-vie devient de plus en plus faible, et les buveurs s'en plaignent, mais le Juif demeure sourd aux réclamations, essuyant avec résignation toutes les injures dont on l'accable. Enfin les buveurs roulent les uns après les autres à terre, et s'endorment. Le lendemain, le Juif prend le riche paysan à part et lui dit : — Il serait temps de régler notre compte ; il date de quelques mois et commence à s'élever un peu haut.

Le **Sirop** et la **Pâte Gicquel** sont les meilleurs remèdes pour guérir *Rhumes, Toux, Bronchites, Catarrhe, Grippe, Coqueluche, Enrouements*.

Dans toutes les Pharmacies.

DUEL A COUPS DE FOUET.

S'il faut en croire un journal américain, le champ de bataille historique de Guilford Court House aurait été dernièrement témoin d'un duel au fouet. A la suite d'une dispute au sujet d'une jeune dame, Edward Johnston et Charles Williams convinrent de régler le différend avec des fouets. Chacun d'eux étant nu jusqu'à la ceinture et armé d'un fouet neuf, le combat commença en présence d'une cinquantaine de spectateurs émerveillés. Pendant trois heures, sans une minute de répit, ils se sont mutuellement criblés de coupures à la tête, au visage et sur toute la portion supérieure du corps. Par instants, on voyait voltiger les lambeaux de peau et de chair sous la mèche rouge des fouets. Ils semblaient prendre un cruel plaisir à se lacérer impitoyablement, et ils ne cessèrent que quand la fatigue leur eut fait tomber les fouets des mains. Johnson était dans un état pitoyable, avec sa peau pendante par fragments sanguinolents du visage et du corps. Celui de Williams n'était guère meilleur; et leurs amis les ont emportés tous deux, en péril de mort, dans leurs résidences respectives.

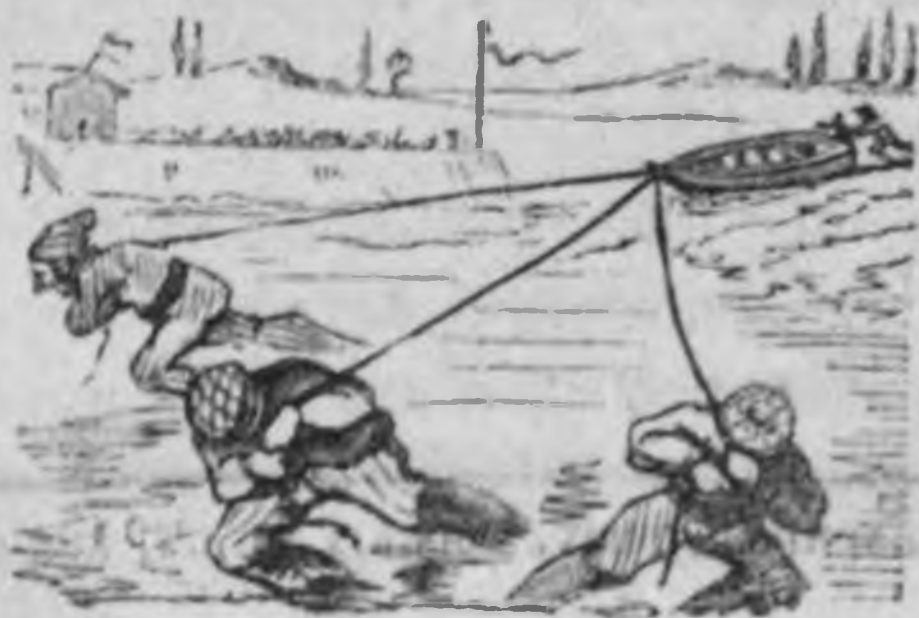


TABLE DES MATIÈRES

	Pages
CALENDRIER	2
L'ANNÉE 1885. — Signes du Zodiaque. — Planètes. — Tableau des grandes marées.....	14
CALENDRIER DU JARDINIER.....	20
PROPHÉTIES.....	24
ASTRONOMIE ET ASTROLOGIE.....	38
MÉTÉOROLOGIE.....	45
SUPERSTITIONS.....	51
Les veilleurs de nuit.....	60
Un duel à l'écarté.....	64
Fêtes des vendanges.....	66
Souvenirs d'Abd-el-Kader.....	69
SCIENCE ET INDUSTRIE.....	72
Le rosier.....	87
PHYSIOLOGIE, MÉDECINE ET HYGIÈNE.....	113
Des glaires, de leurs effets, et des désordres qu'elles produi- sent dans l'économie animale.....	126
Les Demidoff.....	138
Le vote des femmes.....	141
Les classes de citoyens en Chine.....	143
Un trait de mœurs yankee.....	145
Un homme dans la fosse aux ours du Jardin des plantes.....	146
BIBERON ROBERT.....	148
BIBLIOTHÈQUE DE ROMANS.....	149
TRIBUNAUX.....	150
Bons et mauvais mots.....	157
Aux asthmatiques.....	160
VARIÉTÉS.....	161

ASTHME

Oppression — Catarrhe — Emphysème
Affections des Voies respiratoires

*Pour le soulagement immédiat de ces diverses affections
et pour leur guérison*

RIEN N'ÉGALE LE

Papier et les Cigares de Gicquel

Pharmacien de 1^{re} classe, à Paris.

Le **Papier** et les **Cigares Gicquel** calment à l'instant même les accès d'**ASTHME** les plus violents. L'emploi régulier de ces préparations éloigne les accès, et même s'oppose complètement à leur retour.

Le **Papier** et les **Cigares Gicquel** sont recommandés par toutes les Célébrités médicales. — On les trouve dans toutes les principales Pharmacies. — 3 fr. la Boîte. — On peut aussi, en s'adressant à A. GICQUEL, Pharmacien de 1^{re} classe, 4, rue Delaroche, à Paris, et en envoyant en mandat-poste ou en timbres-poste la somme de 3 fr. 25 par Boîte **Papier** ou par Boîte **Cigares Gicquel**, recevoir *franco*, par retour du courrier, une ou plusieurs Boîtes de **Papier** ou de **Cigares Gicquel**.

RHUMES

LE SIROP ET LA PÂTE DE GICQUEL

sont les Pectoraux les plus efficaces pour guérir rapidement

**Rhumes, Toux, Bronchites aiguës ou chroniques,
Grippe, Coqueluche, Catarrhe pulmonaire**

SE TROUVENT DANS TOUTES LES PRINCIPALES PHARMACIES

Le flacon Sirop : 2 fr. 50. — La boîte Pâte : 1 fr. 50.

SPÉCIALITÉ DE MACHINES A VAPEUR

DEMI-FIXES ET LOCOMOBILES

HORIZONTALES ET VERTICALES, de 1 à 50 Chevaux

MACHINE VERTICALE

de 1 à 20 chevaux

CINQ

DIPLOMES

D'HONNEUR

DE

1872

A

1883

EXPOSITION

UNIVERSELLE

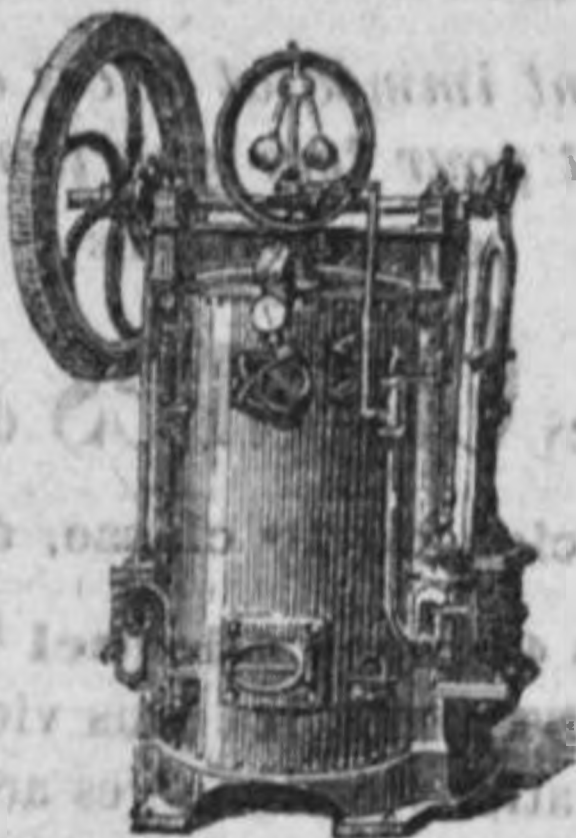
1878

Médaille d'Or

CLASSE 52

Argent

CLASSE 54



MACHINE HORIZONTALE

Locomobile ou sur patins

Chaudière à flamme directe

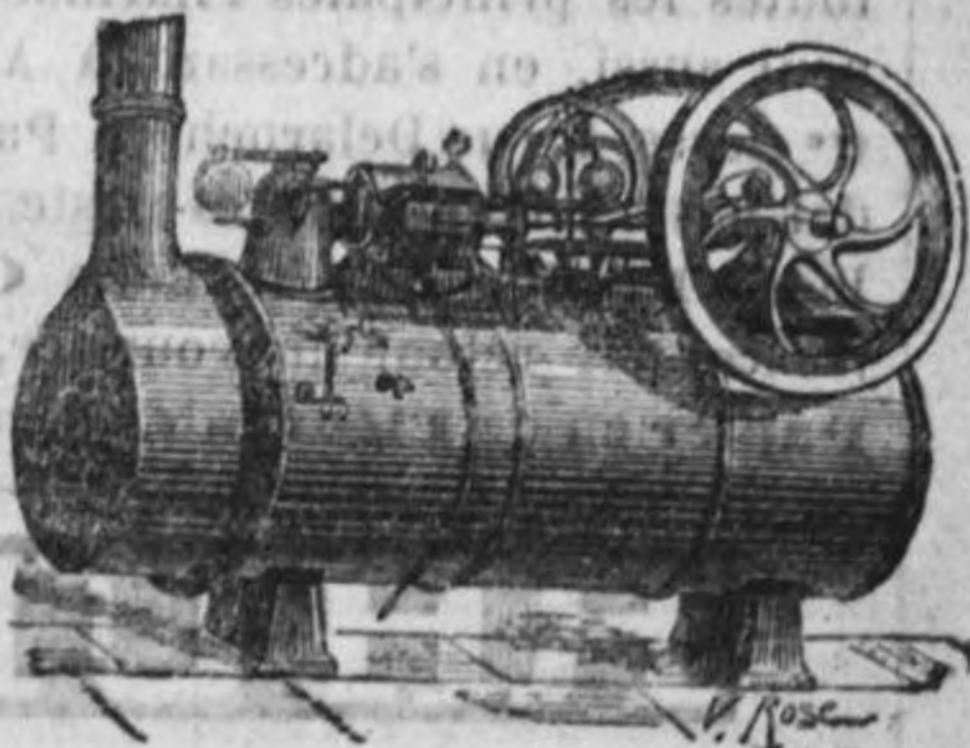
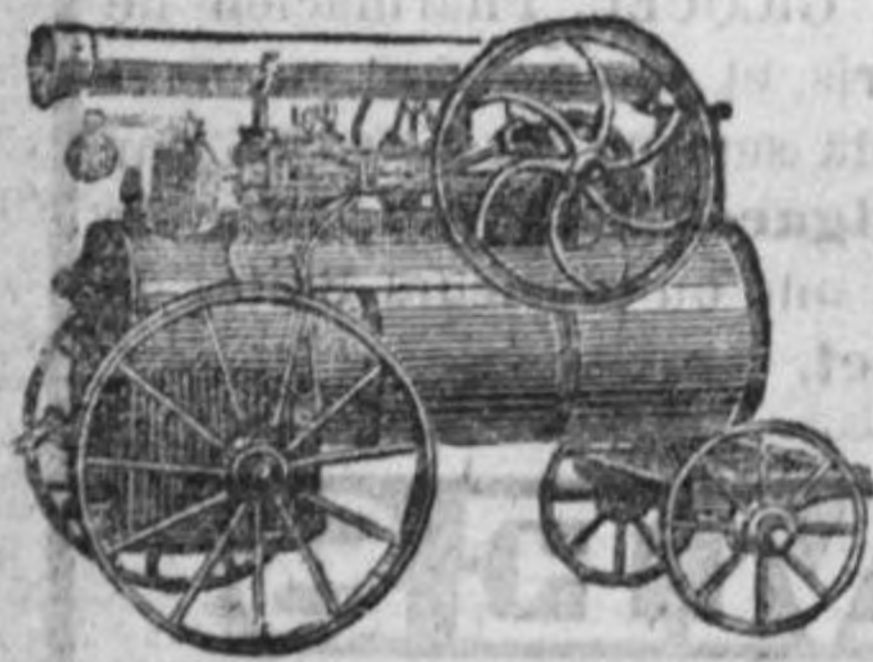
de 3 à 50 chevaux

MACHINE HORIZONTALE

Locomobile ou sur patins

Chaudière à retour de flamme

de 5 à 50 chevaux



Toutes ces Machines sont prêtes à livrer. — Envoi franco des prospectus.

MAISON J. HERMANN-LACHAPPELLE

J. BOULET & C^{ie}, Successeurs

CONSTRUCTEURS-MÉCANICIENS

Paris, rue BOINOD, 31-33 (boulevard Ornano, 4 et 6)

Anciennement, faubourg Poissonnière, 144.

MAISON J. HERMANN-LACHAPPELLE

J. BOULET & C^{ie}, Successeurs

INGÉNIEURS-CONSTRUCTEURS

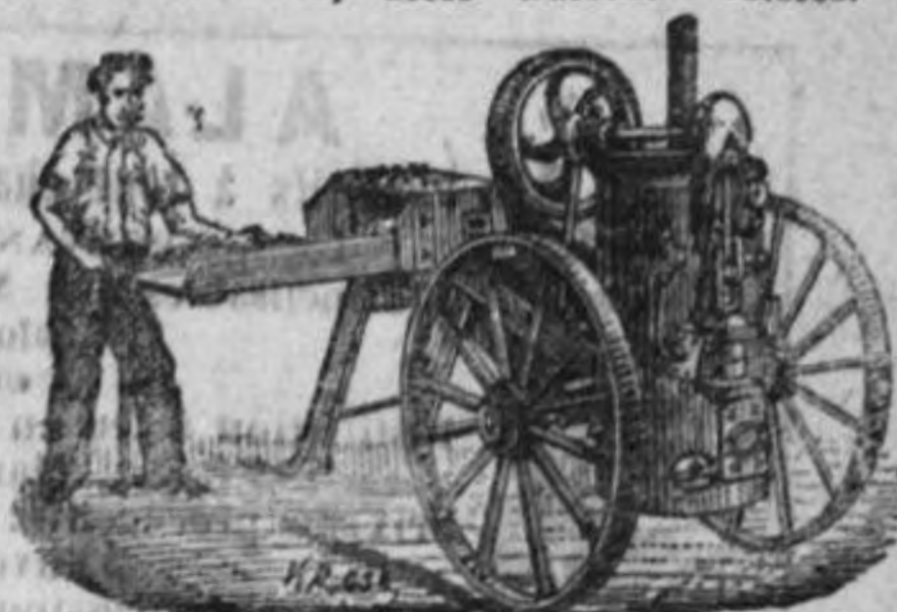
Paris, rue BOINOD, 31-33 (boulevard Ornano, 4 et 6)

Anciennement, 144, faubourg Poissonnière.

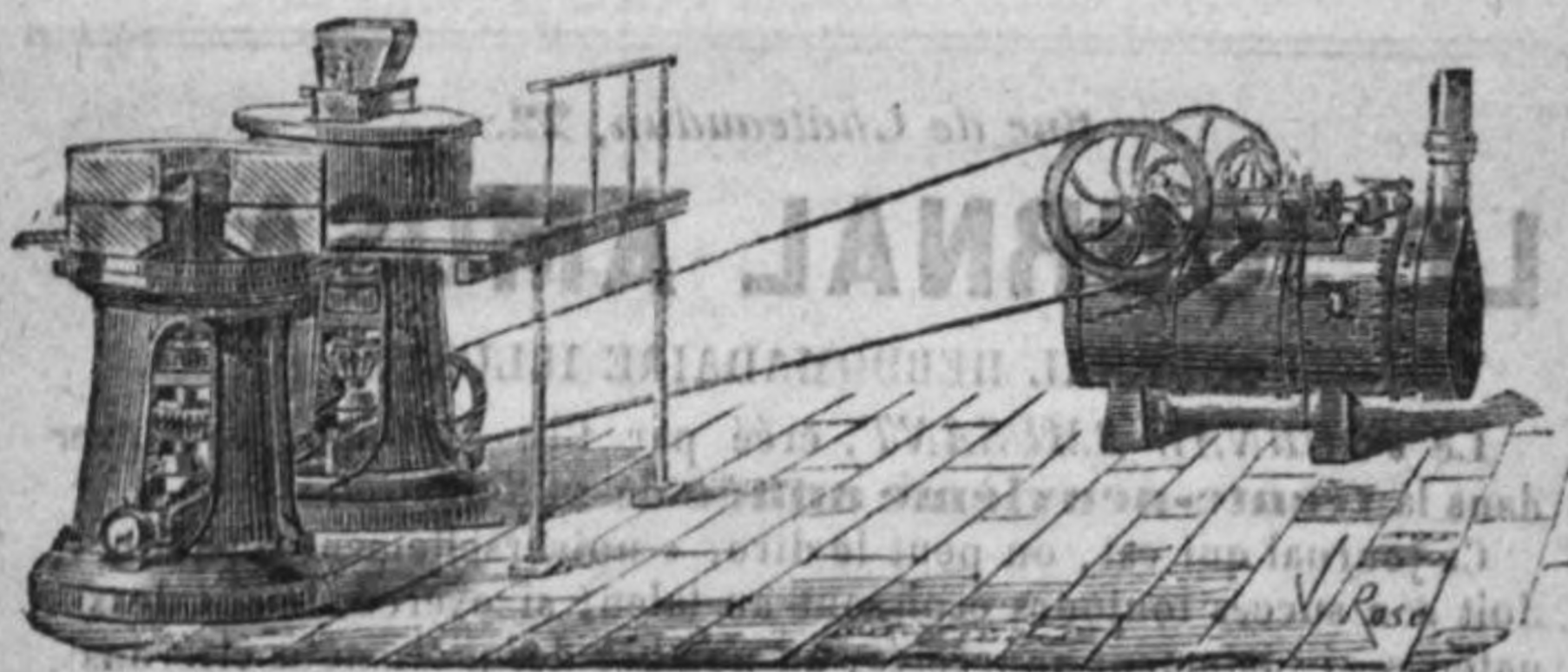
Nouvelle machine à battre, perfectionnée
fournissant les grains propres à être
conduits aux marchés.



Petites machines à vapeur spéciales pour
battesses à bras, dites battesses suisses.



MOULINS A FARINE SUR SOCLE BEFFROI EN FONTE
ACTIONNÉS PAR UNE MACHINE A VAPEUR HORIZONTALE



APPAREILS CONTINUS POUR LA FABRICATION DES BOISSONS GAZEUSES

Les seuls qui soient réellement complets et continus



Envoi franco de tous les prospectus détaillés.



J. MORET & BROQUET

BROQUET * S'

Usine à vapeur et bureaux :

121, rue Oberkampf, Paris

La seule Pompe réunissant toutes les conditions pour répondre aux usages suivants :
Arrosage, Incendie, Transvasement des Vins, Bières, Huiles, etc., etc., mues à bras ou au moteur.

Envoi franco du Prospectus



ALAMBICS-VALYN

Portatifs à tout chauffage, pour Distillations économiques

POUVANT FONCTIONNER PARTOUT

Indispensables aux Maisons bourgeoises, Fermes, Châteaux, Exploitations industrielles, etc.

CUIVRE ROUGE ÉTAMÉ

Distillation à feu nu ou au bain-marie, à volonté, des fleurs, plantes, fruits, marcs, etc.

Prix sans précédents : 50 f., 75 f., 100 f., 150 f. et au-dessus.

Envoi franco du prospectus.

Seul concessionnaire pour la France et l'Étranger.

BROQUET * 121, rue Oberkampf, Paris

Avec instruction pratique pour le mode d'emploi.

Rue de Châteaudun, 22.

LE JOURNAL AMUSANT

JOURNAL HEBDOMADAIRE ILLUSTRÉ

Le *JOURNAL AMUSANT*, créé par Ch. Philipon, va entrer dans la **trente-neuvième année** de sa fondation.

Ce journal qui est, on peut le dire, « universellement répandu », doit son succès toujours croissant au talent si exercé de ses dessinateurs si justement appréciés, au nombre desquels nous citerons : GRÉVIN, STOP, MARS, LÉONNET, J. PELCOQ, BARIC, MONTBARD, BLASS, DAUMIER et autres. Ces dessinateurs, qui, pour la plupart, sont des maîtres, donnent dans chaque numéro leur note humoristique et toujours variée.

Le *JOURNAL AMUSANT* ne traite ni de matières politiques ni religieuses. Il s'applique surtout à faire « sourire sans blesser ». — Il ne publie que des gravures inédites.

Prix d'abonnement : 5 fr. pour 3 mois, 10 fr. pour 6 mois, et 17 fr. par an.

Les abonnements partent du premier de chaque mois.

ORFÈVRERIE A. BOULENGER

CHEVALIER DE LA LÉGION D'HONNEUR

Diplôme d'honneur, hors concours, 9 médailles or, argent

4, rue du Vert-Bois, Paris

COUVERTS MÉTAL BLANC ARGENTÉS

Personne ne fait mieux ni à plus bas prix à qualité égale

Exiger sur toutes les pièces le nom A. BOULENGER

S'adresser à tous les bijoutiers de province pour le détail.

SIROP DE GROSEILLES BLANCHES

H^{ry} LAMOUREUX fils aîné

au PETIT-QUEVILLY (Seine-Inférieure)

DÉPOTS { 63, rue de la République, ROUEN.
49, rue de la Banque, PARIS.

MÉDAILLES D'OR

Paris 1883 — Rouen 1884

GAZETTE DES CAMPAGNES

ORGANE POLITIQUE ET AGRICOLE DE LA FRANCE RURALE

ŒUVRE DE PROPAGANDE AGRICOLE ET CATHOLIQUE

Paraît le Samedi

Quai des Grands-Augustins, 33, Paris

52 NUMÉROS PAR AN. — ABONNEMENT D'UN AN : 12 FRANCS.

BRONCHITES, TOUX
Catarrhes pulmonaires

RHUMES, Poltrinaires, Phthisie
et Faiblesse de la Poitrine.

GUÉRISON RAPIDE PAR LES

Gouttes Livoniennes

de **TROUETTE-PERRET**

à la Créosote, Goudron et Baume de Tolu

3^e LE FL. DANS TOUTES PHARMACIES

Dépôt principal : 165, r. e St-Antoine, PARIS

Vous ne souffrirez plus
de la **GOUTTE**, des **RHUMATISMES**
et des **DOULEURS**

en faisant usage de

l'Anti-Goutteux Boubée

Sirup végétal connu depuis plus de 70 ans

165, rue Saint-Antoine, PARIS

Et dans toutes les bonnes Pharmacies.

Envoi 1^{er} Mémoire médical sur demande affr.^{te}

NÉVRALGIES Maladies nerveuses,
Migraines, Maux de Dents

GUÉRISON instantanée, à la minute, par

L'ANISINE-MARC

5^e le Flacon dans toutes pharmacies. Envoi franco contre timbres-poste.

DÉPOT PRINCIPAL : 165, rue Saint-Antoine, PARIS, et toutes Pharmacies.

CONSTIPATION

GUÉRISON ASSURÉE, CERTAINE
sans Purgation ni Coliques

par les **Pilules Parisiennes**

Boîte, 3^{fr}50; 1/2, 2^{fr}. Dans toutes Ph^{ies}.

Dépôt principal : 165, rue Saint-Antoine.

Croup

GUÉRISON RAPIDE et CERTAINE

Par les **BADIGEONNAGES** de

Solution de Papaine

TROUETTE-PERRET

10 fr. le 1/2 Flacon dans toutes Pharmacies.

Cataplasme Hamilton Instantané

Breveté s.g.d.g. en France et à l'Etranger

Remplace avec avantage les Cataplasmes ordinaires

2 fr. la Boîte dans toutes Pharmacies. — Dépôt principal : 165, rue Saint-Antoine, PARIS.

Maladies d'Estomac

DIGESTIONS lourdes et difficiles

GUÉRIES PAR L'USAGE DE

L'ÉLIXIR de PAPAÏNE

de **Trouette-Perret**

165 r. St-Antoine, Paris, et toutes Ph^{ies} Flacon, 5^{fr}.

NÉVRALGIES GUÉRISON certaine

rapide et radicale par les

PILULES Anti-Névr- D'HAMILTON
giques de

Dépôt à Paris : **TROUETTE-PERRET**

163 et 165, rue Saint-Antoine.

Prix. 3^e le Flacon. Envoi franco contre timbres.

Anémie, Chlorose, Fièvres, Convalescence

VIN du D^r CABANES

(KINA-CABANES)

LE MEILLEUR des VINS de QUINQUINA. — 4 fr. le Flacon dans toutes les Pharmacies.

ALTÉRATIONS ET VICES DU SANG

goître, glandes, scrofules, ulcères, plaies, abcès, dartres, boutons, rougeurs, démangeaisons, migraine, constipation, rhumatismes, goutte, sciaticque, lumbago, maux de reins et douleurs en général, sont radicalement guéris par le

Véritable SIROP DE BOCHET IODÉ

de **BERTRAND aîné**, de Lyon. — 40 ans de succès constaté par plusieurs milliers de lettres de remerciements ont prouvé l'efficacité de ce fameux Sirop *dépuratif*, qui se vend dans toutes les bonnes pharmacies. — 5 francs le flacon; 2 fr. 50 le demi-flacon. — Notice gratis *franco*.

S'adresser à LYON, à la pharmacie

BERTRAND AÎNÉ, P. HANTZER

SUCCESSEUR, 21, PLACE BELLECOUR

Envoi *franco* en ajoutant 75 centimes en sus.

EXIGER sur chaque étiquette la signature **BERTRAND AÎNÉ**.

Les livres pour Rien

La **SOCIÉTÉ DE LIBRAIRIE**, 5, rue des Filles-Saint-Thomas Paris, qui envoie *FRANCO*, sans augmentation de prix, dans toute l'Europe, tous les ouvrages français qui lui sont demandés, donne **les Livres POUR RIEN**, car elle en rembourse le montant en dix années, par tirages trimestriels. On peut donc être remboursé *immédiatement* ou à bref délai. La **Société de Librairie** publie **LA BIBLIOTHÈQUE**, Moniteur des Publications nouvelles. Un an, 75 centimes

PÊCHEURS, ATTENTION!!!

GROS. — Mixture **LADSKOFF** — DÉTAIL.

Attire tous poissons en mer comme en eau douce. — 3 fr. 75 le flacon.

M. **DELEBOIS**, fabricant d'articles de pêche au Val-Notre-Dame, par Argenteuil (Seine-et-Oise).

Envoi du Catalogue contre 15 centimes

VÉRITABLES PILULES DU D^R BLAUD

Elles sont employées avec le plus grand succès depuis plus de 40 ans par la plupart des médecins français et étrangers pour guérir l'anémie, la chlorose (pâles couleurs), et faciliter la formation des jeunes filles.

L'insertion de ces pilules au nouveau Codex français nous dispense de tout éloge.

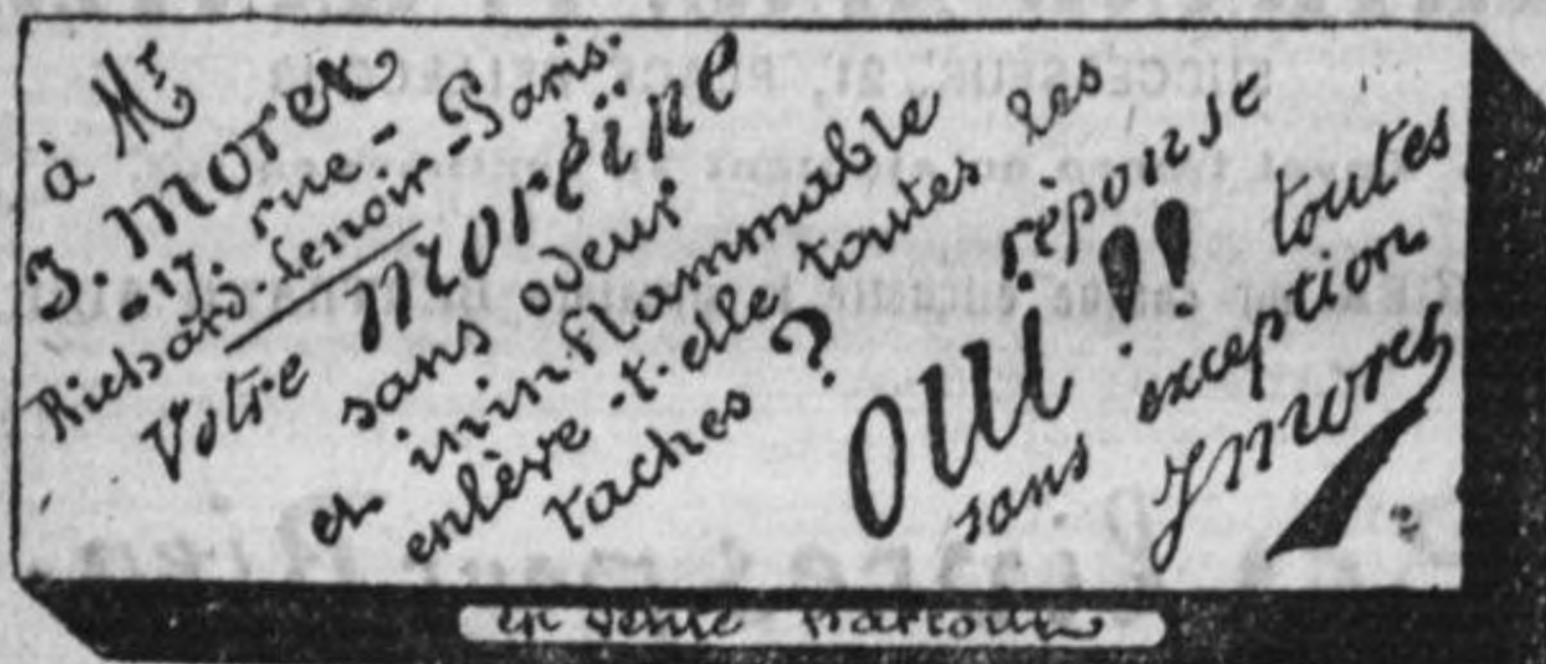
Exiger que le nom de l'inventeur soit gravé sur chaque pilule, comme ci-contre.

A PARIS, rue Payenne, 8, et dans chaque pharmacie.

Bien se défier des contrefaçons.



Plus de Benzines!!!



LA MORÉÏNE

ininflammable et inaltérable

EST VENDUE PARTOUT GARANTIE

sans aucune odeur.

Usine J. MORET ✕, 17, rue Richard-Lenoir, PARIS.

LA PLUS DIGESTIVE ET PURGATIVE DES EAUX MINÉRALES

PULLNA (BOHÈME)

Grands Prix : Philadelphie 1876, Paris 1878, Sidney 1879, Melbourne 1880, Londres (Congrès médical universel), 1880.

ANTOINE ULBRICH

E. PLON, NOURRIT ET C^{ie}, IMPRIMEURS-ÉDITEURS

RUE GARANCIÈRE, 8 ET 10, PARIS.

ALMANACHS

ILLUSTRÉS

POUR 1886

- Almanach **Triple Mathieu (de la Drôme)**, 23^e année.
— **Double Mathieu (de la Drôme)**, 23^e année.
— **Annuaire Mathieu (de la Drôme)**, 23^e année.
— **National de la France**, 39^e année.
— **Prophétique**, 46^e année.
— **Comique**, 46^e année.
— **de France et du Musée des Familles**, 54^e année.
— **Astrologique**, 39^e année.
— **Lunatique**, 34^e année.
— **des Dames et des Demoiselles**, 36^e année.
— **de la Mère Gigogne**, 37^e année.
— **Parisien**, 25^e année.
— **de la Bonne Cuisine**.
— **Scientifique**, 15^e année.
— **du Savoir-Vivre**.
— **des Parisiennes**, par A. GRÉVIN, 17^e année.
— **pour rire**, 37^e année.
— **du Charivari**, 27^e année.
— **du Jardinier**, 43^e année.
— **du Cultivateur**, 43^e année.
— **des Célébrités contemporaines**.
— **à l'usage des Jeunes Mères**.
— **Triple Liégeois — Double Liégeois — Simple Liégeois — Grand Liégeois — Petit Liégeois**.
— **du Sacré-Cœur de Jésus**, 11^e année.
— **du Bon Catholique**, 10^e année.

PARAITRONT EN SEPTEMBRE 1885

S'adresser, pour les Annonces, Articles-Réclames et toute insertion, à M. le Directeur du Service de la Publicité, rue Garancière, 8, Paris.

PRODUIT D'ÉCONOMIE DOMESTIQUE

INDISPENSABLE A TOUS LES MÉNAGES

POUDRE ARTIGE & C^{IE}

D'AUBENAS (Ardèche)

Garantie sans Fuchsine

Pour teindre soi-même du plus beau noir et beau teint toutes sortes d'étoffes

ÉTIQUETTES

ET

MARQUE DE FABRIQUE

DÉPOSÉES.



ÉTIQUETTES

ET

MARQUE DE FABRIQUE

DÉPOSÉES.

Médaille à l'Exposition de Lyon.

Avec la **Poudre Artige et C^{ie}**, chacun peut, en moins d'une heure, teindre, rincer, faire sécher et repasser toutes sortes d'étoffes, et cela avec une dépense de quelques centimes.

Toutes vieilles Jupes, Robes, Habits, etc., bons encore, mais passés de couleur, peuvent être remis en parfait état.

Les classes peu aisées trouvent dans son emploi le moyen d'user, ou de faire user par leurs enfants, tous les habillements qui auraient été mis au rebut.

Pour les deuils de famille, elle procure à l'ouvrier, à l'artisan, le moyen d'honorer leurs morts, en teignant eux-mêmes leurs habits, ce qui leur évite de renouveler leur garde-robe, leur état de fortune permettant rarement de si fortes dépenses; c'est, en un mot, un vrai trésor pour les ménages.

Exiger la **Poudre Artige et C^{ie}** en paquets bleus, étiquettes *trois couleurs*, fermés par des ronds orange glacé avec la signature :

Artige et Lascombe

La **Poudre Artige et C^{ie}** se vend en paquets pour faire 5, 10 et 20 litres de teinture, accompagnés du moyen très-simple d'opérer, aux prix de 60 centimes, 1 fr. et 2 fr.

Se méfier des contrefaçons. Exiger notre signature.

Se trouve chez tous les Epiciers, Droguistes et Merciers.

Vente en gros : **L. MORIER**, 38, rue Franklin, Lyon.

N. B. — Demander dans les mêmes maisons **LA FLORIDA** (essence exotique au citron), pour enlever instantanément toutes sortes de taches grasses sur n'importe quelle étoffe. Prix : 1 fr. 25.

PLUS DE DOULEURS



Aucune ne résiste à l'emploi du **TOPIQUE BERTRAND**

Le seul dont la vente a été permise par arrêté de la Cour de Cassation du 8 juillet 1854. **INFAILLIBLE** contre les douleurs rhumatismales, fluxions de poitrine, toux rebelles, etc. — Prix : de 50 c. à 3 fr.

À LYON, chez l'inventeur, place Bellecœur, 21 (franco par timbres).

Dépôt chez MM. les Pharmaciens.

LE DOCTEUR CHOFFÉ

Ex-médecin de marine, offre gratuitement à tous nos lecteurs son **Traité de Médecine pratique**, indiquant sa méthode (40 années de succès dans les hôpitaux) pour la **Guérison des Maladies chroniques de tous les Organes et des Hernies, Hémorroïdes, Goutte, Vessie, Phthisie, Cancer, Obésité, Asthme, Maladies des femmes, etc.** — Écrire quai St-Michel, 27, Paris.

DESTRUCTION INFAILLIBLE

des Punaises, Puces, Poux, Mouches, Cousins, Cafards, Mites, Fourmis, Chenilles, Charançons, etc.

Le kilog., 12 fr.; 100 gr. par poste, 1 fr. 95.

E. GALZY

Fabrique spéciale, 71, cours d'Herbouville, LYON

Sirop SULFO-PHÉNIQUE de Dr DÉCLAT

Toux chronique. — Maladies de Peau. — Pityriase.

Dépôt général : Paris, Avenue Victoria, 6. — 3 fr.

LIQUEUR SESTER

DIGESTIVE PAR EXCELLENCE.

J. CARRAUD Fils. TROYES.

CHOCOLAT-MENIER

Usine modèle fondée en 1825 à Noisiel, sur la Marne, près Paris,

POUR LA FABRICATION SPÉCIALE DES CHOCOLATS
DE QUALITÉ SUPÉRIEURE.

Le **Chocolat-Menier** se trouve partout, dans les villes et les campagnes; il n'est donc pas de substance alimentaire qui se soit acquis une réputation plus grande et plus méritée. En effet, n'est-il pas le premier qui, par son *prix modéré* et sa *qualité supérieure*, ait été mis à la portée de tous? Il offre ce que les amateurs les plus difficiles recherchent, ce que les médecins désirent, une *alimentation saine et agréable, un produit réparateur*.

Ces avantages sont dus à une fabrication spéciale, aux choix rigoureux des matières premières que la Maison MENIER tire elle-même directement soit des plantations qu'elle cultive en Amérique, soit par des agents placés dans les meilleurs pays de production.

La Maison MENIER possède aussi depuis longtemps une importante Fabrique de sucre blanc cristallisé à Roye (Somme), qui l'approvisionne pour une grande partie du sucre qu'elle emploie.

Ainsi préparé avec des soins minutieux, le **Chocolat-Menier** se recommande par ses propriétés nutritives et digestives, son goût et son arôme.

Sa qualité tout à fait hors ligne défie toute concurrence loyale.

La Maison MENIER a d'ailleurs trouvé dans les rapports des Expositions de nouvelles récompenses de ses efforts à propager la consommation du chocolat. Toutes les premières médailles ont été décernées à M. MENIER pour l'extension qu'il a donnée à sa fabrication et pour son activité commerciale qui a si puissamment contribué à répandre l'usage de cet aliment.

L'augmentation constante dans la vente du **Chocolat-Menier** montre bien, du reste, de quelle faveur ce produit jouit auprès du public¹.

L'installation et l'outillage de l'Usine de Noisiel permettent seuls de livrer à bon marché le **Chocolat-Menier**, dont la qualité toujours rigoureusement suivie est universellement reconnue.

Toutes les personnes qui visitent ce bel établissement comprennent la confiance que l'on doit accorder aux produits qui en sortent, et M. MENIER permet à tout le monde de visiter en détail l'Usine de Noisiel, afin qu'on se rende compte des soins minutieux avec lesquels le chocolat y est fabriqué.

Dépôts dans toutes les villes de France et de l'Étranger.

Maison d'expédition : 6, rue d'Enghien, 6, à Paris.

¹ La vente annuelle dépasse actuellement 12 millions de kilogrammes.

UN BON REMÈDE

Nous voudrions pouvoir reproduire toutes les attestations flatteuses reçues par la **PHARMACIE MODERNE DE LYON**, 5, rue Sainte-Catherine, pour son

SIROP PECTORAL AU MIEL

mais la place nous manque. Nous nous contentons d'informer nos lecteurs que ce sirop est le remède infailible contre les **Rhumes, Grippe, Bronchite, Catarrhe, Toux sèche, les Affections de la gorge et des voies respiratoires.**

Le Flacon ne coûte que 2 francs.

ON LE TROUVE PARTOUT.

En envoyant 2 fr. 60 en timbres-poste au Dr de la

PHARMACIE MODERNE DE LYON

5, rue Sainte-Catherine, on reçoit *franco de port et d'emballage* un flacon de **Sirop pectoral au Miel**, avec une brochure traitant des maladies de la poitrine.

MALADIES DES FEMMES ET STÉRILITÉ

M^{me} LACHAPELLE, maîtresse sage-femme, traitement sans repos ni régime des maladies des femmes, inflammations, suites de couches, ulcérations, déplacement des organes, causes fréquentes et souvent ignorées des stérilités, langueurs, palpitations, faiblesses, malaises nerveux, maigreur, etc. Les moyens employés par M^{me} LACHAPELLE sont le résultat de longues années d'études et d'observations pratiques dans le traitement *spécial de ces affections*. Consultations tous les jours, de 3 à 5 heures, rue du Mont-Thabor, 27 (près des Tuileries).

COQUELUCHE

Le Sirop du
Dr DECLAT

contre la coqueluche est le plus puissant remède connu. Il diminue les quintes accentuées dans les 24 hrs et guérit ordinairement en 12 ou 16 jours.

Paris, Avenue Victoria, 6, et tous bons Pharmaciens.

MEDAILLE DE VERMEIL A L'EXPOSITION DÉPARTEMENTALE DE VAUCLUSE 1877
POUR LA CRÉATION DE L'INDUSTRIE DES BERLINGOTS DE CARPENTRAS

BERLINGOTS-EYSSÉRIC

LE MEILLEUR ET LE PLUS AGREABLE DES BONBOXS DIGESTIFS
EMPLOYÉS POUR COMBATTRE LE MAL DE MER

Indispensables aux Fumeurs pour le rafraichissement de la bouche.

Se trouvent chez les marchands de comestibles et dans les buffets des gares

EXIGER LE VÉRITABLE NOM

FABRIQUE DE BERLINGOTS ET DE FRUITS CONFITS, A CARPENTRAS (Vaucluse.)

GUÉRISON CERTAINE & RADICALE

DE TOUTES LES

AFFECTIONS DE LA PEAU

DARTRES, ECZÉMAS

Psoriasis, Acné, etc.,

des PLAIES et ULCÈRES VARIQUEUX

Considérés comme incurables
par les Princes de la Science

Le Traitement ne dérange nullement du travail. Il est à la portée des petites bourses, et, dès le deuxième jour, il produit une amélioration sensible.



S'adresser à **M. LENORMAND**

MÉDECIN SPÉCIALISTE

41, rue Saint-Liesne, Melun (S-et-M.).

Consultations gratuites par correspondance

VÉRITABLE SIROP du Docteur BLAUD

Membre corresp^t de l'Académie de médecine de France

AUX ROSES BÉNITES

Précieux remède pour les enfants malades. Son action est toujours bienfaisante et ses vertus toujours merveilleuses pour guérir la **Coqueluche**, les **Rhumes**, **Toux catarrhales**, grippe, bronchites, maux de gorge, extinctions de voix, etc. — Flacon, 2 fr. 50 ; 1/2 Flacon, 1 fr. 50.

Dépôt général chez **J. LONGUET**, ex-pharmacien en chef des hôpitaux, à Arles

Se vend aussi dans toutes les bonnes pharmacies.

L'OLÉAGINE du capitaine HOLTONDO attire toutes sortes de poissons en

mer comme en rivière. Le Flacon, 5 fr. et 10 fr.

LUNEAU, boulevard Voltaire, 11, à Paris.

Expédie contre mandat-poste. — Pas de dépôt.





VIN de VIAL

***Tonique
Analeptique
Reconstituant***

LE TONIQUE

le plus énergique que
doivent employer Convalescents,
Vieillards, Femmes
et Enfants débiles,
et toutes les Personnes délicates

***Au Quina
Suc de Viande
Phosp^{te} de Chaux***

COMPOSÉ

des Substances
absolument indispensables
au développement
de la chair musculaire et des
Systèmes nerveux et osseux

Le **Vin de Vial** est l'heureuse association
des Médicaments les plus actifs, pour combattre
l'Anémie, la Chlorose, la Phthisie, la Dyspepsie, les
Gastrites, Gastralgies, la Diarrhée atonique, l'Age cri-
tique, l'Étiollement, les longues Convalescences, etc.;
en un mot, tous ces états de Langueur, d'Amaigris-
sement, d'Épuisement nerveux auxquels les tempéra-
ments sont de nos jours trop fatalement prédisposés.

LYON, pharmacie J. VIAL

rue de Bourbon, 14

Et toutes les bonnes Pharmacies



Demain, j'irai à l'Union. — Quoi faire, petit père?
T'assurer, mon enfant, afin que tu aies une belle dot.

L'UNION

COMPAGNIE D'ASSURANCES SUR LA VIE HUMAINE

15, Rue de la Banque, 15

A PARIS

FONDÉE EN 1829

HERNIES

COMPLÈTEMENT GUÉRIES

PLUSIEURS RÉCOMPENSES (décorations, médailles, etc.) OBTENUES

Par **B. GLASER**, curateur herniaire alsacien, en France depuis l'annexion, où il est bien connu, ainsi qu'à l'étranger, par les cures merveilleuses qu'il a opérées sur des personnes de tout âge et de tout sexe, ayant été atteintes des hernies les plus graves et les plus anciennes, même celles réputées incurables.

Traitement par correspondance. — Brochure explicative, contenant des **preuves** incontestables, sera envoyée **franco** contre **1 franc**. — Son heureuse découverte a pris une **telle extension**, que M. **Glaser** a dû s'agrandir à plusieurs reprises; c'est ce qui prouve la supériorité de sa méthode. — Actuellement et définitivement son adresse est à sa propriété, « Villa de la Providence », à Villemomble, Paris.

NOTA. *Traitement des Dames par M^{lle} Marie Glaser, sage-femme de 1^{re} classe, lauréat de la Maternité de Paris. Même adresse que son père.*

Sirop à l'ACIDE PHÉNIQUE du Dr DÉCLAT

Toux, Gorge, Diabète, Dyspepsie,
Diarrhée, Plaies, Maladies de peau, Toilette.

Paris, 6, avenue Victoria. — 3 fr.

AVIS IMPORTANT

GUÉRISON CERTAINE ET PROMPTE

de la GOUTTE et des RHUMATISMES

Nouveau remède anglais du Docteur DANIEL

Résultats certains aussi bien pour les douleurs chroniques que dans l'état aigu.

Attestations nombreuses de médecins célèbres ainsi que de personnes de toutes positions.

Demandez le prospectus gratis à M. **J. S. ANNELEB**, à Berne (Suisse).

Affranchissement des lettres : 25 centimes pour la Suisse.

Véritable Élixir tonique anti-glaireux

DU DOCTEUR GUILLIÉ

PRÉPARÉ PAR PAUL GAGE

Pharmacien à Paris, 9, rue de Grenelle-Saint-Germain

SEUL PROPRIÉTAIRE DE CET ÉLIXIR

Depuis soixante ans, l'Élixir de Guillié est reconnu comme le remède le plus efficace contre les glaires et maladies qui en dérivent.

En même temps qu'il est purgatif, il est tonique et rafraîchissant, suivant la dose à laquelle on l'emploie.

Il est surtout recommandé contre les maladies de cœur, les fluxions de poitrine, bronchites, rhumes, et autres maladies inflammatoires.

Il est presque nécessaire dans les pays où règnent la fièvre de marais, la dyssenterie; dans ce dernier cas, il change la nature des sécrétions intestinales, comme l'a démontré une expérience datant de longues années.

Il épargne à la classe ouvrière beaucoup de frais de maladies et de temps perdu, puisqu'il n'empêche pas de vaquer à ses occupations habituelles.

Une brochure explicative (de 64 pages, avec couverture rose), véritable traité de médecine usuelle et domestique, est délivrée gratis et doit être exigée avec chaque bouteille d'Élixir. La même brochure, avec couverture blanche, est adressée gratuitement et *franco* à toute personne qui en fait la demande à M. PAUL GAGE.

L'Élixir de Guillié se trouve dans toutes les bonnes pharmacies de France et de l'étranger, et au Dépôt général, à Paris, rue de Grenelle-Saint-Germain, n° 9.

PRIX : La bouteille, 6 fr. : la 1/3 bouteille, 3 fr. 50.

On y trouve également les PILULES D'EXTRAIT D'ÉLIXIR ANTI-GLAIREUX du Dr Guillié. Ces pilules contiennent, sous un petit volume, toutes les propriétés toni-purgatives de cet Élixir. —

PRIX DU FLACON : 3 fr. 50.

N. B. Il se trouve dans le commerce bon nombre d'élisirs vendus sous la dénomination d'anti-glaireux qui ne sont qu'une imitation grossière du véritable préparé par Paul GAGE. Le public est prié de ne jamais accepter l'Élixir anti-glaireux que dans des bouteilles *cachetées* et portant, sur une des deux étiquettes qui recouvrent la bouteille, le nom du Dr GUILLIÉ. La bouteille doit être en verre vert foncé et porter sur l'épaule un cachet de verre avec un G entouré des mots Élixir de Guillié. Tout Élixir anti-glaireux vendu autrement n'est qu'une imitation grossière et dangereuse.



GLACES LEVENS

PARIS — 9, rue de l'Échelle, 9 — PARIS

La MANUFACTURE DE GLACES de la rue de l'Échelle, Maison de confiance fondée en 1827, a bien voulu nous confier pour la première fois son Tarif de **Glaces fortes** de première qualité et d'épaisseur extra. Nous sommes heureux de l'offrir aux lecteurs de notre Almanach.

TARIF

0 ^m 90	sur 0 ^m 66	glaces encadrées à 26 fr. 50 l'une
1 ^m 08	0 ^m 75	— à 36 fr. —
1 ^m 20	0 ^m 72	— à 39 fr. —
1 ^m 20	0 ^m 84	— à 48 fr. 50 —
1 ^m 52	0 ^m 84	— à 54 fr. —
1 ^m 58	0 ^m 84	— à 57 fr. —
1 ^m 55	0 ^m 90	— à 65 fr. —

Les cadres de ces Glaces sont à deux coins arrondis dans le haut, ornés de perles autour et guirlandes de fleurs, dorure solide pouvant se laver, et en vrai bois, en un mot, ce que l'on fait de mieux.

Ces glaces sont rendues *franco de port et d'emballage, casse garantie.*

10 0/0 D'ESCOMPTE POUR 2 GLACES, 15 0/0 POUR 4 GLACES.

N. B. — Cette Fabrique, plusieurs fois médaillée pour la beauté de ses produits, offre aux acheteurs toutes les garanties de bonne fabrication.

S'adresser ou écrire : FABRIQUE LEVENS, 9, rue de l'Échelle, Paris.



PARIS. TYPOGRAPHIE E. PLON, NOURRIT ET C^{ie}, RUE GARANCIERE, 8.